

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan terhadap bab-bab sebelumnya maka dapat dirumuskan beberapa kesimpulan sebagai berikut :

6.1.1 Struktur Komik

Struktur komik biografi Hasan Al-Banna memiliki empat unsure struktur yang layak dan tidak layak untuk di terapkan dalam masa pertumbuhan anak. Struktur komik yang dimaksud dan dibicarakan selintas di bawah ini : Struktur komik yang pertama terdapat pada penokohan yang memiliki 20 karakter tokoh yang berbeda-beda terdiri dari Sheikh Hasan Ahmed Abdel Rahman Muhammed al- Banna (Hasan Al-Banna) memiliki ahlak yang terpuji, haus ilmu, muslim yang unggul, rajin membantu kedua orang tua, berani, yakin, tegas dalam mengambil keputusan, rendah hati, dan memperhatikan bawahannya. Selanjutnya tokoh Syaikh Ahmad Abdurrahman (Ayah Hasan Al-Banna) memiliki sifat yang bertanggung jawab, sayang kepada istri dan anak-anaknya. Berikut tokoh ibu dalam komik biografi Hasan Al-Banna memiliki sifat yang sangat peduli terhadap keluarganya. Selanjutnya kedua adik-adik Hasan Al-Banna Abdurrahman dan Muhammad memiliki semangat dalam melanjutkan pendidikan mereka. Berikut Tokoh Syaikh Muhammad Abu Syaussyah adalah guru yang istimewa dan teladan bagi murid-muridnya. Selanjutnya tokoh Afandi seorang mu'azin yang sombong. selanjutnya ada Pak Anwar yang berperilaku sangat baik terhadap Hasan Al-Banna. Berikut Omar teman Hasan yang memiliki sifat yang

dengki. Selanjutnya ada Akhi Mahmoud yang memiliki perilaku yang sangat jujur terhadap apa yang diucapnya. Ismail dan Maryam adalah anak-anak yang sangat mengidolakan perilaku Hasan Al-Banna dan memiliki cita-cita yang baik untuk masa depan mereka. selanjutnya tokoh Abu As-Su'ud adalah tokoh yang berperilaku jujur dan tidak mau mengambil keuntungan terhadap jualannya. Demikian perilaku keenam tokoh dalam komik biografi Hasan Al-Banna yaitu Hafidz Abdul Hamid, Ahmad Al-Hashari, Fuad Ibrahim, Zaki Al-Maghribi, Abdurrahman Hasbullah, dan Ismail Izz memiliki perilaku semangat tolong-menolong yang tulus terhadap kelompok Ikhwanul Muslimin.

Selanjutnya pada bagian alur kesimpulan yang di dapatkan oleh peneliti dalam menyelesaikan hasil penelitian yaitu pengenalan situasi cerita, pengungkapan peristiwa, menuju pada adanya konflik, puncak dan konflik penyelesaian.

Selanjutnya kesimpulan tema dan moral dalam hasil penelitian yaitu tema yang ditemukan oleh peneliti pada hasil penelitian komik Hasan Al-Banna adalah tema keagamaan. Maka hal ini terkandung dalam nilai moral pada cerita komik Hasan Al-Banna yakni memiliki nilai moral yang baik seperti religius, rajin beribadah, tolong menolong, rendah hati terhadap sesama, tidak pernah menyerah, dan sabar.

Yang terakhir kesimpulan yang dapat diambil dari gambar dan bahasa yaitu kesesuaian dialog dengan objek peristiwa yang terjadi didalam gambar tersebut, maka isi atau pesan yang terjadi antara gambar dan dialog mampu memberikan maksud dan tujuan tertentu yang dapat dipahami oleh pembaca maupun peneliti.

6.1.2 Kontribusi Sastra Anak

Kontribusi sastra anak dalam komik biografi Hasan Al-Banna yaitu terdapat nilai personal dan nilai pendidikan, dalam nilai personal terdiri dari beberapa pertumbuhan atau perkembangan yang oleh tokoh dan berperan penting dalam tahap pembentukan perkembangan dan pertumbuhan anak-anak. Nilai-nilai itu yakni: perkembangan emosional, perkembangan intelektual, perkembangan imajinasi, pertumbuhan rasa sosial, dan pertumbuhan rasa etis dan religius. Selanjutnya dalam nilai pendidikan terdapat penanaman kebiasaan yang dilakukan tokoh sewaktu kecil: penanaman kebiasaan membaca, perkembangan bahasa dan eksplorasi dan penemuan. Hal ini membuat tokoh menjadi seorang pemimpin yang baik hati dan selalu diagungkan oleh masyarakat di sekitarnya.

