

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PENERAPAN MOTIF *KARAWO* KREATIF DENGAN TEKNIK
POINTILIS PADA MEDIA KACA SISWA KELAS XI
SMA NEGERI 2 GORONTALO**

Oleh:

SOFYANI H TAMAIL
NIM. 544 414 020

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Dosen Pembimbing I

Dr. Hariana, S.Pd, M.Ds
NIP.19750518 200501 2 002

Dosen Pembimbing II

Hasdiana, S.Pd, M.Sn
NIP. 19780521 200212 2 013

Mengetahui

Ketua Jurusan Seni Rupa Dan Desain

Dr. I Wayan Sudana, S.Sn, M.Sn
NIP. 19720766 200212 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENERAPAN MOTIF KARAWO KREATIF DENGAN TEKNIK
POINTILIS PADA MEDIA KACA SISWA KELAS XI
SMA NEGERI 2 GORONTALO**

Oleh:

SOFYANI H TAMAIL

NIM. 544 414 020

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/tanggal : Kamis/16 Januari 2020

Waktu : 09.00-10.00

Penguji

Tanda Tangan

1. **Isnawati Mohamad, S.Pd, M.Pd**
NIP. 19740911 200812 2 003

1. 

2. **Mursidah Waty, S.Pd, M.Sn**
NIP. 19740513 200604 2 007

2. 

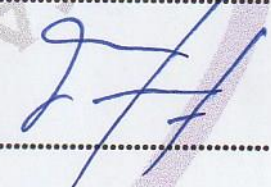
3. **Syarief Munawar, S.Sn, M.Sn**
NIP. 19761123 200501 1 005

3. 

4. **Dr. Hariana, S.Pd, M.Ds**
NIP. 19750518 200501 2 002

4. 

5. **Hasdiana, S.Pd, M.Sn**
NIP. 19780521 200212 2 013

5. 

Mengetahui
Dekan Fakultas Teknik
Universitas Negeri Gorontalo



Dr. Sardi Salim, M.Pd
NIP. 19680705 199702 1 001

ABSTRAK

Sofyani H Tamail, 2020. *Penerapan Motif Karawo Kreatif Dengan Teknik Pointilis Pada Media Kaca Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Gorontalo.* Skripsi, Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa Dan Desain, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing (1) **Dr. Hariana, S.Pd, M.Ds** (2) **Hasdiana, S.Pd., M.Sn.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil penerapan motif *karawo* kreatif dengan teknik *pointilis*. Teknik *pointilis* adalah teknik melukis dengan menggunakan titik-titik hingga tersebut membentuk suatu objek atau gambar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Teknik penentuan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Kelas yang menjadi sampel penelitian adalah kelas XI IPA 4 dengan total jumlah siswa sebanyak 32 orang. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data kualitatif. Aspek penilaian yang digunakan untuk menilai hasil karya siswa yaitu aspek kreativitas, estetika, dan teknik. Hasil penilaian karya siswa menunjukkan dari total 32 siswa ditemukan 15 siswa yang mendapat nilai dengan kategori cukup dengan rentang nilai 73-78, persentase sebesar 47%. Nilai kategori baik diraih oleh 17 siswa dengan rentang nilai 80-87, persentase sebesar 53%. Hasil analisis data menunjukkan siswa dengan kategori cukup mampu untuk berfikir kreatif, hal ini dapat dilihat dari hasil karya yang dibuat memiliki keunikan dan ciri khasnya masing-masing. Adapun kelemahannya adalah kurang teraturnya komposisi warna dan kurang tepat dalam menyalin desain. Hasil karya siswa dengan kategori baik mampu untuk berfikir kreatif serta karya yang dihasilkan memiliki nilai keindahan.

Kata Kunci : *Karawo, Teknik Pointilis, Lukis Kaca*

ABSTRACT

Sofyani H. Tamail, 2020. *The Application of Creative Karawo Motive by Using Pointillism Technique on Glass Media by Students of class XI SMA Negeri 2 Gorontalo.* Skripsi. Bachelor Study Program of Fine Arts Education, Department of Fine Arts, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo. The Principal Supervisor is **Dr. Hariana, S.Pd., M.Ds.,** and the Co-supervisor is **Hasdiana, S.Pd., M.Sn.**

This study aims to know result of application of creative *karawo* motive with pointillism technique. The technique is a painting technique by using dots until forming certain object or picture. The sampling applies a purposive sampling technique in which the class that becomes the sample of research is class XI IPA 4 which contains 32 students in total. The data analysis in this research uses the qualitative data analysis technique. The assessment aspects used to assess students' work are creativity, aesthetic, and technique. The results of students' work assessment show that out of 32 students, 15 students achieve value with sufficient category with range of 73-78 with a percentage of 47%. 17 students achieve value with good category with range of 80-87 with percentage of 53%. The results of data analysis indicate that the students with sufficient category are able to think creatively as it is seen from the works that are made with particular uniqueness and characteristics. However, the weaknesses are lack of organization of color composition and lack of appropriateness in copying the design. The students' work with good category are able to think creatively while the works that are made containing aesthetic value.

Keywords: *Karawo, Pointillism Technique, Glass Painting*

