

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul


**Moralitas Tokoh Utama dalam Novel *Calabai: Perempuan dalam Tubuh Lelaki*
Karya Pepi Al-Bayqunie**

Oleh

**LADY YUNITA DJEI
311 416 044**

**Telah Diperiksa dan Disetujui
Tanggal 06 Februari 2021**

Pembimbing I,


**Prof. Dr. Sayama Malabar., M.Pd.
NIP. 196007291986032002**

Pembimbing II,


**Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198004082005012002**

**Mengetahui
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**


**Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197708062003121003**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Moralitas Tokoh Utama dalam Novel *Calabai: Perempuan dalam Tubuh Lelaki* Karya Pepi Al-Bayqunie

**Oleh
LADY YUNITA DJEI
311 416 044**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

**Hari, Tanggal : Kamis, 11 Februari 2021
Waktu : 09:41-10:31 WITA**

**1. Dr. Herman Didipu, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198301112008121002**

(.....)


**2. Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.
NIP. 198804082015041002**

(.....)


**3. Prof. Dr. Sayama Malabar., M.Pd.
NIP. 196007291986032002**

(.....)


**4. Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198004082005012002**

(.....)


Gorontalo, 15 Februari 2021


**DEKAN
FAKULTAS SAstra DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.
NIP 196803101994032003**

ABSTRAK

Lady Yunita Djei. 311 416 044. 2021. “Moralitas Tokoh Utama dalam Novel *Calabai: Perempuan Dalam Tubuh Lelaki* Karya Pepi Al-Bayqunie”. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd. Pembimbing II: Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd., M.Pd.

Moralitas merupakan suatu perbuatan baik dan buruk seseorang dalam bertindak pada situasi tertentu berdasarkan norma atau kaidah yang telah ditetapkan. Perilaku seperti itu terdapat pula dalam karya sastra novel. Oleh sebab itu, permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah bentuk moralitas tokoh utama ditinjau dari prinsip sikap baik dalam novel *Calabai: Perempuan dalam Tubuh Lelaki* Karya Pepi Al-Bayqunie? (2) Bagaimanakah bentuk moralitas tokoh utama ditinjau dari prinsip sikap keadilan dalam novel *Calabai: Perempuan dalam Tubuh Lelaki* Karya Pepi Al-Bayqunie? (3) Bagaimanakah bentuk moralitas tokoh utama ditinjau dari prinsip sikap hormat terhadap diri sendiri dalam novel *Calabai: Perempuan dalam Tubuh Lelaki* Karya Pepi Al-Bayqunie? Tujuannya untuk mendeskripsikan bentuk moralitas tokoh utama ditinjau dari prinsip sikap baik, mendeskripsikan bentuk moralitas tokoh utama ditinjau dari prinsip sikap keadilan dan mendeskripsikan bentuk moralitas tokoh utama ditinjau dari prinsip sikap hormat terhadap diri sendiri dalam novel *Calabai: Perempuan dalam Tubuh Lelaki* Karya Pepi Al-Bayqunie .

Adapun teori yang melandasi penelitian ini yaitu teori moral yang dikemukakan oleh Frans Magniz Suseno. Frans, membagi moralitas berdasarkan tiga bentuk prinsip dasar moral yaitu, moralitas berdasarkan prinsip sikap baik, moralitas berdasarkan prinsip keadilan, dan moralitas berdasarkan hormat terhadap diri sendiri.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini merupakan bentuk-bentuk moralitas tokoh utama ditinjau dari prinsip sikap baik, prinsip keadilan, dan prinsip hormat terhadap diri sendiri dalam novel *Calabai: Perempuan dalam Tubuh Lelaki* Karya Pepi Al-Bayqunie. Sumber data berasal dari kutipan-kutipan cerita dalam novel *Calabai: Perempuan dalam Tubuh Lelaki* Karya Pepy Al-Bayqunie. Teknik analisis data dilakukan dengan cara mengidentifikasi, mengklasifikasikan, menganalisis, menginterpretasi, serta menyimpulkan hasil penelitian.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa bentuk-bentuk moralitas tokoh utama dalam novel terdiri atas tiga yaitu, (1) prinsip sikap baik yang ditampilkan dalam bentuk kejujuran, nilai-nilai otentik, kesediaan bertanggungjawab, kemandirian moral, keberanian moral, kerendahan hati, realistik, dan kritis; (2) prinsip keadilan yang ditampilkan dalam bentuk adil dalam bersikap, dan adil dalam mengambil keputusan; dan (3) prinsip hormat terhadap diri sendiri yang ditampilkan dalam bentuk kesadaran, dan hormat terhadap diri sendiri dalam kehidupan sehari-hari.

Simpulan penelitian ini adalah moralitas tokoh utama dalam novel *Calabai: Perempuan dalam Tubuh Lelaki* Karya Pepi Al-Bayqunie diwujudkan melalui prinsip sikap baik, prinsip keadilan, dan prinsip hormat terhadap diri sendiri,

Kata Kunci: moralitas, tokoh utama, novel

ABSTRACT

Djei, Lady Yunita. 311 416 044. 2021. "The Morality of the Protagonist in *Calabai: Perempuan Dalam Tubuh Lelaki*, A Novel by Pepi Al-Bayqunie". Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd. Co-supervisor: Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd., M.Pd.

Morality refers to the virtue concerning good and evil conduct of a person in a specific situation based on certain norms or rules. Such conducts are seen in literary works, e.g., a novel. As based on the research problem statements, this study is aimed at identifying the forms of the morality of the protagonist in *Calabai: Perempuan dalam Tubuh Lelaki* novel by Pepi Al-Bayqunie from different principles, namely: (1) the principle of good conduct, (2) the principle of justice, *Perempuan dalam Tubuh Lelaki* novel by Pepi Al-Bayqunie from different principles, namely: (1) the principle of good conduct, and (3) the principle of self-respect.

This research employed a theory of moral by Franz Magniz Suseno. Franz classifies three basic principles of moral, i.e., morality based on good conduct, morality based on justice, and morality based on self-respect.

In this qualitative descriptive research, the three principles of morality in the novel were retrieved from the excerpts were further analyzed by identifying, classifying, analyzing, interpreting data, and summing up.

According to the results, there were several examples of each form of the morality of the protagonist: (1) good conduct principles were depicted in the values of honesty, authenticity, responsibility, moral independence, braveness, modesty, realistic, and critical; (2) the principles of justice were seen in fairness in behaving and making decisions, and; (3) the principles of self-respect were in the form of awareness and respect to oneself in daily life.

To sum up, the morality of the protagonist in the novel *Calabai: Perempuan dalam Tubuh Lelaki* by Pepy Al-Bayqunie is actualized through the principles of good attitudes, justice, and self-respect.

Keywords: morality, protagonist, novel

