

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan terkait kearifan lokal masyarakat Bugis dalam novel *Lontara Rindu* karya S. Gegge Mappangewa ditinjau dari bentuk kearifan lokal dan nilai kearifan lokal dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Kearifan lokal masyarakat Bugis dilihat melalui novel *Lontara Rindu* karya S. Gegge Mappangewa. Kearifan lokal masyarakat Bugis dilihat melalui nilai dan bentuk kearifan lokal yang menunjukkan adanya kearifan lokal yang ada di lingkungan masyarakat Bugis.
2. Bentuk kearifan lokal masyarakat Bugis yang ditemukan dalam novel *Lontara Rindu* karya S. Gegge Mappangewa ada Sembilan. Sembilan bentuk tersebut diantaranya; 1) bentuk kepercayaan terhadap mitos; 2) bentuk tradisi lokal; 3) bentuk upacara adat; 4) bentuk kebijaksanaan lokal; 5) bentuk kepedulian sosial; 6) bentuk menjunjung tinggi harga diri; 7) bentuk religi; 8) bentuk kasih sayang; 9) bentuk menghargai orang lain.
3. Nilai kearifan lokal masyarakat Bugis yang ditemukan dibalik bentuk kearifan lokal masyarakat Bugis dalam novel *Lontara Rindu* ada delapan nilai. Kedelapan nilai tersebut diantaranya; 1) sopan santun; 2) kejujuran; 3) kerukunan dan penyelesaian konflik; 4) komitmen; 5) pikiran positif; 6) rasa syukur; 7) kerja keras; 8) gotong royong.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil dan pembahasan yang telah diuraikan di atas, ada beberapa saran yang dikemukakan sebagai berikut.

1. Bagi peneliti selanjutnya, novel *Lontara Rindu* karya S. Gegge Mappangewa dapat diteliti menggunakan teori sastra lainnya. Mengingat dalam novel *Lontara Rindu* karya S. Gegge Mappangewa, memuat berbagai sisi kehidupan lokal masyarakat Bugis. Selain itu, bentuk kearifan lokal masyarakat Bugis dalam novel *Lontara Rindu* karya S. Gegge Mappangewa dapat dijadikan referensi bagi mahasiswa jurusan bahasa dan sastra Indonesia mengingat teori antropologi sastra menjadi salah satu mata kuliah program peminatan sastra daerah.
2. Bagi pendidik, penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan untuk dijadikan sebagai referensi terkait bentuk dan nilai kearifan lokal yang telah dibahas dalam penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, Irwan. 2013. *Pappaseng: Kearifan Lokal Manusia Bugis Yang Terlupakan*. Jurnal Sosiohumaniora, Volume 15 No. 3, Hal. 272 – 284.
- Ade, Verawati dan Affandi, Idrus. 2016. *Implementasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Mengembangkan Keterampilan Kewarganegaraan: Studi Deskriptif Analitik Pada Masyarakat Talang Mamak Kec. Rakit Kulim, Kab. Indragiri Hulu Provinsi Riau*. JPIS (Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial), Volume 25, No. 1, Hal. 77-91.
- Alan, A. 2019. *Kajian Semantik Tuturan Mombesara pada Upacara Adat Perkawinan Suku Tolaki*. Aksara Public, 3(2), 114-127.
- Ansori, R.A Muhajir. 2016. *Strategi Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Islam pada Peserta Didik*. Jurnal Pustaka, Volume 8, Hal. 14-32.
- Asriati, Nuraini. 2012. *Mengembangkan Karakter Peserta Didik Berbasis Kearifan Lokal Melalui Pembelajaran di Sekolah*. Jurnal Pendidikan Sosiologi dan Humaniora, Vol. 3, No. 2, Hal. 106-119.
- Badewi, M. H. (2019). *Nilai Siri'dan Pesse dalam Kebudayaan Bugis-Makassar dan Relevansinya terhadap Penguatan Nilai Kebangsaan*. JSW (Jurnal Sosiologi Walisongo), Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 3(1), 79-96.
- Baruadi, Moh. Karmin dan Ulfa Djakaria. 2014. *Pemertahanan Bahasa Dan Budaya Gorontalo Di Desa Keramat Kabupaten Bone Bolango, Provinsi Gorontalo*. Usul Program Kks Pengabdian Lembaga Pengabdian Masyarakat Universitas Negeri Gorontalo Tahun 2014: Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Gorontalo.
- Brata, Ida Bagus. 2016. *Kearifan Budaya Lokal Perekat Identitas Bangsa*. Jurnal Bakti Saraswati, Vol. 05 No. 01, Hal. 9-16.
- Dahlia, D. (2015). *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Kepala Bernomor Struktur Terhadap Kemandirian dan Kerja Keras Siswa*. AT-TADIB, 1(1), 1-16.
- Didipu, Herman. 2013. *Sastra Daerah: Konsep Dasar dan Ancangan Penelitian*. Gorontalo : Deepublish.
- Didipu, Herman. 2017. *“Struktur dan Simbol Narasi Budaya dalam Novel Etnografis; Kajian Interpretatif Simbolik”*. S3 Pendidikan Bahasa dan Sastra UNESA, Universitas Negeri Surabaya: Surabaya.
- Djono, Utomo. Triptasetya, dan Subiyantoro, Slamet. 2012. *Nilai Kearifan Lokal Rumah Tradisional Jawa*. Jurnal Humaniora, Vol. 24, No. 3, Hal 269-278.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.

