

BAB V

PENUTUP

1.1 Simpulan

Berdasarkan pembahasan pada Bab IV, yaitu tentang kriminalitas. Kriminalitas yang terdapat dalam novel *Perjanjian Rahasia* Karya Sandra Brown yaitu tindak kekerasan intensional. Bentuk-bentuk tindak kekerasan intensional yaitu berupa tindak kekerasan fisik, tindak kekerasan psikologis, dan tindak kekerasan deprivasi. Serta Faktor-faktor pendorong terjadinya kriminalitas dalam novel *Perjanjian Rahasia* Karya Sandra Brown dapat diuraikan sebagai berikut.

5.1.1 Bentuk-Bentuk Kriminalitas dalam Novel *Perjanjian Rahasia* Karya Sandra Brown

- a. Tindak kekerasan Fisik dalam novel *Perjanjian Rahasia* Karya Sandra Brown adalah kekerasan pertama, berupa *penghancuran fisik* karena menyakiti, dengan cara memasukan berupa alat *cervical cup* yang berfungsi sebagai wadah penahan cairan semen beku yang dimasukan kedalam rahim. kedua, penggunaan obat untuk menyakiti dengan cara *dibius* dan juga penggunaan obat untuk menyakiti dengan cara dibius.
- b. Tindak kekerasan psikologis dalam novel *Perjanjian Rahasia* Karya Sandra Brown adalah kekerasan berupa kegiatan mempermalukan dengan cara mengancam, kedua penyerangan harga diri berupa hinaan dengan kata *wanita Jalang, Ketiga, Perendahan* berupa hinaan dengan kata wanita harga lima

pulu ribu dolar. *terakhir*, upaya membuat takut dengan cara dinetralkan/diikat kandungan.

- c. Tindak kekerasan deprivasi dalam novel *Perjanjian Rahasia* karya Sandra Brown adalah penelantaran anak. Pertama, *penelantaran* berupa tidak membiayai ketika sakit. *Kedua, pembiaran* berupa tidak merawat ketika anak sakit, tidak ada kepedulian terhadap anak ketika meninggal dunia.

5.1.2 Faktor-faktor penyebab tindak kriminalitas dalam novel Perjanjian Rahasia Karya Sandra Brown

- a. Faktor Ekonomi merupakan salah satu faktor terjadinya kriminalitas. Faktor ekonomi ini berhubungan dengan materi baik uang benda dan lain sebagainya. Faktor ekonomi yang terjadi dalam novel *perjanjian rahasia* Karya Sadra Brown ini karena faktor tidak memiliki uang yang cukup untuk memenuhi kebutuhan salah satunya ingin membayar hutang tidak ada uang untuk membayarnya. Serta ingin membiayai pengobatan untuk anak pun tidak ada.
- b. Faktor dalam Diri merupakan faktor yang sering terjadi pada diri setiap orang. Inilah satu faktor terjadinya kriminalitas. Faktor dari dalam diri ini berhubungan dengan perasaan dari tiap individu sehingga melakukan kriminalitas. Faktor dalam diri yang terjadi dalam novel *Perjanjian Rahasia* karya Sandra Brown. Bahwa faktor yang ditemukan peneliti yaitu karena faktor iri hati dan dendam. Iri hati terhadap kekayaan oranglain, serta tidak senang dengan kepunyaan orang lain. Dendam karena sakit hati dengan permasalahan masa lalu.

Dapat disimpulkan kedua faktor inilah yang peneliti temukan dalam novel *Perjanjian Rahasia* Karya Sandra Brown. Jika dikaitkan dalam lingkungan kita pun faktor inilah yang sering terjadi pula. Maka tidak dapat dipungkiri lagi. Jika hal ini sudah kebiasaan yang sering tertanan di dalam jiwa-jiwa para masyarakat, baik di tiap individu, kelompok dan lembaga-lembaga yang lainnya.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dikemukakan tersebut, serta mengacu pada hasil penelitian, maka dikemukakan saran-saran sebagai berikut.

