

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa pesan keluarga sakinah seperti yang dikemukakan oleh Chadija dalam tujuh karakteristik keluarga sakinah, telah peneliti temukan terkandung dalam teks puisi lisan *palebohu*. Untuk mencapai tujuh karakteristik tersebut, maka peneliti menguraikannya seperti berikut: *pertama*, kuatnya hubungan dengan Allah, hal ini dapat dicapai dengan dua hal, yaitu; a) beribadah kepada Allah (Hablun minallah) dan b) memelihara hubungan sesama manusia (Hablun minannas). *Kedua*, kasih sayang, yang dalam *palebohu* digambarkan dalam dua bentuk, yaitu; a) Kasih sayang dalam gambaran secara langsung, dan b) kasih sayang melalui perbuatan. *Ketiga*, saling terbuka, santun dan bijak. Dalam *palebohu* hal ini dapat dicapai dengan; a) sikap saling terbuka, dan b) bersikap santun dan bijak. *Keempat*, komunikasi dan musyawarah. *Kelima*, toleran dan pemaaf. *Keenam*, adil dan persamaan. Sikap adil dan persamaan dalam *palebohu* dapat dicapai dengan; a) teguh pendirian. *Ketujuh*, sabar dan syukur, yang oleh peneliti ditemukan dalam *palebohu* yaitu; a) rasa sabar, dan b) rasa syukur.

#### **5.2 Saran**

Setelah melakukan penelitian ini, ada hal yang menjadi perhatian khusus yang dituangkan peneliti dalam bentuk saran dan masukan kepada pihak-pihak sebagai berikut.

- a. Lembaga pendidikan, penelitian ini dapat dijadikan materi atau bahan ajar bagi siswa khususnya pada kompetensi dasar yang terdapat dalam kurikulum pembelajaran. Juga dapat dikembangkan dan dijadikan contoh pada pembelajaran serta kajian-kajian serupa.
- b. Masyarakat Gorontalo, penelitian ini dapat dijadikan bahan untuk menambah wawasan dan pengetahuan terkait sastra lisan *palebohu*. Selain itu, hasil penelitian ini dapat menjadi informasi aktual dan konkret mengenai sastra lisan *palebohu*, mengingat masyarakat Gorontalo kini tidak banyak lagi yang memahami isi pesan dari teks puisi lisan *palebohu* bahkan tidak tahu lagi mengenai *palebohu* itu sendiri. Dengan adanya penelitian ini maka dapat meningkatkan ketertarikan masyarakat Gorontalo terhadap sastra lisan Gorontalo khususnya puisi lisan *palebohu*.
- c. Pemerintah daerah, penelitian ini dapat dijadikan arsip penelitian tentang kebudayaan yang dapat menunjang program pemerintah terkait. Selain itu, dalam upaya pelestarian budaya daerah, pemerintah dapat memberi dukungan untuk setiap penelitian terkait puisi lisan *palebohu*, maupun penelitian lain tentang sastra lisan daerah Gorontalo.
- d. Peneliti selanjutnya, dapat melakukan penelitian lanjutan atau pun pembaruan tentang penelitian ini. Melihat banyaknya pesan tentang keluarga sakinah yang terdapat dalam teks puisi lisan *palebohu*, 7 diantaranya diangkat peneliti dalam penelitian ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Istanbuli, Mahmud Mahdi. 2012. *Kado Pernikahan*. Jakarta: Qisthi Press.
- Amir, Adriyetti. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Anshari. 2009. Hermeneutika Sebagai Teori dan Metode Interpretasi Makna Teks Sastra. *Jurnal Universitas Negeri Makassar*. Vol. 15 No. 2.
- Baruadi, Moh. Karmin. 2014. Sastra Lisan Gorontalo Bagian Dari Tradisi Lisan Universal. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran*. Vol. 4 No. 1.
- Baruadi, Moh. Karmin. 2013. *Me'eraji*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Basri, Hasan. 1995. *Keluarga Sakinah: Tinjauan Psikologi dan Agama*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Chadijah, Siti. 2018. Karakteristik Keluarga Sakinah dalam Islam. *Jurnal Rausyan Fikr*. Vol. 14, No. 1.
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Pengkajian Sastra (Srbuah Pengantar)*. Bandung: Mujahid Press.
- Didipu, Herman. 2013. *Sastra Daerah (Konsep Dasar dan Ancangan Penelitiannya)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Grondin, Jean. 2017. *Sejarah Hermeneutik (Dari Plato Sampai Gademer)*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hardiman, Budi. 2015. *Seni Memahami (Hermeneutika dari Schleirmacher sampai Derrida)*. Sleman: PT Kanisius.
- Huda, Mahmud dan Thoif. 2016. Konsep Keluarga Sakinah, Mawaddah, wa Rahmah (Prespektif Ulama Jombang). *Jurnal Universitas Pesantren Tinggi Darul 'Ulum Jombang*: Vol. 1, No. 1.
- Hutomo, S.S. 1991. *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI Komisariat Jawa Timur.
- Idham. 2011. Pohutu Molalungo. *Jurnal Al-Qalam*. Vol. 17 No. 2.
- Ismatulloh, A. M. 2015. Konsep Sakinah, Mawaddah Dan Rahmah Dalam Al-Qur'an (Prespektif Penafsiran Kitab Al-Qur'an Dan Tafsirnya). *Jurnal Mazahib*: Vol. XIV No. 1.