- Fajarini, Ulfah. 2014. *Peranan Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Karakter*. Jurnal Sosio Didaktika, Vol. 1, No. 2, Hal. 124-130.
- Frimayanti, Ade Imelda. 2017. *Implementasi Pendidikan Nilai dalam Pendidikan Agama Islam*. Jurnal Pendidikan Islam, No. 2, Vol. 8, Hal. 227-247.
- Geertz, Clifford. 1992. *Tafsir Kebudayaan*. (diterjemahkan oleh Fransisco Budi Hardiman). Kanisius: Yogyakarta.
- Hendrawan, Jajang Hendar. (2011). "*Transformasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Kepemimpinan Sunda, Prosiding Konvensi Nasional Pendidikan IPS ke-1 Peranan Ilmu-Ilmu Sosial dalam Pendidikan IPS untuk Membangun Karakter Bangsa*". Bandung: Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
- Irfan, M. 2017. *Metamorfosis gotong royong dalam pandangan konstruksi sosial*. Prosiding Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, 4(1), 1-10.
- Istiawati, Fitri Novia. 2016. *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Kearifan Lokal Adat Ammatoa dalam Menumbuhkan Karakter Konservasi*. Jurnal Cendekia, Vol.10, No. 1, Hal. 1-18.
- Juniarta, H.P., Susilo, E., dan Primyastanto, M. 2013. *Kajian Profil Kearifan Lokal Masyarakat Pesisir Pulau Gili Kecamatan Sumberasih Kabupaten Probolinggo Jawa Timur*. Jurnal ECSOFiM (Economic and Social of Fisheries and Marine). Vol. 1, No. 1, Hal. 11-25.
- Koestoro, dkk. 2010. *Kearifan Lokal dalam Arkeologi Seri Warisan Budaya Sumatera Bagian Utara No. 0510*. Medan: Balai Arkeologi.
- Kuswandi, I., dan Azizah, L. F. 2018. *Mitos Sangkal Dalam Tradisi Pertunangan Dini Di Madura*. Prosiding Semnas PPM 2018, 1(1), 1451-1460.
- Laila, Arofah Aini. 2017. *Kepercayaan Jawa dalam Novel Wuni Karya Ersta Andantino: Interpretatif Simbolik Clifford Geertz*. Jurnal, Vol. 01 No. 01, Hal. 0-216.
- Listiyandini, R. A., Nathania, A., Syahniar, D., Sonia, L., & Nadya, R. 2015. *Mengukur rasa syukur: Pengembangan model awal skala bersyukur versi Indonesia*. Jurnal Psikologi Ulayat: Indonesian Journal of Indigenous Psychology, 2(2), 473-496.
- Mappangewa, S. Gegge. 2012. *Lontara Rindu*. Jakarta: Republika.
- Moleong, L.J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif: Cetakan ke-36*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Patria, A.S dan Mutmaniah, Siti. 2015. *Kerajinan Anyam Sebagai Pelestarian Kearifan Lokal*. Jurnal Dimensi, Volume 12, No. 1, Hal. 1-10.
- Pertiwi, Aziskha Dindha. 2018. *Representasi Kepercayaan Masyarakat Jawa dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral :Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz*. Jurnal Sastra Indonesia, FBS, UNESA, Vol. 5 No. 1, Hal. 1-10.

