


APPROVAL SHEET

Name : Neli Cahyanti  
Student ID : 321 415 055  
Department : English Department  
Faculty : Letters and Culture  
Title : Metaphor in The Novel "The Notebook" By Nicholas  
Sparks


Advisor I

  
Dr. Syarifuddin Ahmad, M.Pd  
NIP.196203311988031003

Advisor II

  
Dr. Usman Pakava, M.A  
NIP. 197705042005011002

Legalized by:  
The Head of English Department

  
Novi Rusnarty Usu, S.Pd, M.A  
NIP. 19800111 200501 2003





## LEGALIZATION SHEET


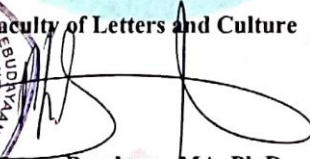
Date : January, 16<sup>th</sup> 2020

Time :

Examinee : Neli Cahyanti

Student ID : 321 415 055

NO	EXAMINERS	SIGNATURE
1	Farid Muhamad, S.Pd., M.A	
2	Adriansyah Abu Katili, S.S., M.Pd	
3	Dr. Syarifuddin Ahmad, M.Pd	
4	Dr. Usman Pakaya, M.A	

  
Dean, Faculty of Letters and Culture  
  
Prof. Nonny Basalama, MA, Ph.D  
NIP: 19680310 199403 2003

## **Abstract**

**Neli Cahyanti. 321 415 055. Metaphor in the Novel “The Notebook” by Nicholas Sparks. English Department, Letters and Culture Faculty, State University of Gorontalo. Advisor (1) Dr. Syarifuddin Ahmad A, M.Pd (2) Dr. Usman Pakaya, M.A.**

Metaphor is a part of the figurative language that compares two different things directly. In order to analyze metaphor is requires more attention. It is necessary to pay more attention to analyze metaphor, because it has a simple sentence and a deep meaning. This study focuses on the analysis of metaphor and the meaning of metaphors found in Nicholas Sparks novel “**The Notebook**”. This study uses structural approach is used to analyze the element of literary like setting, plot, character, conflict. In order to analyze the novel, this study used Larson’s theory which consists of topic, image, and point of similarity. In analyzing the types, this study used Newmark’s theory. The research result found 21 data in the novel “the Notebook” by Nicholas Sparks. The types of data were dead metaphor, cliché metaphor, standard metaphor, contemporary metaphor, and original metaphor

***Key Word:* Metaphor, Structural Approach, Nicholas Spark**

**ABSTRACT**

**Neli Cahyanti. 321 415 055. Metafora dalam Novel “*The Notebook*” Karya Nicholas Sparks. Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Dengan Dr. Syarifuddin Ahmad, M.Pd. sebagai Pembimbing I dan Dr. Usman Pakaya, M.A. sebagai Pembimbing II.**

Metafora adalah bagian dari bahasa figuratif yang membandingkan dua hal yang berbeda secara langsung. Analisis metafora membutuhkan perhatian yang lebih besar sebab walaupun menggunakan kalimat sederhana, namun maknanya lebih dalam. Penelitian ini berfokus pada analisis metafora dan makna metaforis dalam novel *The Notebook* karya Nicholas Sparks. Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural untuk menganalisis unsur-unsur sastra di dalamnya, seperti latar, alur, tokoh, dan konflik. Dalam menganalisis novel ini, penelitian ini menggunakan teori Larson yang terdiri dari topik, citra, dan titik kesamaan. Dalam menganalisis jenis metafora, penelitian ini menggunakan teori Newmark. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 21 data yang ditemukan dalam novel *The Notebook* karya Nicholas Sparks. Jenis metafora yang ditemukan pada data adalah metafora mati, metafora klise, metafora standar, metafora kontemporer, dan metafora orisinal.

**Kata Kunci:** Metafora, Pendekatan Struktural, Nicholas Sparks

