

## **BAB V PENUTUP**

### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan pada Bab IV dapat disimpulkan sebagai berikut.

- 1) Kemampuan peserta didik kelas VIII<sup>4</sup> mengidentifikasi unsur-unsur drama mendapatkan rata-rata 67 dengan kategori kurang. Hal ini dibuktikan oleh,
  - a) Kemampuan peserta didik mengidentifikasi tema rata-rata 70 dikategorika kurang.
  - b) Kemampuan peserta didik mengidentifikasi alur rata-rata 71 dikategorikan cukup.
  - c) Kemampuan peserta didik mengidentifikasi penokohan rata-rata 68 dikategorikan kurang.
  - d) Kemampuan peserta didik mengidentifikasi latar rata-rata 72 dikategorikan cukup.
  - e) Kemampuan peserta didik mengidentifikasi dialog rata-rata 58 dikategorikan sangat kurang.
  - f) Kemampuan peserta didik mengidentifikasi amanat rata-rata 60 dikategorikan kurang.
- 2) Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar peserta didik dalam mengidentifikasi unsur-unsur drama dikategorikan kurang, dipengaruhi oleh faktor peserta didik yang tidak siap belajar, minat dan motivasi peserta didik yang menurun dan sebagian peserta didik bersifat pasif saat

pembelajaran daring, faktor sekolah yang ditutup saat pandemi covid 19 mengakibatkan peserta didik harus belajar di rumah masing-masing, faktor sarana dan prasarana yaitu kurangnya peserta didik yang memiliki handphone atau telepon pintar, kurangnya sumber pembelajaran, pengetahuan teknologi, dan jaringan internet yang sering terganggu.

- 3) Solusi terhadap faktor penghambat peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur drama disesuaikan dengan faktor peserta didik yang harus diberikan motivasi sehingga peserta didik terdorong untuk belajar online, guru juga harus memberikan alokasi waktu lebih banyak kepada peserta didik yang tertinggal pembelajaran, pasalnya tidak semua peserta didik yang memiliki handphone atau telpon pintar, faktor sekolah dapat di atasi dengan cara guru harus bisa menguasai metode belajar dari rumah dan media yang beragam untuk menarik minat peserta didik dalam proses pembelajaran online, faktor sarana dan prasarana sebaiknya guru tetap melaksanakan belajar mengajar dengan menyiapkan modul atau bahan ajar untuk dibagikan kepada peserta didik yang tidak dapat melakukan pembelajaran online.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan simpulan kemampuan peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur drama dalam penelitian ini, maka dapat dikemukakan saran untuk pihak-pihak yang terkait sebagai berikut.

- 1) Peneliti menyarankan kepada guru agar lebih memotivasi peserta didik dalam proses pembelajaran online, disaat pandemi ini guru diharapkan bisa menguasai metode belajar dari rumah dan bisa menggunakan media yang beragam untuk menarik minat peserta didik dalam proses pembelajaran online.
- 2) Peneliti menyarankan kepada sekolah, agar lebih memperhatikan fasilitas atau sarana dan prasarana yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar online ini. pihak sekolah bisa mendukung kegiatan pembelajaran online dengan memberikan dana kepada guru dan peserta didik untuk mempermudah proses pembelajaran online.
- 3) Penelitian ini hanya sebatas pada kemampuan peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur drama, oleh sebab itu peneliti menyarankan kepada peneliti lain agar kiranya dapat melanjutkan penelitian yang berhubungan dengan pembelajaran sastra lain seperti cerpen, puisi, peneliti juga bisa menggunakan media dan metode yang dapat meningkatkan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi pembelajaran sastra.

