

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan penulis tentang aplikasi TikTok di kalangan mahasiswa Universitas Negeri Gorontalo khususnya pada mahasiswa jurusan sosiologi sebagai responden peneliti dalam penelitian ini. yaitu bahwa terkait pandangan mahasiswa sosiologi aplikasi tiktok merupakan media sosial yang mampu menghibur diri pada setiap penikmat maupun penggunaanya dalam menampilkan video-video yang menarik para penggunaanya untuk berekspresi. Menurut dari beberapa mahasiswa sebagai responden pengguna sekaligus penikmat aplikasi tersebut mengutarakan apa yang mereka nonton dalam tayangan-tayangan yang di tampilkan hal itu menuntun mereka ada yang terpengaruh bahkan ada yang merasa tidak pantasnya ada tayangan vulgar dalam tayangan tersebut sebab dapat mempengaruhi perubahan dan tindakan individu itu sendiri kepada orang lain.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, berikut adalah beberapa saran dari peneliti :

- Bagi peneliti selanjutnya

Diharapkan untuk peneliti selanjutnya yang berhubungan dengan penelitian sejenis dapat di lanjutkan oleh mahasiswa khususnya ruang lingkup jurusan sosiologi yang mampu menambah dan memperdalam pembahasan penelitian sejenis untuk di manfaatkan ke depannya.

- Bagi Pengguna Aplikasi TikTok

Penulis berharap dalam penggunaan media sosial khususnya aplikasi TikTok kedepannya dapat menghasilkan konten-konten yang bisa berguna dan bermanfaat bagi masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- Buku Pedoman akademik 2017/2018 fakultas ilmu sosial universitas negeri gorontalo.
- Atur Asa Berger. 2007. *Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*, trans. M. Dwi Mariyanto and Sunarto (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2004:14)
- Agung Ayu Kade I Gusti, 201., *Media Sosial dan Demokrat (Transformasi Aktifitas Media Sosial Ke Gerakan Nyata Bali Tolak Reklamaasi)*, (Yogyakarta: Penerbit Poglov)
- George Ritzer and Douglas J Goodman.2007.*Teori Sosiologi Modern* (Jakarta: Kencana, 2007:280)
- Nur Djazifah Er; M.Si.2012. *Modul pembelajaran sosiologi proses perubahan sosial di masyarakat*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ritzer, George, *Teori Sosiologi Modern* (Jakarta: Kencana, 2014:272)
- Rulli,Nasrullah,.2017.*Media Sosial; Perspektif, Budaya, Dan Sositologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV
- D,Ahmadi. 2008. *Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar*.Mediator: Jurnal Komunikasi, 9(2) 301-316.
- Nugroho Aji Wisnu,2018. *Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, ISBN: 978-602-679-21-2.
- Prianbodo Bagus, (2018), *Pengaruh "TikTok" terhadap kreatifitas remaja surabaya*, di sekolah tinggi ilmu komunikasi surabaya.
- Dahlia, sarkawi. 2016. *Perubahan sosial dan budaya akibat media social*. Jurnal Administrasi Kantor. Vol.4/No.2
- Demmy Deriyanto, Fathul Qorib. 2018. *Persepsi Mahasiswa Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang Terhadap Tiktok*, Jurusan Ilmu Komunikasi Dan FISIP, Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, ISSN. 2442-6962, Vol.7 No.2
- Demmy,Deriyanto.2018.*Persepsi Mahasiswa Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang Terhadap Penggunaan Aplikasi TikTok*. Vol. 7, No. 2.

- Diandra Teviani, 2017 :*Fenomena Pengguna Whatsapp DiKalangan Mahasiswa.S* kripsi Universitas Pasundan Bandung,.
- Fahmi Ahmad Burha: <https://katadata.co.id/berita/2020/01/21/punya-625-juta-pengguna-aktif-tiktok-bisa-lebih-besar-dari-instagram.html> (diakses pada 14 maret 2020, pukul 00.17).
- Hasan Abdurahman, Asep Ririh Riswaya.2014. *Aplikasi Pinjaman Pembayaran Secara Kredit Pada Bank Yudha Bhakti*. Jurnal Computech & Bisnis. Vol.8/No.2.ISSN 2442-4943
- Kbbi.kemdikbud.go.id. (Di akses pada sabtu 14 maret 2020. Pukul 17.50).
- M.R, Rasyid.2015. *Pendidikan Dalam Perspektif Teori Sosiologi*. AULADUNA : Jurnal Pendidikan Dasar Islam, 2(2), 274-286.
- Putri, N.L. W. E. 2009. *Interaksi Simbolik dalam Proses Komunikasi Nonverbal pada Aplikasi Tiktok*. Widya Duta: Jurnal Ilmiah Ilmu Agama dan Ilmu Sosial Budaya, 14(1), 11-19.
- R. Marini,(2019). *Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Di SMPN 1 Gunung Sugih Kab. Lampung Tengah* (Doctoral Dissertation, UIN Aden Intan Lampung). Di Unduh Pada Tanggal 08 Agustus 2020. Pukul 19:30
- Raditya Margi Saputro. 2011. *Determinisme Teknologi: Kajian Filsafat Mengenai pengaruh Teknologi Terhadap Perkembangan Masyarakat*. Tesis univesitas Indonesia Depok.
- Siregar, Nina siti salmaniah.2011. *kajian tentang Interaksionisme simbolik*. Jurnal Ilmu Sosial-Fakultas Isipol UMA. Vol.4/No.2.ISSN: 2085-0328
- Siska Rahmawati.2018.*Fenomena Pengguna Aplikassi TikTok Dikalangan Mahasiswa*. Skripsi Universitas Pasundan Bandung.
- Susilowati. 2018. *Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Personal Branding Di Instagram (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Akun @bowo_allpennliebe)*. Jurnal Komunikasi.9(2),
- Kelvin layzuardy,”cara viral di Tik Tok”, <http://nextren.grid.id/amp/011730584/4-cara-mudah-untuk-viral-di-tiktok-gak-perlu-ribet>(diunduh pada 4 Nov.2020, pukul 19.00)