

## **BAB V**

### **PENUUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dikemukakan pada bab empat, maka dapat disimpulkan bahwa penilaian sastra anak dalam teks legenda *Kampung Payol* ditampilkan dalam nilai personal dan nilai pendidikan. Nilai tersebut yang kemudian akan menampilkan nilai yang berada di dalam pribadi seseorang. Adapun penilaian sastra anak ini terbagi menjadi dua yaitu berdasarkan nilai personal dan berdasarkan nilai pendidikan. Hal ini dibuktikan sebagai berikut.

- a. Nilai personal dalam cerita legenda sangat memuaskan dan mencakup semua aspek, dan layak menjadi bahan bacaan anak di rumah maupun di sekolah. Anak sudah dapat bekerjasama, empati, dapat berpikir kritis, kemampuan untuk berimajinasi dan sudah mulai menaruh kepercayaan adanya Tuhan.
- b. Dalam penilaian berdasarkan nilai pendidikan dalam cerita legenda sudah memenuhi aspek kriteria nilai pendidikan. Cerita legenda tersebut menampilkan nilai hedonik, nilai artistik, nilai kultural, nilai etis dan nilai praktis.

#### **5.2 Saran**

Sesuai simpulan yang telah dipaparkan di atas, maka dapat disarankan hal-hal sebagai berikut.

a. Saran kepada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Peneliti menyarankan kepada mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia untuk dapat memahami tentang penilaian sastra anak yang benar dan baik yang ditampilkan dalam Legenda *Kampung Payol*.

b. Saran kepada Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Peneliti menyarankan agar penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk menunjang pelaksanaan pengajaran sastra pada mahasiswa untuk menambah wawasan dan pengetahuan tentang penilaian sastra anak yang ditampilkan lewat nilai personal dan nilai pendidikan pada pembelajaran mata kuliah Sastra Lama di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

c. Saran kepada Peneliti selanjutnya

Penelitian ini berfokus pada isi teks cerita legenda *Kampung Payol* dari segi nilai personal dan nilai pendidikan, untuk itu kiranya dapat memahami serta dapat mengembangkan dari berbagai teori lainnya yang dapat mendukung dan menunjang terlebih khusus untuk dapat melestarikan cerita tradisional yang berada di daerah Sulawesi Tengah maupun di daerah lain.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ayu, Qurrota Neina. 2018. Dongeng Abad 21: *Moderanisasi Sastra Anak Berbasis Psikologi Perkembangan*. Jurnal Sastra Indonesia. ISSN 2252-6315.
- Dzikri, Muhammad. 2017. *Pengaruh kehidupan pengarang pada Novel Chidori karya suzuki miekichi*. Jurnal Ayumi. Vol.4, No.2.
- Faidah, Nur Citra. 2018. *Dekontruksi Sastra Anak: Mengubah Paradigma Kekerasan dan Seksualitas pada Karya Sastra Anak Indonesia*. Jurnal Kredo. Vol. 2. No.1. Oktober 2018. Hal. 126.
- Fitrianingrum, Evi. 2016. Nilai budaya dalam cerita batu darah muning dari kecamatan serawai kabupaten sintang. *Jurnal pendidikan bahasa dan sastra indonesia*. Vol. 1, No.2. Hal. 45.
- Fiasri, henny. 2017. *Analisis karakteristik sastra anak dalam antologi cerpen dan puisi anak-anak balon keinginan kurator korrie layun rampan*. Jurnal universitas maritim raja ali haji. Hal.7
- Filtri. 2017. *Perkembangan Emosional Anak Usia Dini Usia 5-6 tahun ditinjau dari Ibu yang bekerja*. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. Vol. 1. Hal.32
- Gusnetti.dkk. 2015. *Struktur dan nilai-nilai pendidikan dalam cerita rakyat kabupaten tanah datar provinsi sumatera barat*. Jurnal Gramatika. Vol.1. Hal. 184.
- Hadiyatno. 2016. *Menyoal Kehadiran Keindahan dan Seni*. Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni. Vol. 1. Hal. 103.
- Hadi, abdul Hari. 2015. *Peran nilai-nilai Personal (personal values) terhadap sikap konsumen*. Jurnal Magistra.No. 92. Hal. 36.