6.2 Saran

Sesuai simpulan yang telah dipaparkan di atas, maka dapat disarankan hal-hal sebagai berikut:

a. Saran Kepada Mahasiswa

Saran kepada mahasiswa Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Peneliti menyarankan kepada mahasiswa program studi Bahasa dan sastra Indonesia untuk dapat memahami tentang struktur komik biografi Hasan Al-Banna dan Kontribusi Komik biografi Hasan Al-Banna terhadap peragaman sastra anak.

b. Saran Kepada Orang Tua

Saran kepada orang tua agar lebih teliti dalam memilih buku bacaan anak. Peneliti menyarankan kepada orang tua agar sifat dan perilaku Hasan Al-Banna

dalam cerita komik biografi Hasan Al-Banna karya Abu Fathiya diterapkan dalam masa pertumbuhan dan perkembangan anak.

c. Kepada Lembaga Pendidikan

Saran kepada lembaga pendidikan agar mengkaji secara lebih mendalam tentang akhlak dan pendidikan Hasan Al-Banna dalam menutup kemungkinan untuk memadukan dengan akhlak pendidikan tokoh yang lain sehingga memperoleh akhlak dan pendidikan yang bersifat lebih inovatif.

d. Kepada Masyarakat

Saran kepada masyarakat terutama orang tua yang mempunyai anak masih dalam tahap pertumbuhan dan perkembangan agar lebih hati-hati dalam memilih buku bacaan anak. Dalam hal ini peneliti menyarankan agar bisa mencontohi perilaku Hasan Al-Banna ketika kecil yang haus akan ilmu, soleh, dan rajin belajar sampai menjadi pemimpin yang selalu di banggakan oleh orang yang disekitarnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Anafiah, Siti. 2014. *Pemanfaatan Sastra Anak Sebagai Media Penanaman Wawasan Multikultural*. Jurnal Pendidikan Ke- SD-an. Tahun 2014, No. 1, September 2014. Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa, hlm 11.
- Aryanto, Sani dkk. 2019. *Kreativitas Dalam Pembuatan Sastra Anak Berbasis Ecopreneurship*. Jurnal Of Primary Education. Tahun 2019, No. 2, Desember 2019. Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, hlm 2.
- Daryanto. 2011. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media
- Didipu, Herman. 2014. *Apresiasi Sastra dan Orientasi Pembelajarannya dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish
- Fathiya, Abu. 2017. *Komik Biografi Hasan Al-Banna*. Bandung: Zavara
- Faidah, Citra. 2018. *Dekonstruksi Sastra Anak: Mengubah Paradikma Kekerasan dan Seksualitas Pada Karya Sastra Anak Indonesia*. Jurnal Kredo. Tahun 2018, No. 1, Oktober 2018. Universitas Negeri Malang, Indonesia, hlm 126.
- Haryono. 2019. *Relasi Antara Penokohan Tokoh Utama dan Alur Pada Film Forget Me Not*. Jurnal Litera. Tahun 2019, No. 1. Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto, Indonesia. hlm 2.
- Kurniawan, Heru. 2013. *Sastra Anak Dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, Hingga penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha ilmu
- Liliani, Else. 2010. *Pemanfaatan Sastra Anak Sebagai Media Mitigasi Bencana*. Jurnal Penelitian Humaniora. Tahun 2010. Staf Pengajar FBS UNY, hlm 41.
- Luthfiyanti, Lita dkk. 2017. *Peran Sastra Dalam Pengembangan Kepribadian Anak*. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya. Tahun 2017, No. 2, Oktober 2017. STKIP-PGRI Banjarmasin, hlm 279.
- Mutma'inah, Nafsil. 2013. *Kebutuhan Informasi Masyarakat Desa Hutan Kabupaten Pekalongan*. Jurnal Ilmu Perpustakaan. Tahun 2013, No. 4. Universitas Diponegoro, hlm 3.
- M. S Gumelar. 2011. *Comic Making Cara Membuat Komik*. Jakarta: PT Indeks.
- Nurgiantoro, Burhan. 2004. *Kontribusi Sastra Anak Dalam Pembentukan Kepribadian Anak*. Jurnal Cakrawala Pendidikan. Tahun XXII, No. 2, Juni 2004. LPM Universitas Negeri Yogyakarta, hlm 207-208.