**DAFTAR PUSTAKA**

- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Burhanudin, Dudung. 2013. Peningkatan Proses Pembelajaran Menganalisis Unsur Intrinik. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran*. Volume 1 Nomor 2.
- Endraswara, Suwardi. 2014. *Metode Pembelajaran Drama*. Yogyakarta: CAPS (Center of Academic Publishing Service).
- Herawati, Lilik,. Dkk. 2018. Analisis Struktur Naskah drama Raja Galau. *Jurnal IAIN*. Volume 3. No 2.
- Hermawan, Dani. 2019. Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Volume 12. Nomor 1.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Kartika, Yulia,. Dkk. 2012. Analisis Semiotika Teks Drama Kau Tunggu Siapa Nilo Karya Wisran. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Volume 1. No 1.
- Kemal, Isthifa. 2013. Peningkatan Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Teks Drama dengan Pembelajaran Kooperatif Tipe Think-Pair-Share. *Jurnal STKIP*. Volume 1. No 1.
- Khaerudin, Didin. 2019. Pengembangan Bahan Ajar Nebulis Drama Berdasarkan Pengalaman Pengarang Sebagai Bahan Ajar Drama di SMP/MTS. *Jurnal Tuturan*. Volume 2. No 2.
- Kosasih, E. 20017. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Komendkbud.

- Lisnawati, Iis. 2019. Drama Lelokon Raden Surio Retno Karya F. Wiggers dalam Perspektif. *Jurnal Metabasa*. Volume 1. No 1.
- Milawati, Teti. 2011. Peningkatan Kemampuan Anak Memahami Drama dan *Menulis* Teks Drama melalui model Pembelajaran Somatis Auditori Visual Intelektual. *Jurnal penelitian Pendidikan*. Volume 14. No 2.
- Marlianingsih. Noni. 2018. Implementasi Content Based Learning dalam Pengajaran Drama. *Jurnal Pujangga*. Volume 4. Nomor 1.
- Muhammad. 2018. Pembelajaran Drama pada teater Sekolah SMA Negeri 10 Fajar Harapan Banda Aceh. *Jurnal Master Bahasa*. Volume 6. No 1.
- Narbuko, Cholid. 2012. Metodologi Penelitian. Jakarta: Bumi Aksara
- Nugroho, Agung. 2018. Unsur Pembangun Naskah Drama Gentayu Ulak dalam Karya Rusmani Dewi. *Jurnal Bahasa*. Volume 2, No 1.
- Nugroho, Wahyu. 2019. Pengaruh Layanan Mediasi Terhadap Perilaku Bullying pada Siswa Kelas IX SMP Negeri 2 Gondangrejo Tahun Pelajaran 2015-2016. *Jurnal Medi Kons*. Volume 5. No 2.
- Nuryanto, Tato. 2017. *Apresiasi Drama*. Depok: Rajawali Pers.
- Parwati, Nyoman., Dkk. 2018. *Belajar dan Pembelajaran*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Putra, Bintang angkasa. 2018. *Drama Teori dan Pementasan*. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.
- Pratiwi, Yuni & Frida Siswiyanti. 2014. *Teori Drama dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Ombak.
- Pratama, Ricky. 2017. Kemampuan Mengidentifikasi Unsur Intrinsik Cerita Pendek Siswa Kelas V SD Negeri 16 Banda Aceh. *Jurnal Ilmu Pendidikan Guru*. Volume 2. No 1.

- Pusdiklat, Tim. 2016. Pendidikan dan Pelatihan Teknis Kegiatan Belajar Mengajar Bagi Pamong Belajar. Depok: Pusdiklat Pengawai Kemendikbud.
- Rahmawati, Sherli. 2019. Afektivitas Penggunaan Model Jigsaw dalam Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur-unsur dan Menginterpretasi Teks Drama pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Nanggulan. *Jurnal Muara*. Volume 4. No 2.
- Raharjo. 2017. Tinjauan Intrinsik Drama bila malam bertambah malam dan Edan Karya Putu Wijaya. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*. *Jurnal Bahasa*. Volume 4. No 2.
- Rahman, Ahmad Syaeful. 2017. Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama dengan Pendekatan Contextual Teaching. *Jurnal Ilmiah Pend. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*. Volume 7. No 1.
- Salamah, Dkk. 2019. “Kemampuan Mengidentifikasi Unsur Pembangun Teks Drama pada Siswa XI SMA Negeri Gajah Mada Bandar Lampung”. *Jurnal Kajian Bahasa*. Volume 1. No 2.
- Satoto, Soediro. 2012. *Analisis drama dan teater*. Yogyakarta: Ombak
- Semi, M Atar. 1996. *Antomi Sastra. Padang*: Angkasa Raya
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Drama*. Semarang: Mutiara Angkasa.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif , Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA
- Suwandi, Sarwiji. 2011. *Model Asesmen dalam Pembelajaran*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Sulutu, Susanti. “Kemampuan Mengidentifikasi Unsur Intrinsik teks drama oleh peserta didik kelas VIII SMP Negeri 1 Lemito Kabupaten Pohuwato”. Sripsi. Universitas Negeri Gorontalo.

