

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Deiksis Sosial dalam Novel *Rantau I Muara* Karya Ahmad Fuadi” merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan yang telah saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya dengan jelas sesuai dengan norma, kaidah, etika penulisan ilmiah dan buku pedoman penulisan karya ilmiah Universitas Negeri Gorontalo.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh bagian skripsi ini bukan merupakan hasil karya sendiri dan terdapat plagiat pada unsur-unsur tertentu di dalamnya, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan sanksi yang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Gorontalo, Januari 2021
Yang Menyatakan



Septipiyani Pahrin
NIM 311415026

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul

Deiksis Sosial dalam Novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadi

Oleh

SEPTIPIYANI PAHRUN

NIM 311415026

Pembimbing I



Dr. Muslimin M.Pd.
NIP 197708172005011004

Pembimbing II



Dr. Herman Didipu, S.Pd., M.Pd.
NIP 198301112008121002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bahasa Dan Sastra Indonesia



Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.
NIP 197708062003121003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Deiksis Sosial dalam Novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadi

Oleh

**SEPTIPIYANI PAHRUN
NIM 311415026**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, Tanggal : Selasa, 12 Januari 2021

Waktu : 13.01-13.51 WITA

1. **Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.**
NIP 197708062003121003



2. **Rahmatan Idul, S.S., M.Pd**
NIP 198804242018031001



3. **Dr. Muslimin M.Pd.**
NIP 197708172005011004



4. **Dr. Herman Didipu, S.Pd., M.Pd**
NIP 198301112008121002



Gorontalo, 14 Januari 2021

Dekan



**FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.
NIP 19680310 199403 2 003

ABSTRAK

Septipiyani Pahrin. 2020. *Deiksis Sosial dalam Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi.* Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Muslimin, M.Pd., Pembimbing II: Dr. Herman Didipu, M.Pd.

Permasalahan dalam penelitian ini difokuskan pada: (1) Bagaimana bentuk deiksis sosial dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi? (2) Bagaimana fungsi deiksis sosial dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi?. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi deiksis sosial dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat.

Data penelitian berupa bentuk dan fungsi deiksis sosial dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi yang bersumber dari novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan 3 bentuk deiksis sosial dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi yang mencakup bentuk panggilan kehormatan, hubungan kekerabatan, hubungan sosial kemasyarakatan. Dari ketiga bentuk tersebut yang lebih dominan yakni hubungan sosial kemasyarakatan dengan jumlah 16 data, kemudian hubungan kekerabatan dengan jumlah 11 data, sedangkan yang ketiga yakni panggilan kehormatan yang terdiri dari 10 data.

Deiksis sosial dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi memiliki 4 fungsi yakni, fungsi sebagai media pembeda tingkat sosial seseorang; untuk menjaga sopan santun dalam berbahasa; alat memperjelas identitas sosial seseorang; dan alat memperjelas kedekatann hubungan sosial/kekerabatan. Dari keempat fungsi ini yang paling dominan yakni berfungsi sebagai alat memperjelas kedekatan hubungan sosial/kekerabatan dengan jumlah 22, kemudian fungsi menjaga sopan santun berbahasa dengan jumlah 8 data, selanjutnya ada fungsi sebagai media pembeda tingkat sosial seseorang yang terdiri atas 5 data yang ditemukan, dan yang terakhir fungsi alat memperjelas identitas sosial seseorang yang ditemukan dengan jumlah 3 data.

Kata-kata Kunci: deiksis, deiksis sosial, pragmatik, novel.

ABSTRACT

Pahrn, Septipiyani. 2020. *Social Deixis in Rantau 1 Muara: A Novel by Ahmad Fuadi.* Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Cultures. Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Muslimin, M.Pd. Co-supervisor: Dr. Herman Didipu, M.Pd.

This descriptive study focused on (1) the forms of social deixis in *Rantau 1 Muara* novel by Ahmad Fuadi; (2) the functions of social deixis in the aforementioned novel. The objective of this study was to describe the forms and functions of social deixis in *Rantai 1 Muara* novel by Ahmad Fuadi. A qualitative method was employed in this study, in which data collection techniques involved reading and noting.

Further, research data revolving around forms and functions of social deixis came from the novel mentioned previously. This research found three forms of social deixis in the novel: honorific, kinship, and social relation. The most dominant form was social relation (16 data), followed by kinship (11 data), and honorific (ten data).

In terms of functions, social deixis in *Rantau 1 Muara* featured four functions: serving as a medium that differentiates one's social level, maintaining good manners in speech, clarifying one's social identity, and clarifying social relation/kinship intimacy. The most dominant function was to elucidate social relation/kinship intimacy (22 data), and followed by the functions to maintain good manners in speech (eight data), to differentiate a person's social level (five data), and to clarify one's social identity (three data).

Keywords: deixis, social deixis, pragmatics, novel.

