

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul:

**MAKNA BIAYA DALAM PERNIKAHAN SUKU JAWA-TONDANO
(JATON) DI GORONTALO DALAM PERSPEKTIF INTERAKSIONISME
SIMBOLIK**


Oleh:


SITI NUR ANNISA
NIM. 921 415 007

TELAH DIPERIKSA DAN DISETUJUI UNTUK DIUJI

Pembimbing I

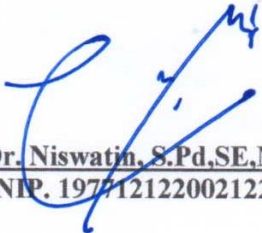
Pembimbing II


Dr. Tri Handayani Amaliah, SE, Ak, M.Si, CA
NIP. 197212072003122001


Ayu Rakhma Wuryandini, SE., MSA
NIP. 198202172015042003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akuntansi


Dr. Niswatin, S.Pd, SE, M.SA
NIP. 197712122002122001

LEMBAR PENGESAHAN

**Skripsi yang berjudul “MAKNA BIAYA DALAM PERNIKAHAN SUKU
JAWA-TONDANO (JATON) DI GORONTALO DALAM PERSPEKTIF
INTERAKSIONISME SIMBOLIK”**

OLEH

SITI NUR ANNISA

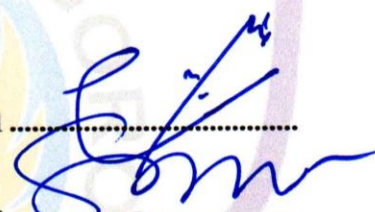
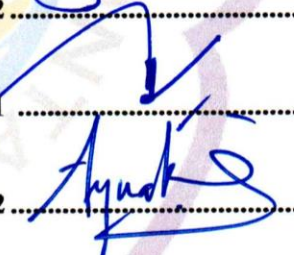
NIM. 921 415 007

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Hari/Tanggal : Kamis, 11 Februari 2021

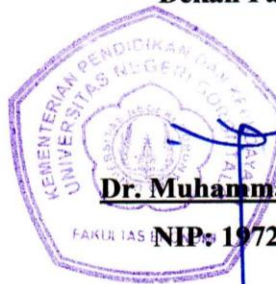
Waktu : 13:00 WITA s/d selesai

Penguji

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. <u>Dr. Niswatin, S.Pd, SE, MSA</u>
NIP. 197712122002122001 | 1 |  |
| 2. <u>Ronald S. Badu, SE, M.Si</u>
NIP. 198310232008121002 | 2 | |
| 3. <u>Dr. Tri Handayani Amaliah, SE.Ak, M.Si, CA</u>
NIP. 197212072003122001 | 1 |  |
| 4. <u>Ayu Rakhma Wuryandini, SE., MSA</u>
NIP. 198202172015042003 | 2 | |

Gorontalo, Februari 2021

Dekan Fakultas Ekonomi



Dr. Muhammad Amir Arham, ME

NIP. 197207252006041002

ABSTRAK

SITI NUR ANNISA, 2021, SKRIPSI. *Makna Biaya Dalam Pernikahan Suku Jawa-Tondano (Jaton) Di Gorontalo Dalam Perspektif Interaksionisme Simbolik.* Program Studi S1 Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Gorontalo. Dibawah bimbingan Ibu Dr. Tri Handayani Amaliah, SE.Ak., MSi Selaku pembimbing I dan Ibu Ayu Rakhma Wuryandini, SE.Ak., MSA Selaku pembimbing II.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkapkan makna biaya dalam pernikahan Suku Jawa-Tondano di Desa Reksonegoro Kecamatan Tibawa Kabupaten Gorontalo. Dalam penelitian ini, peneliti hadir sebagai instrumen utama yang terlibat langsung dalam proses penelitian. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan menggunakan pendekatan interaksionisme simbolik. Informan dalam penelitian ini berjumlah empat orang yang terdiri dari: ketua adat, kepala desa, pria yang pernah menikah, dan bapak yang pernah menikahkan anaknya. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi langsung, wawancara, dan dokumentasi. Dalam teknik analisis data digunakan Interksionisme Simbolik (*mind, self, and society*) dengan unit analisis model Miles dan Huberman: Pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa makna biaya dalam adat pernikahan suku Jawa-Tondano dimaknai sebagaimana dalam perusahaan. Biaya memiliki makna akuntansi yaitu: sebagai bentuk transaksi, sebagai perencanaan dan penganggaran, dan sebagai pengambilan keputusan. Oleh masyarakat biaya dimaknai sebagai symbol *prestise*, gotong royong, dan keikhlasan.

Kata Kunci: Biaya Pernikahan, Jawa-Tondano, Interaksionisme Simbolik

ABSTRACT

SITI NUR ANNISA, 2021, UNDERGRADUATE THESIS. *The Meaning of Wedding Cost in Javanese-Tondano (Jaton) Tribe in Gorontalo in the Perspective of Symbolic Interactionism*. Bachelor's Degree Program in Accounting, Faculty of Economics, State University of Gorontalo. The principal supervisor is Dr. Tri Handayani Amaliah, SE.Ak., M.Si and the co-supervisor is Ayu Rakhma Wuryandini, SE.Ak., MSA.

The purpose of this research was to reveal the meaning of wedding cost in the Javanese-Tondano tribe in Reksonegoro Village, Sub-District of Tibawa, District of Gorontalo. In this study, the researcher was the main instrument that was directly involved in the research process. The method used was qualitative using a symbolic interactionism approach. The number of informants in this study was four people consisting of: the customary leader, the village head, the man who had been married, and the bride's father. Data collection was conducted through direct observation, interviews, and documentation. The data were analyzed using the Symbolic Interactionism (mind, self, and society) with the Miles and Huberman model of analysis unit: data collection, data reduction, data presentation, and concluding.

The results revealed that the meaning of wedding cost in the Javanese-Tondano tribe is interpreted as in the company. The cost has an accounting meaning, namely: as a form of transaction, as planning and budgeting, and as decision making. By society, the cost is interpreted as a symbol of prestige, mutual cooperation, and sincerity.

Keywords: Wedding Cost, Javanese-Tondano, Symbolic Interactionism