- Suryani, Sitti. 2019. Peningkatan Hasil Belajar Mengidentifikasi Unsur-unsur Drama yang disajikan dalam bentuk Pentas atau Naskah Melalui Metode Problem Based Learning. *Jurnal Education and Economics*. Volume 2. No 4.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tedilo, Wirdayanti Sri. 2018 “Kemampuan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII 1 SMP Negeri 1 Telaga tahun pelajaran 2017/2018”. Skripsi. Universitas Negeri Gorontalo.
- Tuloli, Nani. 2000. *Teori Fiksi*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah
- Waluyo, Herman J. 2002. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Wahyuni, Sri. 2009. Menumbuhkembangkan Minat Baca Menuju Masyarakat Literat. *Jurnal Diksi*. Volume 16. No 2.
- Wiyanto, Eko. 2017. *Analisis Struktur Drama*. Sukoharjo: CV Sindunata
- Yulistiana. 2019. Kajian Etnografi Batik Gentongan Tanjung Bumi Madura.e-jurnal. Volume 8. No 3.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**  
**FAKULTAS SAstra DAN BUDAYA**

Kampus Baru Jalan Prof. Dr. Ing. B. J. Habibie, Kab, Bone Bolango

Laman : <http://www.ung.ac.id>

Nomor : B167/UN47.B3.1/PT.01.04/2019

14 Februari 2020

Lampiran : -

Hal : **Permohonan Rekomendasi Penelitian**

Yth. Kepala Kantor Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kab. Gorontalo  
Limboto

Dengan ini dimohonkan kepada Bapak/Ibu kiranya dapat diterbitkan  
Rekomendasi Penelitian atas nama :

Nama : Sri Gitawati Umar

NIM : 311414 004

Angkatan : 2014/2015

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk kepentingan pengumpulan data dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul:

**Kemampuan Peserta didik kelas VIII SMP Negeri I Telaga Mengidentifikasi Unsur-  
Unsur Drama**

Lokasi Penelitian :

**SMP Negeri 1 Telaga**

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas kerjasama yang baik diucapkan  
terima kasih.



Wakil Dekan I

Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd. M.Pd  
NIP 198004082005012002



PEMERINTAH KABUPATEN GORONTALO  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

Jl. Samaun Pulubuhu Nomor 227 Kel. Hunggaluwa Limboto  
Website : [www.dikbud.gorontaloit.info](http://www.dikbud.gorontaloit.info) e-Mail : [dikbud.kabgorontalo@gmail.com](mailto:dikbud.kabgorontalo@gmail.com)

## REKOMENDASI

Nomor : 420/Dikbud-Kab.Gtlo/047.

Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Gorontalo berdasarkan Surat Dekan Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, Nomor: B167/UN47.B3.1/PT.01.04/2019 tanggal 14 Februari 2020 dengan ini memberikan Rekomendasi kepada:

N a m a : **SRI GITAWATI UMAR**  
N I M : 311 414 004  
Fakultas/Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Untuk mengadakan penelitian di SMPN 1 Telaga,

Sehubungan dengan Pengambilan Data Awal Penyusunan Proposal yang berjudul :

***"Kemampuan Peserta didik kelas VIII SMP Negeri 1 Telaga Mengidentifikasi Unsur-Unsur Drama"***.

Demikian Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan seperlunya, dengan catatan setelah mengadakan penelitian melaporkan hasilnya kepada kami.