- Moleong, Lexi J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyono, Edi. 2012. *Belajar Hermeneutika*. Jogjakarta: IRCiSoD.
- Mustofa, Agus. 2012. *Sang Pengantin dan Generasi Cinta*. Surabaya: PADMA press.
- Poespoprodjo, W. 2004. *Hermeneutika*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Shihab, M. Quraish. 2015. *Pengantin Al-Qur'an*. Tangerang Selatan, Banten: Lentera Hati.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukapiring, Peraturan, dkk. (1993). *Sastra Lisan Karo*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumaryono, E. 1999. *Hermeneuti (Sebuah Metode Filsafat)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo. BMT "Nurul Jannah"
- Tuloli, Nani. 1995. *Khazanah Sastra Lisan*. Gorontalo: STKIP Gorontalo.
- Wachid, Abdul. 2006. Hermeneutika Sebagai Sistem Interpretasi Paul Ricoeur Dalam Memahami Teks-Teks Seni. *Jurnal Imaji*. Vol. 4 No. 2.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO  
**FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA**

Jln. Prof. Dr. Ing. B.J. Habibie Kampus Baru Bone Bolango, 96583  
Telepon (0435) 821125 – 831944 . Fax.(0435) 821752

Laman : <http://www.ung.ac.id>

**SURAT TUGAS MENELITI**

Nomor : B/363/UN47.B3.1/PT.01.04/2020

Diberikan kepada:

Nama : Nufaizah Abdullah  
NIM : 311416005  
Angkatan : 2016/2017  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk mengadakan penelitian di **Perpustakaan Pusat UNG** sehubungan dengan penulisan/penyusunan Skripsi yang berjudul:

**Pesan Keluarga Sakinah dalam Teks Puisi Lisan Palebohu  
(Suatu Penelitian Berdasarkan Kajian Hermeneutika Gadamerian)**

Surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

5 Juni 2020  
Wakil Dekan I,

**Dr. Sitti Rachmi Masie. S.Pd, M.Pd**  
NIP. 198004082005012002

*Tembusan:*

1. Dekan
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Kepala Perpustakaan Pusat UNG
4. Yang bersangkutan untuk dilaksanakan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**UPT PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend Sudirman No. 6 Kota Gorontalo, 96128

