

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**KEMAMPUAN MEMANFAATKAN REMPAH-REMPAH
KERING SEBAGAI MEDIA KARYA SENI KALIGRAFI PADA
SISWA KELAS X SMA N 2 GORONTALO**

Oleh

WITRI PRICILIA LAW
NIM. 544 412 019

Telah Dipertahankan di Depan Penguji

Hari : Jumat/30 Agustus 2019

Waktu : 09.00 – 10.00

Penguji:

1. I Wayan Seriyoga Parta, S.Sn., M.Sn
NIP. 19800709 200604 1 001
2. Syarief Munawar, S.Sn, M.Sn
NIP. 19761123 200501 1 005
3. Hasmah, S.Pd,M.Sn
NIP. 19780425 200312 2 001
4. Drs. Suleman Dangkoa, M.Hum
NIP. 19621209 198703 1 003
5. Ulin Naini, S.Pd.,M.Sn
NIP. 19800506 200501 2 003

Tanda Tangan

1. 
.....
2. 
.....
3. 
.....
4. 
.....
5. 
.....

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik


Dr. Eng. Rifadli Bahsuan, S.T., M.T
NIP. 19740403 200112 1 003

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul

**KEMAMPUAN MEMANFAATKAN REMPAH-REMPAH
KERING SEBAGAI MEDIA KARYA SENI KALIGRAFI PADA
SISWA KELAS X SMA N 2 GORONTALO**

Oleh


WITRI PRICILIA LAWA
NIM. 544 412 019

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Dosen Pembimbing I



Drs. Suleman Dangkua, M. Hum
NIP. 19621209 198703 1 003

Dosen Pembimbing II


Ulin Naini S, Pd., M. Sn
NIP. 19800506 200501 2 003

Mengetahui

Ketua Jurusan Seni Rupa Dan Desain


Ulin Naini S, Pd., M. Sn
Nip. 19800506 200501 2 003

ABSTRAK

Witri Pricilia Lawa. 2019. KEMAMPUAN MEMANFAATKAN REMPAH-REMPAH KERING SEBAGAI MEDIA KARYA SENI KALIGRAFI PADA SISWA KELAS X SMA N 2 GORONTALO. Skripsi, Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa dan Desain, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing: (1) Drs. Suleman Dangkua, M.Hum dan Pembimbing: (2) Ulin Naini, S.Pd, M.Sn.

Penelitian ini di maksudkan untuk melihat bagaimana kreativitas siswa dalam membuat suatu karya pemanfaatan rempah-rempah kering. Subyek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMA N 2 Gorontalo yang berjumlah 28 orang sedangkan obyek dalam penelitian ini adalah kemampuan siswa dalam memanfaatkan rempah-rempah kering.

Metode yang digunakan adalah metode kuantitatif deskriptif, data-data dikumpulkan melalui proses observasi, wawancara, dokumentasi. Pembelajaran seni tempel menggunakan rempah-rempah kering pada siswa kelas X IPA 1 SMA N 2 Gorontalo dapat di simpulkan siswa sangat antusias dalam membuat karya. Dapat dilihat dari nilai ketuntasan pada siswa. sehingga karya yang dihasilkan berdasarkan nilai yang dicapai kelas dilihat dari 2 aspek yaitu estetika dan kreativitas dan mempunyai nilai rata-rata yang masuk pada kategori SB(sangat baik) 3,75% , kategori B (baik) 39,28%, kategori C (cukup) 35,71% dan untuk kategori KB (kurang baik) 21,42%.

Kata Kunci: Kemampuan, Rempah Kering, Kaligrafi

ABSTRACT

Witri Pricilia Lawa, 2019. *THE ABILITY TO UTILIZE DRIED SPICES AS THE CALLIGRAPHY ARTWORK MEDIA ON STUDENTS IN CLASS X AT SMA N 2 GORONTALO.* Skripsi, Bachelor's Degree Program in Fine Art Education, Department of Art and Design, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo. The Principle Supervisor is Drs. Suleman Dangkoa, M.Hum, dan Co-Supervisor is Ulin Naini, S.Pd, M.Sn.

This research is intended to discern students' creativity in creating artwork by using dried spices. The subject of this research is students in Class X of SMA N 2 Gorontalo, with a total of 28 students. At the same time, the object of this research is the student's competence in utilizing dried spices.

The research uses a descriptive quantitative method, where the data are collected through the process of observation, interview, and documentation. Collage Art Learning by engaging dried spices on students in class X IPA 1 SMA N 2 Gorontalo generate a conclusion that student is enthusiastic in creating artwork. It can be observed on students' exhaustiveness scores. So the work that was produced is based on the score that achieved by the class is refers to 2 aspects; aesthetics and creativity, with the average score that categorized into A (Excellent) 3.75%, B (Good) 39.28%, C (Average) 35.71%, and D (Below Average) 21.42%.

Keywords: Ability, Dried Spices, Calligraphy