Dikeluarkan di : L i m b o t o

Pada tanggal : 23 Maret 2020



KEPALA DINAS,

**ZUBAIR POMALINGO, M.Pd**

PEMBINA

NIP. 19740515 199903 1 007

Tembusan Yth :

1. Rektor Universitas Negeri Gorontalo
2. Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
3. Koordinator Pendidikan Kecamatan Telaga
4. Kepala SMPN 1 Telaga



**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KAB. GORONTALO**  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**  
**SMP NEGERI 1 TELAGA**

Jln. Teknik Telaga Desa Bulila Telp. (0354) 838055

Website : <http://www.smpn1telaga.org>

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 421 / SMPN 1 / TLG / 165a/ VIII / 2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **OCA POLONTALO, S.Pd**

NIP : 19601121 198112 2 005

Pangkat / Golongan : Pembina Tkt. 1 / IVb

Jabatan : Kepala SMP Negeri 1 Telaga

Menerangkan bahwa :

Nama : **SRI GITAWATI UMAR**

NIM : 311 416 004

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Sastra dan Budaya Universitas Negeri  
Gorontalo

Bahwa yang bersangkutan telah selesai meneliti di SMP Negeri 1 Telaga sehubungan dengan penyusunan Skripsi yang berjudul “ Kemampuan Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 1 Telaga Mengidentifikasi Unsur – Unsur Drama “.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan dipergunakan sebagaimana mestinya. Atasnya disampaikan terima kasih.

Telaga, 12 Agustus 2020

Kepala Sekolah,



**OCA POLONTALO, S.Pd**

NIP. 19601121 198112 2 005



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO  
FAKULTAS SAstra DAN BUDAYA  
Kampus Baru Jalan Prof. Dr.Ing.B.J. Habibie, Kab. Bone Bolango  
Laman : <http://www.ung.ac.id>

**SURAT TUGAS MENELITI**

Nomor : B166/UN47.B3.1/PT.01.04/2020

Diberikan kepada:

Nama : Sri Gitawati Umar  
NIM : 311416004  
Angkatan : 2016/2017  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk mengadakan penelitian di **Perpustakaan Pusat UNG** sehubungan dengan penulisan/penyusunan Skripsi yang berjudul:

**” Kemampuan Peserta didik kelas VIII SMP Negeri 1 Telaga Mengidentifikasi Unsur-Unsur Drama.”**

Surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



14 Februari 2020

Wakil Dekan I,

Dr. Sitti Rachmi Masie.S.Pd, M.Pd  
NIP. 198004082005012002

*Tembusan:*

1. Dekan
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Yang bersangkutan untuk dilaksanakan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

UPT PERPUSTAKAAN

Jl. Jend Sudirman No. 6 Kota Gorontalo, 96128

<http://uptperpustakaan.ung.ac.id>

E-mail: [perpustakaan@ung.ac.id](mailto:perpustakaan@ung.ac.id)

**SURAT REKOMENDASI PENELITIAN**

**Nomor : 10468/UN47.E1/TU/2020**

Berdasarkan Surat Wakil Dekan I Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo Nomor : B/166/UN47.B3.1/PT.01.4/2020 tanggal 14 Februari 2020, perihal Rekomendasi Penelitian, maka dengan ini Kepala UPT Perpustakaan Universitas Negeri Gorontalo memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : **Sri Gitawati Umar**

NIM : 311 416 004

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dalam Rangka melaksanakan Penelitian Skripsi dengan Judul "*Kemampuan Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 1 Telaga Menidentifikasi Unsur –unsur Drama*".

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan seperlunya



17 Desember 2020

a.n Kepala UPT Perpustakaan

PK Kepala Sub Bagian Tata Usaha

**Rubianasari Laisa, S.Pd**

NIP. 19720510 199802 2 001