

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan pemaparan hasil dan pembahasan yang telah dikemukakan sebelumnya, maka dapat disimpulkan empat hal penting yang menjadi pokok kajian dalam penelitian, yaitu diskriminasi ras, diskriminasi verbal, diskriminasi fisik, dan diskriminasi gender dalam novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatankarya* Pramoedya Ananta Toer menggunakan kajian sosiologi sastra Swingewood.

- a. Diskriminasi ras dalam novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan* diskriminasi ras dapat dilihat melalui tindakan perbedaan kegiatan ekonomi baik itu pekerjaan, status sosial maupun jabatan yang dilakukan oleh golongan masyarakat kelas atas terhadap masyarakat kelas bawah. Golongan masyarakat kelas atas dalam novel diperankan oleh tokoh-tokoh seperti Juragan Musa, Nyonya (istri Juragan Musa), Pak Lurah, Pak Kasan, dan Komandan. Adapun yang menjadi bagian dari kelas bawah yaitu Ranta, Ireng (isri Ranta), dan Rodjali.
- b. Diskriminasi verbal dalam novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan* diskriminasi yang dijalankan dengan cara menghina atau dengan kata-kata. Hal ini bisa terlihat melalui ujaran Juragan Musa dengan tokoh lainnya, yaitu ungkapan kata makian dan hinaan berupa kata goblok, setan krajingan, sial, kaparat, gila, dan juga setan sialan. Kata-kata tersebut termasuk dalam golongan kata kasar. Tokoh-tokoh dalam novel yang mendapatkan perlakuan

diskriminasi verbal berupa hinaan, dan makian, yakni Ranta dan Nyonya (Istri Juragan Musa).

- c. Diskriminasi fisik dalam novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan* diskriminasi fisik adalah tindakan diskriminasi yang dijalankan dengan cara menyakiti, memukul, atau dengan cara menyerang. Terlihat melalui perlakuan Juragan Musa dan Gerombolan DI terhadap Ranta dan masyarakat lemah lainnya.
- d. Diskriminasi gender dalam novel *Sekali Peristiwa di Banten Selatan* ditemukan berupa diskriminasi gender *stereotype* (pelabelan) dan *violence* (kekerasan). Hal ini ditandai dengan perempuan dipandang sebagai orang yang mempunyai sikap lemah dan dianggap tidak mampu mengambil atau memutuskan sebuah keputusan penting serta adanya tindakan kekerasan berupa kekerasan fisik, kekerasan psikis, dan juga kekerasan dalam rumah tangga yang dialami oleh Nyonya (istri Juragan Musa) dan Ireng (istri Ranta).

5.2 Saran

Penelitian ini baru difokuskan pada bentuk-bentuk diskriminasi, antara lain bentuk diskriminasi ras, diskriminasi verbal, diskriminasi fisik, dan diskriminasi gender. Adapun saran yang diharapkan pada peneliti selanjutnya dapat mengkaji lebih dalam tentang faktor penyebab diskriminasi terhadap masyarakat dalam novel *SPBS* karya Pramoedya Ananta Toer ini terjadi.

Selanjutnya diharapkan hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai perbandingan bentuk-bentuk diskriminasi yang ada dalam novel lain dan diharapkan pula penelitian ini dapat meningkatkan tingkat apresiasi terhadap karya sastra dari berbagai tinjauan ilmu sastra.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. 2018. *Konflik Etno-Religius di Asia Tenggara*. Yogyakarta: LKiS
- Ajopan, Depri. 2017. *Diskriminasi dalam Novel Rumah Kaca Karya Pramoedya Ananta Toer*. Universitas Negeri Padang. Vol.4, No.2.
- Ardiono dkk. 2019. *Ketidakadilan Sosial dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chuldori Tinjauan Sosiologi Sastra*. Jurnal Bastra. Vol.4, No.1.
- Ariesta, Fanny dan Liliana Muliastuti. 2017. *Diskriminasi Ras dalam Film The Help Karya Tate Taylor Kajian Feminisme*. BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra. Vol.16, No.2.
- Aziz, Asmaeny. 2007. *Feminisme Profetik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bungin, Burhan. 2001. *Metodologi Penelitian Sosial, Format-Format Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga Universitas Pers.
- Damono, Supardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Didipu, Herman. 2018. *Dasar-dasar Apresiasi Kajian dan Pembelajaran Prosa Fiksi*. Gorontalo: CV Athra Samudra.
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Pengkajian Sastra Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Kritik Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Sosiologi Sastra Studi, Teori, dan Interpretasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fatimah Ramadhani, Fitayah dkk. 2015. *Kekerasan Verbal Pada Novel Kelir Slindet Karya Kedung Darma Romansha dan Kelayakannya*. Jurnal Kata: Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya. Vol.3, No.2.

