

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Aktualisasi Diri Tokoh Utama
Dalam Novel Kenang Langit karya *Kirana Kejora*
(Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow)**

Oleh


**AYU FEBRIANTI
311 416 093**

**Telah Diperiksa dan Disetujui
Tanggal 05 Januari 2021**


Pembimbing I,


**Dr Sance A. Lamusu, M.Hum.
NIP 196308301989032002**

Pembimbing II,


**Zilfa A. Bagtayan, S.Pd.,M.A.
NIP 198604012008122002**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**


**Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.
NIP 197708062003121003**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Aktualisasi Diri Tokoh Utama
Dalam Novel Kenang Langit karya Kirana Kejora
(Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow)**

Oleh

**AYU FEBRIANTI
311 416 093**

Telah Dipertahankan di Depan Penguji

**Hari, Tanggal : Kamis, 11 Februari 2021
Waktu : 10:30-11:21 WITA**

**1. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum.
NIP. 196208231988032001**

1.

**2. Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.
NIP. 198804082015041002**

2.

**3. Dr Sance A. Lamusu, M.Hum.
NIP. 196308301989032002**

3.

**4. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.
NIP 198604012008122002**

4.

Gorontalo, 15 Februari 2021

DEKAN

**FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.
NIP 196803101994032003**

ABSTRAK

Ayu Febrianti. 311 416 093. 2021. “Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel *Kenang Langit Karya Kirana Kejora (kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow)*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum. Pembimbing II: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

Aktualisasi diri merupakan keinginan seseorang untuk menggunakan semua kemampuan dirinya untuk mencapai apapun yang mereka inginkan. Oleh sebab itu, permasalahan dalam penelitian ini yaitu (1) bagaimanakah karakteristik pengaktualisasi diri tokoh utama dalam novel *Kenang Langit* karya Kirana Kejora, (2) bagaimanakah wujud aktualisasi diri tokoh utama melalui hirarki kebutuhan dalam novel *Kenang Langit* karya Kirana Kejora. Penelitian ini juga bertujuan untuk mendeskripsikan karakteristik pengaktualisasi diri tokoh utama dalam novel *Kenang Langit* karya Kirana Kejora dan mendeskripsikan wujud aktualisasi diri tokoh utama melalui hirarki kebutuhan dalam novel *Kenang Langit* karya Kirana Kejora.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah kutipan-kutipan atau narasi-narasi yang menggambarkan terpenuhinya aktualisasi diri yang ditampilkan melalui karakteristik pengaktualisasi dan hirarki kebutuhan tokoh yang bersumber dari novel *Kenang Langit* karya Kirana Kejora. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara dokumentasi, pembacaan dan pencatatan. Teknik analisis data dilakukan dengan cara mengidentifikasi data tentang karakteristik pengaktualisasi diri dan wujud aktualisasi diri yang ditampilkan melalui hirarki kebutuhan, mengklasifikasikan data, menganalisis data, serta menyimpulkan hasil data penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa tokoh Langit telah mencapai pemenuhan kebutuhan aktualisasi dirinya melalui teori kebutuhan Abraham Maslow yaitu karakteristik pengaktualisasi diri yang terdiri atas (a) penerimaan terhadap dirinya sendiri (b) spontan, efektif, dan alamiah (c) terpusat pada persoalan (d) kesendirian atau privasi (e) kemandirian (f) kesegaran dalam mengapresiasi (g) kesadaran sosial (h) pengalaman puncak (i) hubungan antar pribadi yang mendalam (j) memilahkan sarana dan tujuan, dan wujud aktualisasi diri yang ditampilkan melalui hirarki kebutuhan yang terdiri atas (a) kebutuhan fisiologis (b) kebutuhan rasa aman (c) kebutuhan rasa cinta dan memiliki (d) kebutuhan harga diri dan (e) kebutuhan aktualisasi diri. Dengan menunjukkan semua potensi yang ia miliki untuk mencapai apa yang ia inginkan. Langit memiliki karakter yang baik, pekerja keras, dan mempunyai keinginan yang sangat tinggi. Aktualisasi diri dalam tokoh Langit ditunjukkan dengan ia berhasil menjadi seorang Dokter di Universitas Yogyakarta.

Kata-kata Kunci: aktualisasi diri, tokoh, novel, psikologi Humanistik Abraham Maslow

ABSTRACT

Febrianti, Ayu. 311 416 093. 2021. "Self-Actualization of the Main character in *Kenang Langit*, A Novel by Kirana Kejora (*A Study of Abraham Maslow's Humanistic Psychology*). Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature. Faculty of Letters and Culture. Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum. Co-Supervisor: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

Self-actualization is the desire of a person to use all abilities to achieve whatever is desired. Therefore, the problem in this research consisted of the characteristics and manifestations of self-actualization by the main character of *Kenang Langit*, a novel by Kirana Kejora, in which this research aimed to describe said aspects of self-actualization.

This qualitative descriptive research obtained the data from quotes or narratives that describe the fulfillment of self-actualization, shown through the self-actualization characteristics and hierarchy of needs by the characters from the novel. The data was collected through documentation, reading, and note-taking, which will be analyzed later by identifying the data concerning characteristics and forms of self-actualization shown through the hierarchy of needs, classifying the data, and analyzing the data, and concluding the research result.

Based on the findings and discussion, it was revealed that the character Langit had fulfilled the needs of self-actualization based on the theory of needs by Abraham Maslow. Self-actualization characteristics comprised (a) self-acceptance (b) spontaneous, effective, and natural (c) problem-centering (d) solitude or privacy (e) self-reliance or independency (f) continued freshness of appreciation (g) social awareness (h) peak experiences (i) profound interpersonal relationship, and; (j) separating means from purposes. Furthermore, self-actualization forms shown through the hierarchy of needs comprised the following needs (a) physiology (b) sense of safety (c) sense of love and belongingness (d) self-esteem, and; (e) self-actualization. All in all, Langit's qualities as a good, hardworking, and ambitious character was revealed in all the potential he had to achieve what he wants. Langit's Self-actualization was proven by his success to become a Doctor at the University of Yogyakarta.

Keywords: self-Actualization, Characters, Novels, Abraham Maslow's Humanistic psychology

