

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**PANDANGAN DUNIA PENGARANG DALAM NOVEL *WASRIPIN DAN SATINAH*  
KARYA KUNTOWIJOYO  
(KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK LUCIEN GOLDMAN)**

Oleh

**MOHAMMAD IQBAL OLII  
NIM 311 416 090**

telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji  
Tanggal 10 November 2020


**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

  
**Dr. Ellyana Hinta, M.Hum  
NIP 196208231988032001**

  
**Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198111032006041002**

**Mengetahui:  
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

  
**Dr. Salam, S. Pd, M.Pd  
NIP 19770806 2003121003**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang Berjudul**

**Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *Wasripin dan Satinah*  
Karya Kuntowijoyo  
(Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann)**

**Oleh**

**MOH. IQBAL OLP'I  
NIM 311 416 090**

**telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji,**

**Hari, tanggal : Jumat, 05 Februari 2021**

**Waktu : 13:01 - 13:51 WITA**

**1. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum  
NIP 19630830 198903 2 002**

1. ....

**2. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., MA  
NIP 19860401 200812 2 002**

2. ....

**3. Dr. Ellyana Hinta, M. Hum  
NIP 19620823 198803 2 001**

3. ....

**4. Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd  
NIP 19811103 200604 1 002**

4. ....

**Gorontalo, Februari 2021**

**DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.  
NIP 19680310 199403 2 003**

## ABSTRAK

**Moh. Iqbal Olli.** 311416090. 2020. "Pandangan Dunia Pengarang dalam novel *Wasripin dan Satinah* karya Kuntowijoyo". Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum., S.Pd., M.Pd. dan Pembimbing II: Dr. Herson Kadir, M.Pd.

Penelitian ini menggunakan kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldman. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif. Data penelitian ini yaitu kutipan-kutipan novel *Wasripin dan Satinah* karya Kuntowijoyo yang berhubungan dengan pandangan dunia pengarang. Sumber data penelitian ini diperoleh dari novel *Wasripin dan Satinah* karya Kuntowijoyo. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan dokumentasi dan pencatatan. Analisis data dilakukan dengan mengklasifikasi, menganalisis, mendeskripsikan dan menyimpulkan hasil data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pertama, struktur novel *Wasripin dan Satinah* karya Kuntowijoyo mengangkat tema marjinalisasi umat Islam yang terjadi di daerah pinggiran pada masa pemerintahan Orde Baru. Kedua, kehidupan sosial Kuntowijoyo yang berangkat dari keluarga yang kental dengan adat Jawa, pemahamannya terhadap dinamika sosial di Indonesia, serta pemahaman terhadap agama Islam adalah faktor yang mempengaruhi penciptaan novel *Wasripin dan Satinah*. Ketiga, Sejarah Pemerintahan Orde Baru yang terkenal Otoriter berdampak buruk kepada banyak kalangan termasuk Kuntowijoyo sebagai sejarawan dan sekaligus sastrawan yang kemudian menghasilkan novel ini sebagai respon terhadap pemerintahan saat itu. Keempat, novel *Wasripin dan Satinah* terkandung pandangan dunia Kuntowijoyo yakni pandangan dunia profetik sebagai respon dari subjek kolektifnya terhadap pemerintahan orde baru yang memarjinalkan umat Islam dan Masyarakat kecil secara umum.

**Kata kunci:** *struktur novel, kehidupan sosial Kuntowijoyo dan masyarakat Indonesia, marjinalisasi umat islam, pandangan profetik, strukturalisme genetik, Goldmann.*

## ABSTRACT

**Olii, Moh. Iqbal.** 311416090. 2020. "The Author's Worldview in *Wasripin dan Satinah* Novel by Kuntowijoyo". Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum., S.Pd., M.Pd. Co-Supervisor: Dr. Herson Kadir, M.Pd.

This descriptive research employed Lucien Goldman's study of genetic structuralism. The research data comprised quotations from *Wasripin dan Satinah* novel by Kuntowijoyo, which are related to the author's worldview. The data source was obtained from the aforementioned novel. Further, data collection techniques were carried out by documentation and recording. Data analysis was performed by classifying, analyzing, describing, and concluding the results of the data.

The results showed that: (1) the structure of *Wasripin dan Satinah* novel by Kuntowijoyo raised the theme of Muslim marginalization in rural areas during the New Order era. (2) Kuntowijoyo's social life that was influenced by his family living full of Javanese customs, his understanding of social dynamics in Indonesia, and his understanding of Islam were factors that influenced the creation of the novel. (3) The history of the New Order Government, which was known to be authoritarian, had a destructive impact on many circles, including Kuntowijoyo as a historian and author who produced this novel as a response to the current government. (4) The novel contained Kuntowijoyo's worldview, including a prophetic worldview as a response from their collective subject to the new order government, which marginalized Muslims and the small community in general.

**Keywords:** *novel structures, Kuntowijoyo's social life and Indonesian society, the marginalization of Muslims, prophetic view, genetic structuralism, Goldman*

