

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

PEMBELAJARAN SENI PERAN MENGGUNAKAN STRATEGI  
KREATIF-PRODUKTIF PADA SISWA KELAS XI IPA I DI SMA  
NEGERI 1 KABILA KABUPATEN BONE BOLANGO

Eni Badriah Ahmad  
Nim : 341 413 029

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I



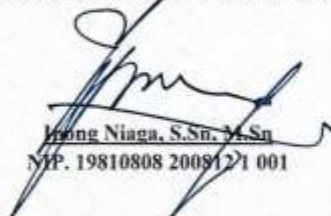
Zulkifli, S.Pd, M.Sn  
NIP. 19770326 200212 1 003

Pembimbing II



Dr. Riana Diah Sitharesmi, S.Sn, MA  
NIP. 19730324 200801 2 005

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik



Irang Niaga, S.Sn, M.Sn  
NIP. 19810808 200912 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBELAJARAN SENI PERAN MENGGUNAKAN  
STRATEGI KREATIF-PRODUKTIF PADA SISWA KELAS XI IPA 1  
DI SMA NEGERI 1 KABILA KABUPATEN BONE BOLANGO

Oleh

Eni Badriah Ahmad  
NIM. 341 413 029

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Jumat, 08 November 2019

Waktu : 13.00 WITA

Penguji

1. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn (.....)  
NIP. 19810808 200812 1 001
2. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn (.....)  
NIP. 19780127 200501 2 002
3. Zulkifli, S.Pd, M.Sn (.....)  
NIP. 19770326 200212 1 003
4. Dr. Riana Diah Sitharesmi, S.Sn, MA (.....)  
NIP. 19730324 200801 2 005

Gorontalo, 08 November 2019

Dean Fakultas Sastra dan Budaya

Universitas Negeri Gorontalo

  
Prof. Nonny Basalama M.A., Ph.D  
NIP. 19680310 199403 2003

## ABSTRAK

**Eni Badriah Ahmad, 2019. "Pembelajaran Bermain Peran Menggunakan Strategi Kreatif-Produktif Pada Siswa Kelas XI IPA 1 di SMA Negeri 1 Kabila Kabupaten Bone Bolango".** Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Zulkifli, S.Pd, M.Sn dan Pembimbing II Dr. Riana Diah Sitharesmi. S.Sn, MA.

Permasalahan dalam penelitian ini yaitu proses pelaksanaan pembelajaran bermain peran pada siswa kelas XI IPA 1 SMA Negeri 1 Kabila Kabupaten Bone Bolango. Tujuannya yaitu untuk melihat pemahaman Siswa terhadap peran yang di mainkan serta melihat sejauh mana kemampuan Siswa dalam melakukan setiap peran yang di berikan dengan menggunakan strategi pembelajaran Kreatif-Produktif. Data diperoleh melalui Observasi dan Dokumentasi dari proses pembelajaran kemudian dianalisis dengan menggunakan metode Kualitatif bersifat Deskriptif analisis.

Pembelajaran bermain peran pada siswa kelas XI IPA 1 melalui langkah Perencanaan, Pelaksanaan dan Evaluasi. Materi ajar meliputi Pengantar Drama dan teater, Pementasan Drama, Bermain Peran berdasarkan Karakter, Teknik Bermain Peran, Teknik Bermain Drama, Pengapresiasian Drama, Belajar menjadi Aktor dan Praktek Bermain Peran. Pelaksanaan proses pembelajaran sesuai dengan perencanaan yang dilakukan sebelumnya. Dari proses pembelajaran ini maka didapatkan hasil 8 orang yang baik, 23 orang cukup baik dan 4 orang siswa kurang baik. Sehingga hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran bermain peran menggunakan strategi Kreatif-Produktif berhasil dalam proses pemahaman terhadap materi yang diberikan, namun membutuhkan waktu yang lebih lama untuk pemahaman yang disajikan dalam bentuk penampilan.

**Kata Kunci : Bermain Peran, Kreatif-Produktif.**

## ABSTRACT

**Ahmad, Eni Badriah. 2019. "The Implementation of Role-play with Creative-productive Strategy in Learning Activities: A Research on Grade XI Natural Sciences 1 in SMAN 1 Kabila, Bone Bolango Regency." Undergraduate Thesis, Department of Arts, Theater, Dance, and Music. Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Zulkifli, S.Pd., M.Sn. Co-supervisor: Dr. Riana Diah Sithahesmi, S.Sn., M.A.**

The objective of the study is to investigate the extent to which the implementation of role-play method with Creative-Productive strategy in learning activities contributes to skills of the students of grade XI Natural Sciences 1." Observation and documentation were the methods of data collection; the collected data were further analyzed using the descriptive qualitative method.

Stages in the role-play method encompassed planning, implementation, and evaluation. The learning materials involved Introduction to Drama and Theater, Drama Performance, Character-based Role-play, Role-play Techniques, Techniques of Drama, Drama Criticism, Learning to be an Actor and Practice of Role-play. The learning process was based on planning. In the process, eight students and 23 students are in good category and moderate category, respectively. Only four students are in poor category. In conclusion, the implementation of Creative-Productive strategy in role-play activities can enhance the students' ability to understand the lesson. However, the students need more time to comprehend the drama performance

**Keywords: Roleplaying, Creative-Productive.**