- a. Bagi peneliti selanjutnya, hendaknya melakukan penelitian dengan meninjau aspek penelitian dengan lebih sempurna, baik dari segi kriminalitas ataupun yang berhubungan dengan masalah lain yang terdapat di dalam novel *Perjanjian Rahasia* karya Sandra Brown.
- b. Bagi pendidik, hendaknya dapat menjadikan karya sastra sebagai sumber pengajaran dan pembelajaran yang berhubungan dengan tindakan kriminalitas dengan pendekatan sosiologi sastra Sehingga khazanah pengetahuan peserta didik tentang teori sosiologi sastra yang digunakan
- c. Bagi pembaca, hendaknya dapat meningkatkan tingkat apresiasi terhadap karya sastra dan beragam teori pendekatannya, karena penelitian sastra sering kali bermanfaat bagi pembaca terutama pada nilai-nilai ekstrinsik yang mengandung pesan di dalamnya. Selain itu, penelitian ini dapat menjadi inspirasi bagi penelitian selanjutnya, baik terhadap pengkajian lanjutan tentang teori sosiologi sastra atau dalam hal meneliti novel

Perjanjian Rahasia karya Sandra Brown menggunakan paradigma teori lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Amin Amrullah,M. 2014. *Panduan menyusun proposal skripsi tesis dan Disertasi*.Yogyakarta: Smart Pustaka
- Amarullah, Reza. 2014. *Kajian Kriminologi terhadap Pelaku Tindak Pidana Pembunuhan yang Di Lakukan Oleh Anak (Studi Di Wilayah Polres Metro Jakarta Timur)*. Volume 3. Nomor 1.
- Brown,Sandra.2019. *Perjanjian Rahasia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dermawanti, dkk. 2015.*Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kriminalitas di Kabupaten Batang Tahun 2013 dengan Analisis Jalur* <https://doi.org/10.14710/j.gauss.v4i2.8423> (diakses tanggal 24 januari 2021)
- Endaswara,Suwardi.2013.*Metodologi Kritik Sastra*.Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Hasniyati.2018. *Eksistensi Tokoh Ayah Dalam Ayah Karya Andre Hirata dan Novel Novel Ayahku Bukan Pembohong Karya Tere Liye*. Master Bahasa. Vol 6. No 2. Halaman 226-238).
- Hamzah,Ridho.2019.*Nilai-Nilai Kehidupan Dalam Masyarakat*.Cianjur.Pusat Studi Pemberdayaan Informasi Daerah (PUSPIDA)
- Hardianto, Florentinus Nugro. 2009. *Analisis Faktor-faktor yang Mempengaruhi Tingkat Kriminalitas Di Idonesia dari Pendekatan Ekonomi*. Vol 13. No 2. :<https://doi.org/10.26593/be.v13i2.713.%25p> (di akses tanggal 30 Januari 2021)
- Hasan,Muh.Irfansyah.2018. *Kejahatan Transnasional dan implementasi hukum pidana Indonesia*. Volume 7.Nomor 7.Hal. 14.
- Harnoko, B. Rudi. 2010. *Dibalik Tindak Kekerasan Terhadap Perempuan*. Jurnal Muwazah. Vol 2. No.1.doi: <https://doi.org/10.35799/jis.12.2.2012.556>
- Lumenta, Christian Y.,dkk. <https://doi.org/10.35799/jis.12.2.2012.556> (diakses tanggal 24 Januari 2021)
- Jurnal Ekonomi dan Kebijakan Publik, 2019:104).
- Madina,La Ode.2018. *Analisis Penokohan Pada Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye*.Socied.Vol 1.No 1.Halaman 35-45.

