

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai deiksis sosial dalam novel *Rantau 1 Muara*, maka dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut.

- a. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan 3 bentuk deiksis sosial dalam novel *Rantau 1 Muara* yang mencakup bentuk kehormatan, hubungan kekerabatan, dan hubungan sosial kemasyarakatan. Ketiga bentuk tersebut yang lebih dominan yakni bentuk hubungan sosial kemasyarakatan dengan jumlah 16 data yang berupa kata-kata, kemudian bentuk hubungan kekerabatan dengan jumlah 11 data yang berupa kata-kata, sedangkan yang ketiga yakni bentuk kehormatan yang terdiri dari 10 data yang berupa kata-kata.
- b. Deiksis sosial dalam novel *Rantau 1 Muara* memiliki 4 fungsi yakni ada fungsi sebagai media pembeda tingkat sosia seseorang, untuk menjaga sopan santun dalam berbahasa, alat memperjelas identitas sosial seseorang, alat memperjelas kedekatan hubungan sosial/kekerabatan. Keempat fungsi ini yang paling dominan yakni fungsi alat memperjelas kedekatan hubungan sosial/kekerabatan ditemukan dengan jumlah 21 data, kemudian fungsi untuk menjaga sopan santun dalam berbahasa dengan jumlah 8 data. Selanjutnya ada fungsi sebagai media pembeda tingkat sosia seseorang dengan jumlah 4 data, dan yang

terakhir fungsi alat memperjelas identitas sosial seseorang dengan jumlah 3 data.

## 5.2 Saran

Penelitian yang sangat sederhana ini tidak banyak memberikan kontribusi terhadap persoalan bahasa di Indonesia, namun betapapun sebuah kerja ilmiah tentu tulisan ini bermanfaat bagi para pelajar, mahasiswa, serta banyak penggunaan bahasa khususnya agar lebih mendalami pemahaman tentang pemakaian pragmatik khususnya pemakaian deiksis sosial dalam novel *Rantau 1 Muara* karya A. Fuadi sebab itu, disarankan:

- a. Peneliti lain, agar meneliti novel *Rantau 1 Muara* karya A. Fuadi ini dari persoalan yang berbeda selain penggunaan deiksis sosial.
- b. Mahasiswa/pelajar, agar lebih mendalami tentang pemakaian bahasa khususnya pragmatik yang sarat menjaga sopan santun dalam penggunaan bahasa saat berkomunikasi.
- c. Guru Bahasa Indonesia/Dosen sastra, agar lebih mengajarkan teori tentang pragmatik khususnya pemakaian deiksis sosial kepada pelajar/mahasiswa.

### DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ali, Ali. 2009. *Linguistic Analysis Of The Empatic Shift Between Arabic And Italian*. Jurnal. Volume 1, Nomor 1-21 Tahun 2009.
- Alwi, Hasan, Soenjono Dardjowidjojo, Hans Lapoliwa, dan Anton M. Moeliono. 2010. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* (Edisi 3). Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Astuti, Renggo dan Widiyanto, Sigit. 1998/1999. *Budaya Masyarakat Perbatasan*. Jakarta: Badan Proyek dan Pembinaan Kebudayaan Masa Kini Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Black, Elizabeth. 2013. *Stilistika Pragmatis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Cummings, Louise. 1999. *Pragmatics, A Multidisciplinary Perspective*. New York: Oxford University Press.
- Darmadi. 2018. *Guru Abad 21 Perilaku dan Pesona Pribadi*. Lampung: Guepedia Publisher.
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Pengkajian Sastra (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Mujahid Press.
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Djajasudarma, Fatimah. 2012. *Wacana dan Pragmatik*. Bandung: Refika Aditama.
- Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa Bandung
- Muhammad. 2017. *Metode Penelitian Bahasa*. AR-RUZZ MEDIA.
- Murdiyatmoko, Janu. 2007. *Sosiologi Memahami dan Mengkaji Masyarakat Untuk Kelas XI Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah Program Ilmu Pengetahuan Sosial*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Narbuko, Cholid dan Abu, Achmadi. 2008. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Purwo, Bambang Kaswanti. 1984. *Deiksis dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ramadhanti, Dina. 2018. *Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ryan, Michael. 2011. *Teori Sastra Sebuah Pengantar Praktis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Saputra, Hendro Dwi. 2014. *Deiksis dalam Bahasa Besemah*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sari Rahmi, Syahrul R, Bakhtaruddin Nst. 2012. *Deiksis Sosial dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi: Suatu Tinjauan Pragmatik*. Padang: Skripsi.
- Satori, Djam'an dan Aan Komariah. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Suharto, Sugihastuti. 2016. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryanto, Muhammad Ghazali Bagus Ani Putra, Ike Herdiana, Ilham Nur Alfian. 2012. *Pengantar Psikologi Sosial*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Tim Mitra Guru. 2007. *Ilmu Pengetahuan Sosial Sosiologi Untuk SMP dan MTs Kelas VII*. Jakarta: Erlangga.
- Warsiman. 2017. *Pengantar Pembelajaran Sastra Sajian dan Kajian Hasil Riset*. Malang: UB Press.
- Yule, George. 1996. *Prgmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
 UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO  
**FAKULTAS SAstra DAN BUDAYA**  
 Jln. Jenderal Sudirman No. 6, Kota Gorontalo, 96128  
 Telepon (0435) 821125 - 831944, Fax. (0435) 821752  
 Laman : <http://www.ung.ac.id>

**SURAT TUGAS MENELITI**

Nomor : B/24/UN47.B3.1/PT.01.04/2020

Diberikan kepada:

Nama : Septiyanti Pahrun  
 NIM : 311415026  
 Angkatan : 2015/2016  
 Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk mengadakan penelitian di Perpustakaan Pusat UNG sehubungan dengan penulisan/penyusunan Skripsi yang berjudul:

**Deiksis Sosial dalam Novel *Rantau I Muara* Karya Ahmad Fuadi**

Surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

1 Februari 2020

Wd. Dekan I.



Septi Rachmi Masie, S.Pd, M.Pd  
 NIM 04082005012002

*Lampiran*

1. Dekan
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Kepala Perpustakaan Pusat UNG
4. Yang bersangkutan untuk dilaksanakan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

UPT PERPUSTAKAAN

Jl. Jend Sudirman No. 6 Kota Gorontalo, 96128

<http://uptperpustakaan.ung.ac.id>

E-mail: [perpustakaan@ung.ac.id](mailto:perpustakaan@ung.ac.id)

**SURAT REKOMENDASI PENELITIAN**

**Nomor : 10467/UN47.E1/TU/2020**

Berdasarkan Surat Wakil Dekan I Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo Nomor : B/24/UN47.B3.1/PT.01.4/2020 tanggal 01 Februari 2020, perihal Rekomendasi Penelitian, maka dengan ini Kepala UPT Perpustakaan Universitas Negeri Gorontalo memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : **Septiyanti Pahrin**

NIM : 311 415 026

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dalam Rangka melaksanakan Penelitian Skripsi dengan Judul "*Deiksis Sosial Dalam Novel Rantan I Muara Karya Ahmad Fuadi*".

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan seperlunya

10 Desember 2020  
Kepala UPT Perpustakaan  
Kantor Sub Bagian Tata Usaha  
  
**Rubianasari Laisa, S.Pd**  
NIP. 19720510 199802 2 001