

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan yang telah dilakukan pembelajaran Seni tempel menggunakan media rempah-rempah kering pada siswa kelas X di SMA Negeri 2 Gorontalo sebanyak 28 siswa dapat disimpulkan bahwa siswa sangat antusias dalam pembuatan karya. Hal ini dapat dilihat dari tingkat ketuntasan pada semua siswa dan hasil karya yang dihasilkan. Sehingga karya yang dihasilkan berdasarkan nilai pencapaian kelas masuk dalam kategori Sangat Baik (SB), Baik B (Baik) dan Cukup (C) sebanyak 22 Siswa. Adapun proses pembelajaran Seni tempel menggunakan media rempah-rempah kering pada siswa kelas X di SMA Negeri 2 Gorontalo diperoleh nilai dilihat dari kedua aspek yaitu, estetika dan kreativitas sebagai berikut:

1. kategori Sangat baik (SB) atau sebesar 3,57% sebanyak 1 siswa
2. kategori Baik (B) atau sebesar 39,28% sebanyak 11 siswa
3. kategori Cukup (C) atau sebesar 35,71% sebanyak 10 siswa
4. kategori Kurang Baik (KB) atau sebesar 21,42% sebanyak 6 siswa

Dengan demikian siswa yang berhasil baik dalam pembelajaran adalah yang dengan kategori sangat baik dan kategori baik sebanyak dan cukup sebanyak 22 siswa dan yang kurang berhasil adalah 6 siswa

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan peneliti, maka penulis merekomendasikan berupa saran-saran sebagai berikut:

1. Hendaknya guru lebih memotivasi siswa baik itu secara visual maupun verbal, dan memberikan penjelasan tentang pemanfaatan menggunakan bahan alam sehingga ide siswa mampu berkembang dengan baik.
2. Pembelajaran praktek sangat berguna pada pembelajaran Seni Rupa.

Sebagai masukan bahan ajar untuk pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dalam meningkatkan mutu pembelajaran dengan metode praktek.

Daftar Pustaka

- Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Evaluasi Program Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Anggiat, M. Sinaga & Sri Hadiati (2001:34) *pengertian kemampuan*
- Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Soedarso Sp, 2006. *Trilogi Seni, Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*. Baru Algesindo
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV Alfabeta
- Sudjana, Nana. 2012. *Penelitian dan penilaian pendidikan*. Jakarta: Sinar Baru Algensindo
- Pramana, Novrianto, Gede 2017. *Pembelajaran Teknik Mozaik Menggunakan Limbah Cangkang Telur Pada Siswa Kelas VIII-2 SMP Negeri 2*. Skripsi. Jurusan Seni Rupa dan Desain Universitas Negeri Gorontalo, Gorontalo.
- Masyhuri dan Zainuddin, M. 2008. *Metodologi Penelitian (Pendekatan Praktis dan Aplikatif)*. Bandung: Refika Aditama
- Rasjoyo. *Pendidikan seni rupa*. Jakarta: Erlangga
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV Alfabeta
- Sugiono, 2012. *Metode penelitian kuantitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- <http://eprints.umm.ac.id/39628/3/BAB%20II.pdf>
- <https://www.google.com/search?q=pengertian+pemanfaatan&oq=pengertian+pemanfaatan&aqs=chrome..69i57j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Milman Yusdi. 30-09-2011. *Pengertian kemampuan* <http://milmanyusdi.blogspot.co.id/2011/07/pengertian-kemampuan.html?m=1>

Hasil Wawancara

1. Nama : Jefri Ibrahim
Umur : 40 tahun

Pekerjaan : Guru mitra Seni Budaya SMA N 1 Gorontalo

Tanggal wawancara : 10 Juni 2019, pukul 11.00

2. Nama : Nurzein Yunus

Umur : 24 tahun

Pekerjaan : Guru mitra Seni Budaya SMA N 2 Gorontalo

Tanggal Wawancara : 10 Juni 2019, pukul 13.00