<http://uptperpustakaan.ung.ac.id>

E-mail: [perpustakaan@ung.ac.id](mailto:perpustakaan@ung.ac.id)

**SURAT REKOMENDASI PENELITIAN**

Nomor : 0079/UN47.E1/TU/2021

Berdasarkan Surat Wakil Dekan I Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo Nomor : B/363/UN47.B3.1/PT.01.4/2020 tanggal 05 Juni 2020, perihal Rekomendasi Penelitian, maka dengan ini Kepala UPT Perpustakaan Universitas Negeri Gorontalo memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : Nur Faizah Abdullah

NIM : 311 416 005

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dalam Rangka melaksanakan Penelitian Skripsi dengan Judul "*Pesan Keluarga Sakinah dalam Teks Puisi Lisan Palebohu (Suatu Penelitian Berdasarkan Kajian Hermneutika Gadamerian)*"

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan seperlunya



11 Januari 2021

Kepala UPT. Perpustakaan,

**Dr. Ismet Sulila, SE., M.Si**  
NIP. 19780318 200604 1 002

## RIWAYAT HIDUP

### A. Identitas Diri



Nur Faizah Abdullah lahir di Dusun Milalude, tanggal 10 September 1998. Beragama Islam dan beralamat tinggal di Desa Buntulia Utara, Kecamatan Buntulia, Kabupaten Pohuwato, Provinsi Gorontalo. Putri sulung dari Bapak Aten Abdullah dan Ibu Rahmawaty Mustapa.

**B.**

### B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal
  - a. Sekolah Dasar Negeri 1 Buntulia (2004-2010)
  - b. Madrasah Tsanawiyah Alkhairaat Buntulia (2010-2013)
  - c. Madrasah Aliyah Alkhairaat Buntulia (2013-2016)
  - d. Perguruan Tinggi di Universitas Negeri Gorontalo, Fakultas Sastra dan Budaya, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada tahun 2016-2021)
2. Pendidikan Nonformal
  - a. Peserta kegiatan Masa Orientasi Mahasiswa Baru (MOMB) Universitas Negeri Gorontalo pada tahun 2016.
  - b. Peserta Kegiatan Pelatihan Komputer dan Internet di kantor Pusat Teknologi Informasi Dan Komunikasi pada tahun 2016.
  - c. Peserta Basic Training LK-1 HMI Komisariat FSB dan FIP tahun 2016.

- d. Sekretaris Panitia Kegiatan Bulan Bahasa tahun 2017.
- e. Peserta Latihan Khusus Kohati Tingkat Nasional Cabang Gorontalo tahun 2017.
- f. Ketua Panitia MOMB Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia tahun 2018.
- g. Peserta Intermediat Training LK-2 Tingkat Nasional Cabang Pohuwato tahun 2018.
- h. Peserta Orientasi Kader Pohuwato tahun 2018.
- i. Peserta Seminar Nasional Bulan Bahasa tahun 2018.
- j. Peserta Kuliah Pakar Prof. Dr. Endraswara, M.Hum., tahun 2018.
- k. Peserta Seminar Nasional Bulan Sastra tahun 2019.
- l. Peserta KKN Revolusi Mental di Desa Ulapato A, Kecamatan Telaga Biru, Kabupaten Gorontalo tahun 2019.
- m. Peserta Program Pengalaman Lapangan II di SMP Negeri 16 Gorontalo, pada tahun 2019.
- n. Peserta Pekan Literasi Bahasa dan Sastra tahun 2019.
- o. Panitia Pelaksana Seminar Penulisan Karya Tulis Ilmiah oleh Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia tahun 2019

### **C. Riwayat Organisasi**

- a. Pengurus Himpunan Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia periode 2017 dan 2018.
- b. Ketua Himpunan Mahasiswa Islam Komisariat FSB UNG 2018-2020.
- c. Pengurus Kerukunan Pelajar Mahasiswa Indonesia Pohuwato Cabang Gorontalo 2018-2019.