- Maknum, Lu'luil. 2017. *Kekerasan terhadap anak yang dilakukan oleh orangtua (Child Abuse)*. Jurnal Madrasah Ibtidaiyah. Vol 3. No. 1.
- Muflikhah.,dkk.2014. *Masalah Sosial Dalam Novel Air Mata DJitanduy Karya Bambang Setiaji. kajian sosiologi sastra dan pendidikan karakter*. Vol 1.No 3. Halaman 439- 447.
- Makmur.2013.*Kriminologi Administratif*. Bandung : PT. Refika Aditama
- Magrhabi, Berdy Despar. 2014. *Tinjauan Kriminologi Faktor Penyebab Terjadinya Tindak Pidana Pencurian Kendaraan Bermotor (Studi Di Lembaga pemasyarakatan lowokwaru Malang)*.
- Simbolon Dewi Fiska. 2018. *Minimnya Pendidikan Reproduksi Dini Menjadi Faktor Penyebab Terjadinya Pelecehan Seksual Antar Anak*. doi: 10.22216 / soumlaw.v1i1.3310
- Solo, Melkior Deman. 2010.*Skripsi Tindak kekerasan dalam Novel Perempuan Kembang Jepun Karya Lan Fang*.Yogyakarta.
- Nugraharani,Farida.2014.*Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*.Surakarta.
- Nurgiyantoro,Burhan.2018.*Teori pengkajian Fiksi*.Yogyakarta.Gadjah Mada University Press Anggota IKAPI Anggota APPTI.
- Nugroho,Emi LS.2016. *Studi Kasus Perilaku Delinkuen dalam Aspek Seksual di Jatinegara, Jakarta Timur dalam Konteks Implementasi Sistem Hukum dan Kebijakan Pemukiman* Jurnal kriminologi Indonesia.Vol 12.Nomor 1.Halaman
- Purnamasari,Ayu.dkk.2017. *Analisis Sosiologi Sastra Dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari*.Vol 1.No 2. Halaman 142-150.
- Pupitasari,Ika. Erdiana Devintawati.2018.*Urgensi Pengaturan Kejahatan Korporasi dalam Pertanggungjawaban Tindak Pidana Korporasi Menurut KUHP*. Semarang. Kanun Jurnal Ilmu Hukum.Volume 20. Nomor 2 Halaman 241-243
- Purwanti, Evi Yulia, 2019. *Analisis faktor ekonomi Yang mempengaruhi Kriminalitas Di Jawa Timur*. Jurnal Ilmu Ekonomi. Volume 9. Nomor 2. Halaman 158-159
- Riani, Ucha dkk.2016. *Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel Sepetu Dahlan Karya Khirisna Pabichara*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI. Vol 1.No 4. Halaman 144-153.

- Rajamuddin,A. 2014. *Tinjauan kriminologi terhadap timbulnya kejahatan yang diakibatkan oleh pengaruh minuman keras di kota Makassar*. Jurnal Al-Risalah. Volume 1 Nomor 2. Halaman 182 dan 266.
- Raja Gukguk,Roni Gunawan.Nyoman Serikat Putra Jaya.2019. *Tindak Pidana Narkotika senagai Transnasional organized crime*. Volume 1.Nomor 3. Halaman 340.
- Runturambi A.Josias Simon, Staf Pengajar Departemen Kriminologi FISIP UI, Lulusan S3 Antropologi FISIP UI.2017. *Makna Kejahatan dan Perilaku Menyimpang dalam Kebudayaan Indonesia*.jurnal antropologi Indonesia.Nomor 12.Halaman 126.
- Sintia Dewi Wa Ode. La Ode Balawa. 2017.*Kritik Sosial Dalam Novel Surat Cinta Untuk Kisha Karya Bintang Berkisah*.Jurnal Bastra Volume 1. Nomor 4.Halaman 2-13.
- Syafrona.Andrika.2013. *Masalah Sosial Dalam Novel Tenggelam Diwajahmu.(Kajian Sosiologi Sastra)*.Vol 1.No 2. Halaman 241-248
- Syahrizal,Akbar. dkk.2013.*Kajian Sosiologi Sastra Dan Pendidikan Dalam Novel Tuan Guru Karya Salman Faris*. Vol 1. No 1. Halaman 57-68.
- Sofyan,Andi.Azisa.2016.*Hukum Pidana*.Makassar :Pustaka Pena Press
- Suwarsih.2009.Kriminalitas dalam Novel Kembang kanti Karya Senggono Pendekatan Sosiologi Sastra.Skripsi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Semarang.
- Yanti,Citra Salda. 2015. *Religiusitas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad*.Humanika.No 15.Vol. 13. Halaman 1-15.
- Yulianto,Agus. 2019.Undas : *Unsur Kriminalitas Dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata*Vol 15, Nomor 2, Kalimantan Selatan.
- Widodo,2015.*Kriminologi Hukum Pidana*.UNIV.PGRI Semarang:Semarang Press.