- Prasetyo, A. A. 2020. *Internalisasi Hadis Kasih Sayang dalam Mewujudkan Social Interest Di Era Disrupsi*. *Jurnal Studi Ilmu-ilmu Al-Qur'an dan Hadis*, 21(1), 217-236.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riski Dianita, Nindya. (2018). *Sikap Hidup Sirri'na Pesse Masyarakat Bugis dalam Novel Calabai Perempuan Dalam Tubuh Lelaki Karya Pepi Al-Bayqunie (Kajian Antropologi Sastra)*. *BAPALA*, 5(2). Halaman 1-8.
- Roibin, R. 2010. *Dimensi-dimensi sosio-antropologis penetapan hukum Islam dalam lintasan sejarah*. UIN-Maliki Press.
- Salfia, Nining. 2015. *Nilai Moral dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhirgantoro*. *Jurnal Humanika*, No. 15, Vol. 3, Hal. 1-18.
- Sapri. 2016. "Kearifan Lokal Adat Sampulo Rua Buluttana Kecamatan Tinggimoncong Kabupaten Gowa (Suatu Tinjauan Teologis)". UIN Alauddin Makassar: Makassar.
- Sari, D. D. 2016. *Peranan Karang Taruna dalam Meningkatkan Kepedulian Sosial Pemuda Kelurahan Margodadi Kecamatan Metro Selatan Kota Metro*. *Jurnal Kontemplasi, Volume 04 Nomor 02, Desember 2016*, Halaman 257-276.
- Sau, I Febriany. 2015. "Kearifan Lokal Masyarakat Gorontalo dalam Naskah *Tinilo Pa'ita* dan relevansinya dengan pendidikan Karakter". Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo: Gorontalo.
- Shabrina, D. N. 2018. *Pengaruh Berpikir Positif Terhadap Komunitas Pengamen Jalanan*. *Fakultas Psikologi: Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta*.
- Sibarani, Robert. 2012. *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Spradley, James P. 2006. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Suaka, I Nyoman. 2014. *Analisis Sastra: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ombak.
- Sudikan, Setya Yuana. 2012. *Kearifan Lokal Budaya*. Sidoarjo: Damar Ilmu.
- Sujadi, E. 2017. *Penerapan Pendidikan Karakter Cerdas Format Kelompok Untuk Meningkatkan Nilai Kejujuran Mahasiswa Bimbingan Konseling Islam (BKI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kerinci*. *Tarbawi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 13(1), 97-108.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Sumantri, D. A. 2002. *Tentang Kebijakan Pemerintah. Jurnal Hukum & Pembangunan*, 32(1), 39-50.
- Syagir, Akhmad.2019. *Kajian Etnografi Masyarakat Banjar Di Zaman Sultan Suriansyah Terhadap Novel Tegaknya Mesjid Kami Karya Tajuddin Noor Ganie*. Vol. 1 No. 1 Januari, 2019; Hal.21-27.
- Unsriana, Linda. 2013. *Nilai Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Jepang (Minwa)*. Jurnal Humaniora, Vol.4, No.1, Hal. 310-317.
- Wuryadani, Wuri. 2010. *Integrasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Pembelajaran untuk Menanamkan Nasionalisme di Sekolah Dasar*. Prosiding seminar nasional lembaga penelitian UNY. Hal. 1-10.
- Yanti, Citra Salda. 2015. *Religiositas Islam dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi*. Jurnal Humanika No. 15, Vol. 3, hal. 1-15.
- Yanti, Noor., Adawiah, Rabiatul., dan Matnuh, Harpani. 2016. *Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Rangka Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa untuk Menjadi Warga Negara yang Baik di SMA Korpri Banjarmasin*. No. 11, Vol. 6, Hal. 963-970.
- Yulianti, I., Isnani, A., Zakkiyyah, A. L., & Hakim, J. 2018. *Penerapan bahasa jawa krama untuk membentuk karakter sopan santun di sekolah dasar*. In *Makalah. Prosiding Seminar Nasional di Universitas Muria Kudus. Kudus* (Vol. 11, pp. 160-165).
- Yunus, Rasyid. 2014. *Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Local Genius) Sebagai Penguat Karakter Bangsa: Studi Empiris Tentang Huyula*. Yogyakarta: Deepublish.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
UPT PERPUSTAKAAN

Jl. Jend Sudirman No. 6 Kota Gorontalo, 96128

<http://uptperpustakaan.ung.ac.id>

E-mail: perpustakaan@ung.ac.id

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : 9493/UN47.EI/TU/2020

Sehubungan dengan adanya Surat Izin meneliti dari Wakil Dekan I Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo tanggal 14 Februari 2020 dengan Nomor : B158/UN47.B3.1/PT.01.04/2020 yang diberikan kepada Mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas nama **Firmansyah Yantu** dengan Judul Penelitian "*Kearifan Lokal Masyarakat Bugis dalam Nivet Lontara Rindu Karya S. Gegge Mappangewa*".

Bahwa benar-benar telah melakukan penelitian di UPT, Perpustakaan Universitas Negeri Gorontalo.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan semestinya.



19 November 2020

a.n. Kepala UPT Perpustakaan

Plt. Kepala Sub Bagian Tata Usaha

Rubianasari Laisa, S.Pd

NIP. 19720510 199802 2 001



SURAT TUGAS MENELITI

Nomor : B158/UN47.B3.1/PT.01.04/2020

Diberikan kepada:

Nama : Firmansyah Yantu
NIM : 311416031
Angkatan : 2016/2017
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk mengadakan penelitian di Perpustakaan Pusat UNG sehubungan dengan penulisan/penyusunan Skripsi yang berjudul:

**Kearifan Lokal Masyarakat Bugis dalam Novel Lontara Rindu karya S.Gegge
Mappangewa.**

Surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

11 Februari 2020
Wakil Dekan I,

Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd, M.Pd
NIP. 198004082005012002

Tembusan:

1. Dekan
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Yang bersangkutan untuk dilaksanakan