- Hidayat. dkk. 2017. *Kajian Nilai Sosiologis Cerita Rakyat Legenda Situ Sangiang dan Pemanfaatnya sebagai Bahan Ajar Sastra Berbasis Kearifan Lokal di SMA*. Jurnal Tuturan. Vol. 6. Halaman 779.
- Isnanda dk k. 2019. *Fungsi kesenian rakyat dalam penetaan sanggar sebagai upaya menjaga eksistensi budaya lokal*. Jurnal pendidikan bahasa dan sastra indoensia. Vol. 3, No.2. Hal. 175.
- Junaini Esmadkk. 2017. *Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Seluma*. Jurnal Korpus. Vol. 1. No.1. Agustus 2017. Halaman 42.
- Mariyani dan gafur. 2018. *Strategi pembentukkan sikap disiplin warga negaramuda melaluipersekolahan*. Jurnal publikasi pendidikan. Vol. 8, No.1, Hal.46
- Nurgiyantoro. 2016. *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nazurti. 2017. *Studi kasus pembelajaran apresiasi prosa di kelas V SD negeri 15 jelutung kota jambi*. Jurnal Pendidikan Tematik DIKDAS universitas Jambi. Vol.2 Hal. 39
- Ode, Gusal la. 2015. *Nilai-nilai pendidikan dalam cerita rakyat sulawesi tenggara karya la ode sidu*. Jurnal humanika. Vol. 3, No.15. Hal.4
- Panglipur, Listiysningsih. *Sastra Anak sebagai Sarana Pembelajaran Bahasa dan Sastra untuk Menumbuhkan Berbagai Karakter di Era Global*. Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Konteks Global. Hal. 690
- Pulungan dkk. 2019. *Nilai moral dan kerja keras dalam dongeng danau toba pada buku teks bahasa indonesia kelas VII terbitsan pusat perbukuan departemen pendidikan nasional*. Jurnal pendidikan bahasa dan sastra indonesia. Vol.3, No. 2. Hal. 86.

- Rustanti dan indiatmoko. 2017. *Ajaran dan pemikiran sunan kalijaga pada legenda penanaman desa di masyarakat demak*. Jurnal seloka. Hal. 266
- Rohulla, Ratu. 2017. *Pengaruh perilaku bahasa dalam masyarakat terhadap mutu pendidikan dan perkembangan sikap pada karakter usia dini*. Jurnal ELIC. Hal.692
- Rasmini, Ni wayan. 2017. *Pembelajaran menggunakan media sastra tradisional dalam mengembangkan nilai personal anak usia dini*. Jurnal pendidikan usia dini. Hal.32
- Sari dkk. 2018. *Nilai religius dalam novel assalamualaikum beijing karya asma nadia*. Jurnal kata. Hal. 2
- Salfia. 2015. *Nilai Moral dalam Novel 5 cm Karya Donny Dhirgantoro*. Jurnal Humanika. Vol. 15.
- Setyawati. 2013. *Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sulistiyowati. 2009. *Kemampuan Imajinasi Anak Usia Dini sebagai Sumber Ide pembuatan Karya Tekstil*. Skripsi. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo.
- Sarumpaet, Riris K. Toha. (2010). *Pedoman penelitian sastra anak*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Susanti, dwi rini. 2015. *Pembelajaran apresiasi sastra di sekolah dasar*. Jurnal Elementary. Vol. 3, No. 1. Hal.143
- Wahyuni. 2016. *Kreativitas Berbahasa dalam Sastra Anak Indonesia*. Jurnal Madah. Vol. 7. Hal. 130.
- Wiguna dan Aliminin. 2018. *Analisis Nilai Moral dalam Cerita Rakyat Kalimantan Barat*. Jurnal pendidikan bahasa. Vol. 7, No. 1. Hal.144.
- Winarni, Retno. (2014). *Kajian Sastra Anak*. Yogyakarta: Graha Mulia.

Wulandari, dkk. 2018. *Fungsi Latar Pingkan Melipat Jarak dan Rancangan Pembelajarannya di SMA kelas XII*. Jurnal Kata (Bahasa dan Pembelajarannya). Hal. 3

Yasmin. 2015. *Pengaruh Nilai Personal Terhadap Intensi Berwirausaha*. Skripsi. Jakarta: Universitas Negeri Syarif Hidayatullah.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO  
UPT PERPUSTAKAAN

Jl. Prof. Ing. B.J Habibie Desa Moutong Kabupaten Bone Bolango  
<http://uptperpustakaan.ung.ac.id>  
E-mail: [perpustakaan@ung.ac.id](mailto:perpustakaan@ung.ac.id)

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
Nomor : 9779/UN47.E1/TU/2020

Sehubungan dengan adanya Surat Izin meneliti dari Wakil Dekan I Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo tanggal 05 Juni 2020 dengan Nomor : B371/UN47.B3.1/PT.01.04/2020 yang diberikan kepada Mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas nama **Martina Claudia Olongsongke** dengan Judul Penelitian "*Nilai Personal dan Nilai Pendidikan dalam Legenda Kampung Payol Oelh Samsuni*".

Bahwa benar-benar telah melakukan penelitian di UPT. Perpustakaan Universitas Negeri Gorontalo.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan semestinya.



24 November 2020

a.n. Kepala UPT Perpustakaan  
Pdt. Kepala Sub Bagian Tata Usaha

**Rubianasari Laisa, S.Pd**  
NIP. 19720510 199802 2 001