- Fitri dkk. 2019. *Diskriminasi Etnis Rohingya dalam Novel Dabu-Dabu Rakhine Karya ZhaenalFarani*. Cakrawala Linguista. Vol.2, No.1.
- Fulhoni, dkk. 2009. *Memahami Diskriminasi*. Jakarta: ILRC
- Hafid, Abdul. 2017. *Diskriminasi Bangsa Belanda dalam Novel Salah Asuhan Karya AbdoelMoeis Kajian Postkolonial*. Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya. Vol.3, No.2.
- Humm, Maggie. 2002. *Ensiklopedia Feminisme*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- KBBI V. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima*. Jakarta: Badan Pengembangan Basaha dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kuncoro, Joko. 2020. *Prasangka dan Diskriminasi*. Proyeksi: Jurnal Psikologi. Vol.2, No.2.
- Liliweri, Alo. 2018. *Prasangka, Konflik, dan Komunikasi Antarbudaya Edisi Kedua*. Jakarta: Kencana.
- Lubis, FhetiWulandari. 2018. *Analisis Diskriminasi pada Novel Amelia Karya TereLiye*. *Journal of Science and Social Research*. Vol.1, No.1.
- Maulida, Afaf. 2016. *Diskriminasi Internal pada Komunitas Waria Pekerja Salon di Yogyakarta*. *Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama dan Perubahan Sosial*. Vol.10, No.2.
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Ningsih, Devi Hari Fitriya. 2019. *Perbedaan Kelas Sosial pada Novel Sekali Peristiwa di Banten Selatan karya Pramoedya Ananta Toer*. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra*. Vol.3, No.2.
- Patiraja, SyakinahTuhzuria. 2017. *Diskriminasi dengan Harga Diri pada Komunitas Mahasiswa Nusa Tenggara Timur di Kota Malang*. *Udergraduate. (S1) thesis, Universitas amauhammadiyah Malang*.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancaman Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ratna, NyomanKutha. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

- Ratna, NyomanKutha. 2011. *Antropologi Sastra: Peran Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Saludung, ZantaRante. 2019. *Diskriminasi Mayoritas terhadap Minoritas dalam Novel Kedai 1001 Mimpi Karya Valiant Budi Tinjauan Sosiologi Sastra Teori Diskriminasi Pettigrew*. Universitas Negeri Makassar. Vol.3, No.2.
- Septiaji, Aji. 2017. *Diskriminasi Sosial dalam Antologi Puisi Esai Atas Nama Cinta Karya Denny JA. Penelitian Analisis Isi*. Diglosia-jurnal Pendidikan Kebahasaan dan Kesusastraan Indonesia. Vol.1, No.2.
- Sinaga, R. Betty. 2006. *Kesetaraan Gender*. Bandung: CV. Lubuk Agung Bandung.
- Soyomukti, Nurani. 2010. *Pengantar Sosiologi*. Jogyakarta: Ar-Ruzz.
- Sugihastuti dan Saptiawan, I. H (2010). *Gender dan Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & H*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Swingewood, Alan and Diana Laurenson. 1972. *The Sociology of Literature*.Paladine.
- Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: Nurul Jannah.
- Teguh dkk. 2017. *Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel Simple Miracles Karya Ayu Utami serta Relevansinya pada Pembelajaran Sastra di SMA*. Jurnal Ilmiah Didaktika. Vol.18, No.1.
- Toer, Pramoedya Ananta. 2018. *Sekali Peristiwa di Banten Selatan*. Jakarta: Lentera Dipantara.
- Unsriana, Linda. 2014. *Diskriminasi Gender dalam Novel Ginko Karya Junichi Watanabe*. Binus University. Vol.8, No.1.
- Wahyudi, Tri. 2013. *Sosiologi Sastra Alan SwingewoodSebuah Teori*. Yogyakarta: Pascasarjana Ilmu Sastra Fakultas Ilmu Budaya UGM. Vol.1, No.1.

Waluyo, Sukarjo. 2015. *Kritik Sosial Terhadap Diskriminasi Demuka Agama dalam Cerpen Madam Baptiste Karya Guy De Maupassant Suatu Tinjauan Sosiologis*. Institutional Repository. Vol.1, No.1.

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
FAKULTAS SAstra DAN BUDAYA

Kampus Baru Jalan Prof. Dr.Ing.B.J. Habibie, Kab. Bone Bolango

Laman : <http://www.ung.ac.id>

SURAT TUGAS MENELITI

Nomor : B202/UN47.B3.1/PT.01.04/2020

Diberikan kepada:

Nama : Yulinar
NIM : 311416077
Angkatan : 2016/2017
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk mengadakan penelitian di **Perpustakaan Pusat UNG** sehubungan dengan penulisan/penyusunan Skripsi yang berjudul:

Diskriminasi Terhadap Masyarakat dalam Novel *Sekali Peristiwa Di Banten Selatan* Karya Pramodya Ananta Toer.

Surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

21 Februari 2020

Wakil Dekan I,



Dr. Sitti Rachmi Masie.S.Pd, M.Pd

NIP. 198004082005012002

Tembusan:

1. Dekan
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Yang bersangkutan untuk dilaksanakan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
UPT PERPUSTAKAAN

Jl. Jend Sudirman No. 6 Kota Gorontalo, 96128

<http://uptperpustakaan.ung.ac.id>

E-mail: perpustakaan@ung.ac.id

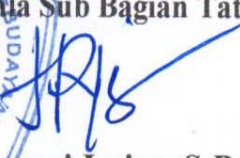
SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 9494/UN47.E1/TU/2020

Sehubungan dengan adanya Surat Izin meneliti dari Wakil Dekan I Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo tanggal 21 Februari 2020 dengan Nomor : B202/UN47.B3.1/PT.01.04/2020 yang diberikan kepada Mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas nama **Yulinar** dengan Judul Penelitian "*Diskriminasi Terhadap Masyarakat dalam Novel Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramodya Ananta Toer*".

Bahwa benar-benar telah melakukan penelitian di UPT. Perpustakaan Universitas Negeri Gorontalo.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan semestinya.

19 November 2020
a.n. Kepala UPT Perpustakaan
Plt. Kepala Sub Bagian Tata Usaha

Rubianasari Laisa, S.Pd
NIP. 19720510 199802 2 001