

PERSETUJUAN PEMBIMBING

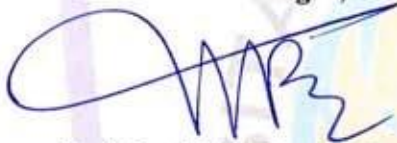
Skripsi yang Berjudul

**Dinamika Kepribadian Tokoh dalam Novel *Harapan di Atas Sajadah*
Karya Mawar Malka**

Oleh
RAHMATIA NASARU
NIM 311 416 035

telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji
Tanggal 23 Desember 2020

Pembimbing I,



Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum.
NIP 195810261986031004

Pembimbing II,



Dr. Ellyana Hint, M.Hum.
NIP 196208231988032001

Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.
NIP 197708062003121003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Dinamika Kepribadian Tokoh dalam Novel *Harapan di Atas Sajadah*
Karya Mawar Malka**

Oleh
RAHMATIA NASARU
NIM 311 416 035

telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, Tanggal : Rabu, 23 Desember 2020
Waktu : 09:41-10:31 WITA

1. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.
NIP 196308301989032002

(.....)

2. Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.
NIP 198804082015041002

(.....)

3. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum.
NIP 195810261986031004

(.....)

4. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum.
NIP 196208231988032001

(.....)

Gorontalo, 29 Desember 2020

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.
NIP 196803101994032003

ABSTRAK

Rahmatia Nasaru. 311416035. 2020. “Dinamika Kepribadian Tokoh dalam Novel *Harapan di Atas Sajadah* Karya Mawar Malka.” Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. Pembimbing II: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum.

Dinamika kepribadian merupakan gerakan perubahan yang terjadi dalam kehidupan tokoh. Perubahan tersebut dipengaruhi oleh beberapa aspek untuk mencapai aspirasi masa depan. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan dinamika kepribadian tokoh dalam novel *Harapan di Atas Sajadah* karya Mawar Malka. Fokus penelitian (1) dinamika kepribadian tokoh ditinjau dari segi prinsip-prinsip interaksi, (2) dinamika kepribadian tokoh ditinjau dari segi fungsi penggunaan energi psikis, (3) dinamika kepribadian tokoh ditinjau dari segi tujuan penggunaan energi psikis.

Penelitian ini menggunakan kajian psikologi sastra dengan penerapan teori psikologi Jung. Psikologi ini berkaitan dengan pentingnya kesadaran dan ketidaksadaran membentuk pribadi yang utuh sesuai dengan pengalaman dan hubungan dengan Sang Pencipta. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data penelitian diuraikan dari kutipan-kutipan melalui dialog antar tokoh maupun cerita yang menggambarkan dinamika kepribadian dari segi prinsip-prinsip interaksi, fungsi, dan tujuan penggunaan energi psikis.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa (1) dinamika kepribadian dari segi prinsip-prinsip interaksi terdiri atas prinsip oposisi, kompensasi, dan penggabungan. Prinsip ini menjadi dasar terjadinya dinamika kepribadian yang awalnya memiliki kepribadian buruk menjadi lebih baik. Hal tersebut dipengaruhi oleh faktor intern dan ekstern, (2) dinamika kepribadian dari segi fungsi penggunaan energi psikis yakni adanya kekuatan semangat, keinginan, dan kemauan, (3) dinamika kepribadian dari segi tujuan penggunaan energi psikis terdiri atas progresi dan regresi. Progresi kepribadian tokoh menampilkan dua tipe kepribadian yakni sikap *ekstrovert* (terbuka) dan sikap *introvert* (tertutup).

Dengan demikian, dinamika kepribadian di dalam novel *Harapan di Atas Sajadah* karya Mawar Malka secara psikologi Jung menunjukkan bahwa tokoh mengalami dinamika didasari oleh masa lalu dan aspirasi masa depan sebagai pembentuk kepribadian yang berhubungan dengan persoalan sosial dan hubungannya dengan Sang Maha Pencipta.

Kata kunci: dinamika kepribadian, tokoh, novel, psikologi Jung

ABSTRACT

Nasaru, Rahmatia. 311416035. 2020. "The Dynamics of Character Personality in *Harapan di Atas Sajadah* Novel by Mawar Malka." Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. Co-supervisor: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum.

The dynamics of personality refers to the changes in a character's personality and life that is influenced by several aspects to achieve future aspiration. The present study was aimed to describe the dynamics of the personality of characters in *Harapan di Atas Sajadah* novel by Mawar Malka. The study focused on analyzing the dynamics of personality based on three aspects: (1) the principles of interaction, (2) the function of psychic energy utilization, and (3) the aims of psychic energy utilization.

The research employed a literature psychology approach and applied Jungian psychology theory. In particular, it is related to the importance of consciousness and subconsciousness in shaping a whole character as based on one's experience and relation with one's God. Employing the qualitative-descriptive method, the data were elaborated from the quotes of dialogue between characters on quotes of a story that reflect the dynamics of personality as based on the three aspects mentioned previously.

The results showed that: (1) the dynamics of personality based on the principles of interaction comprised opposition, compensation, and amalgamation. The principles serve as the basis of changes in a bad personality to become a better one. The condition is influenced by internal and external factors, (2) the dynamics of personality based on the function of psychic energy utilization consisted of motivation, desire, and will, (3) the dynamics of personality based on the aim of psychic energy encompassed progression and regression. The progression of the characters' personalities in the novel displays an extrovert and introverted attitude.

All in all, it was concluded that the character experienced dynamics of personality as based on the past experiences and future aspirations as the aspects that shaped one's personality, particularly in its relation to the social aspects and one's connection with God.

Keywords: dynamics of personality, character, novel, Jungian psychology.