- Nurgiantoro, Burhan. 2004. *Sastra Anak Persoalan Gendre*. Jurnal Humaniora. Tahun 2004, Volume 16 (2), Juni 2004. Universitas Negeri Yogyakarta, hlm 109-110.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Prioritas Penentuan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Sastra Remaja*. Jurnal Cakrawala Pendidikan. Tahun XXXII, No. 3, November 2013. Universitas Negeri Yogyakarta, hlm 384.
- Nurgiantoro, Burhan. 2016. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Rahmah, Yuliani. 2016. *Analisis Struktur dan Nilai-Nilai Moral yang Terkandung Dalam Cerpen Ten Made Todoke Karya Yoshida Genjiro*. Jurnal Japanese Literatur. Tahun 2016, No 2. Universitas Diponegoro, hlm 7.
- Rahmawati, Dina. 2018. *Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Salfia, Nining. 2015. *Nilai Moral Dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhirgantoro*. Jurnal Humanika. Tahun 2015, Volume 3, (15): hlm 3.
- Siregar Fauzi, Helmi dkk. 2018. *Perancangan Aplikasi Komik Hadist Berbasis Multimedia*. Jurnal Teknologi Informasi. tahun 2018, No 2, Desember 2018. Universitas Asahan, hlm 2.
- Subagiharti, Heni. 2019. *Peningkatan Kemampuan Memahami Alur Cerpen Melalui Teknik Penyusunan Kembali Visualisasi Alur Pada Siswa Semester I Universitas Asahan*. Jurnal Akrab Juara. Tahun 2004, Volume 4 (1): hal 31.
- Sudjana dan Rivai. 2011. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Sugiarti. 2010. *Bimbingan Apresiasi Sastra Anak-anak*. Medan: Art Design, Publishing & Printing
- Sugihastuti. 2016. *Sastra Anak Teori dan Apresiasi*. Yogyakarta: Ombak
- Sutama. 2000. *Metode Penelitian Pendidikan*. Surakarta; Penerbit Setiaji
- Toha, Sarumpaet dkk. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra Anak : Edisi Refisi*. Jakarta: Graha Ilmu

Wahyuni Windi, Ida. 2020. *Kontribusi Peran Orangtua dan Guru Dalam Pembentukan Karakter Islam Anak Usia Dini*. Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah. Tahun 2020, Volume 5 (1) : hlm 4.

Winarni, Retno. 2014. *Kajian Sastra Anak*. Yogyakarta: Ruko Jambusari.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA

Kampus Baru Jalan Prof. Dr.Ing.B.J. Habibie, Kab. Bone Bolango

Laman : <http://www.ung.ac.id>

SURAT TUGAS MENELITI

Nomor : B/362/UN47.B3.1/PT.01.04/2020

Diberikan kepada:

Nama : Ariati S. Matawu
NIM : 311416069
Angkatan : 2016/2017
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

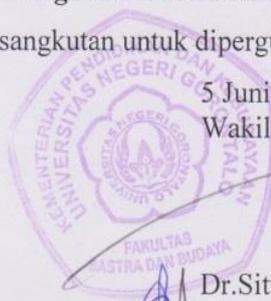
untuk mengadakan penelitian di **Perpustakaan UNG** sehubungan dengan penulisan/penyusunan Skripsi yang berjudul:

**Struktur Komik Biografi Hasan Al-Banna Dan Kontribusinya
Terhadap Peragaman Sastra Anak**

Surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

5 Juni 2020

Wakil Dekan I,



Dr. Sitti Rachmi Masie.S.Pd, M.Pd
NIP. 198004082005012002

Tembusan:

1. Dekan
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Kepala Perpustakaan UNG
4. Yang bersangkutan untuk dilaksanakan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

UPT PERPUSTAKAAN

Jl. Jend Sudirman No. 6 Kota Gorontalo, 96128

<http://uptperpustakaan.ung.ac.id>

E-mail: perpustakaan@ung.ac.id

SURAT REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 10466/UN47.E1/TU/2020

Berdasarkan Surat Wakil Dekan I Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo Nomor : B/362/UN47.B3.1/PT.01.4/2020 tanggal 05 Juni 2020, perihal Rekomendasi Penelitian, maka dengan ini Kepala UPT Perpustakaan Universitas Negeri Gorontalo memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : **Ariati S. Matawu**

NIM : 311 416 069

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dalam Rangka melaksanakan Penelitian Skripsi dengan Judul "*Struktur Komik Biografi Al-Banna Dan Kontribusinya Terhadap Peragaman Sastra Anak*".

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan seperlunya



Rubianasari Laisa, S.Pd

NIP. 19720510 199802 2 001