

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT BUGIS DALAM NOVEL *LONTARA RINDU*
KARYA S. GEGGE MAPPANGEWA**

Oleh

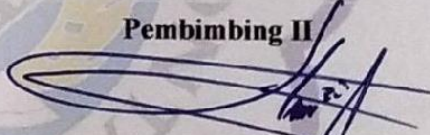
**FIRMANSYAH YANTU
NIM 311 416 031**

**telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji
Tanggal Oktober 2020**

Pembimbing I

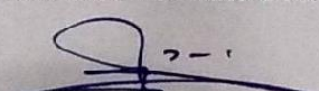

Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum
NIP. 195810261986031004

Pembimbing II


Dr. Fatmah AR. Umar, M.Pd
NIP. 19600104988032002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,


Dr. Salam, S. Pd, M.Pd.
NIP 19770806 200312 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul
Kearifan Lokal Masyarakat Bugis dalam Novel *Lontara Rindu* Karya S.
Gegge Mappangewa

Oleh

FIRMANSYAH YANTU
311 416 031

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, tanggal : Rabu, 23 Desember 2020

Waktu : 08:51-09:41 WITA

1. Dr. Muslimin, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 197708172005011004

1.

2. Dr. Munkizul Umam Kau, S.Phil.,M.Phil. **2.**
NIP 197603292005011001

3. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum **3.**
NIP. 195810261986031004

4. Dr. Fatmah AR. Umar, M.Pd. **4.**
NIP. 19600104988032002

Gorontalo, 28 Desember 2020

Dekan

FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.
NIP 19680310 199403 2 003

Abstrak

Yantu, Firmansyah. 311416031. 2020. “Kearifan Lokal Masyarakat Bugis dalam Novel *Lontara Rindu* Karya S. Gegge Mappangewa”. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I : Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum dan Pembimbing II: Dr. Fatma A.R Umar, M.Pd.

Novel *Lontara Rindu* karya S. Gegge Mppangewa adalah karya sastra yang memuat kehidupan masyarakat Bugis yang penuh dengan hal-hal positif yang disebut dengan kearifan lokal. Kearifan lokal masyarakat Bugis yang ada dalam novel *Lontara Rindu* karya S. Gegge Mappangewa akan terlihat melalui bentuk dan nilai kearifan lokal. Tujuan penelitian ini untuk mendeksirpsikan bentuk dan nilai kearifan lokal masyarakat Bugis dalam novel *Lontara Rindu* karya S. Gegge Mappangewa.

Penelitian ini menggunakan kajian antropologi sastra interpretative Clifford Geertz. Teori yang mengemukakan cara untuk menemukan bentuk kearifan lokal melalui bentuk dan nilai kearifan lokal yang ada dalam lingkungan masyarakat. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif. Data penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat yang menggambarkan bentuk dan nilai kearifan lokal masyarakat Bugis. Sumber data penelitian ini adalah novel *Lontara Rindu* karya S. Gegge Mappangewa diterbitkan oleh Republika pada tahun 2012. Tebal halaman 343 halaman; 13,5 cm x 20,5 cm. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui studi kepustakaan. Analisis data yang dilakukan meliputi; mengidentifikasi, klasifikasi, analisis, interpretasi, menyajikan hasil data.

Hasil penelitian menunjukkan bentuk dan nilai yang merujuk pada kearifan lokal masyarakat Bugis. Bentuk kearifan lokal yang ditemukan ada 9 bagian. Diantaranya; 1) kepercayaan terhadap mitos, 2) bentuk tradisi lokal; 3) bentuk upacara adat; 4) bentuk kebijaksanaan lokal; 5) bentuk kepedulian sosial; 6) bentuk menjunjung tinggi harga diri; 7) bentuk religi; 8) bentuk kasih sayang; 9) bentuk menghargai orang lain. Sedangkan nilai kearifan lokal yang ditemukan ada 8 bagian. Diantaranya; 1) sopan santun; 2) kejujuran; 3) kerukunan dan penyelesaian konflik; 4) komitmen; 5) pikiran positif; 6) rasa syukur; 7) kerja keras; 8) gotong royong. 9 bentuk dan 8 nilai ini merujuk pada kearifan lokal yang ada di lingkungan masyarakat Bugis melalui novel *Lontara Rindu* karya S. Gegge Mappangewa.

Kata Kunci: *bentuk kearifan lokal, nilai kearifan lokal, masyarakat Bugis, antropologi sastra Clifford geertz.*

Abstract

Yantu, Firmansyah. 311416031. 2020. "The Local Wisdom of the Bugis Society in *Lontara Rindu*. A Novel by S. Gegge Mappangewa". Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature. Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Prof. Dr. Moh. Karmin Bariadi, M.Hum. Co-supervisor: Dr. Fatma A.R Umar, M.Pd.

Lontara Rindu, a novel by S. Gegge Mappangewa is a literary work that contains the life of the Bugis community that is full of positive things called local wisdom. The local wisdom of the Bugis people in this novel could be seen through the forms and values of local wisdom. This study aimed to describe the forms and values of local wisdom of the Bugis people in the abovementioned novel.

This study employed the anthropological study of Clifford Geertz's interpretive literature. This theory suggested a way to find the form of local wisdom through the forms and values of local wisdom that exist in the community. The data of this descriptive study comprised words, phrases, clauses, and sentences that describe the forms and values of local wisdom of the Bugis people. Further, the data took from *Lontara Rindu*, a novel by S. Gegge Mappangewa published by Republika in 2012. The thickness of the page is 343 pages; 13.5 cm x 20.5 cm. The data collection technique was done through a literature study. The data analysis included: identifying, classifying, analyzing, interpreting, and presenting the data.

The results revealed that there are nine forms of local wisdom of the Bugis community, namely 1) belief in myths, 2) forms of local traditions; 3) forms of traditional ceremonies; 4) forms of local wisdom; 5) form of social care; 6) a form of upholding self-esteem; 7) form of religion; 8) form of affection; 9) a form of respect for others. The study also found 8 values of local wisdom, namely 1) manners, 2) honesty; 3) harmony and conflict resolution; 4) commitment; 5) positive thoughts, 6) gratitude; 7) hard work; 8) cooperation. Simply put, these nine forms and eight values found in the abovementioned novel referred to the local wisdom that exists in the Bugis community.

Keywords: *local wisdom forms, local wisdom values, Bugis society, Clifford Geertz's literary anthropology.*

