

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

Telaah Struktur *Palebohu*

Oleh

ALIFAH AULIA MAGFIRAH

NIM 311417014

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

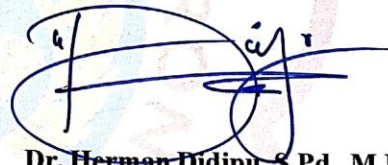
Tanggal, Januari 2021

Pembimbing I,



Dr. Fatmah A.R Umar, M.Pd.
NIP. 19600104 198803 2 002

Pembimbing II,



Dr. Herman Didipu, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19830111 200812 1 002

Mengetahui
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19770806 200312 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Telaah Struktur *Palebohu*



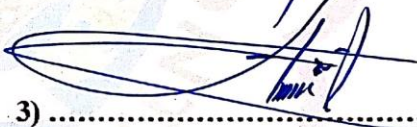
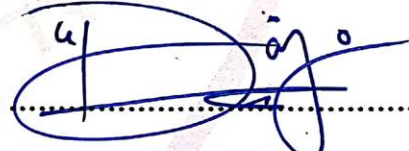
Oleh

ALIFAH AULIA MAGFIRAH
NIM 311 417 014

Telah dipertahankan di depan penguji.

Hari/Tanggal : Senin, 15 Februari 2021
Pukul : 08:00 – 08:50 WITA

Penguji :

1. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum. NIP. 196308301989032002 1) 
2. Jafar Lantowa, S.Pd., M.A. NIP. 198804082015041002 2) 
3. Dr. Fatmah A.R Umar, M.Pd. NIP. 196001041988032002 3) 
4. Dr. Herman Didipu, S.Pd., M.Pd. NIP. 198301112008121002 4) 



Mengetahui
Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.
NIP. 196803101994032003

ABSTRAK

Alifah Aulia Magfirah. NIM 311417014. 2021. *Telaah Struktur Palebohu*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Univeritas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Fatmah A.R Umar, M.Pd., Pembimbing II: Dr. Herman Didipu, S.Pd, M.Pd.

Palebohu adalah salah satu adat dalam prosesi perkawinan di daerah Gorontalo, yang berisi nasihat yang didukung faktor dukungan internal sebuah puisi. Oleh sebab itu penelitian ini mengkaji tentang (1) Bagaimanakah unsur fisik puisi lisan *palebohu*, dan (2) Bagaimanakah unsur batin puisi lisan *palebohu*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur fisik dan unsur batin dalam puisi lisan *Palebohu*. Teori struktural menjadi teori yang melandasi penelitian ini.

Teori struktural adalah sebuah teori yang menitikberatkan pada unsur pembangun suatu karya sastra, salah satunya pada puisi terdapat unsur fisik dan unsur batin. Teori struktural berfokus pada kajian teks, sehingga penelitian ini dilaksanakan secara pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Data penelitian ini adalah unsur fisik dan unsur batin dalam puisi lisan *palebohu* yang diperoleh dari teks *palebohu* dalam buku *Tata Cara Adat Perkawinan* oleh Hi. Medi Botutihe dan Farha Daulima. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik kajian pustaka melalui tahap menentukan teks, membaca, melakukan studi dokumentasi, mengidentifikasi, mencatat, dan menyajikan hasil. Teknik analisis data dilakukan dengan mengklasifikasi, mendeskripsikan, menguraikan, dan menyimpulkan data yang diperoleh.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa puisi lisan *palebohu* merupakan puisi lisan yang juga terdiri atas unsur-unsur pembangun di dalamnya. Unsur tersebut yakni unsur fisik terklasifikasi atas diksi, kemudian majas yang terbagi atas majas hiperbola, majas paralelisme, majas repetisi, majas tautologi, dan majas pleonasmе, selanjutnya bagian imaji terbagi atas imaji pendengaran, imaji visual, imaji gerak, dan imaji perabaan. Serta yang terakhir, pada bagian rima terbagi atas rima akhir, rima kata, dan rima putus. Sedangkan untuk unsur batin yang terklasifikasi atas tema *nasihat untuk kedua mempelai dalam membangun keluarga bahagia sesuai tuntutan agama dan adat*, 15 poin amanat, kemudian terdiri atas rasa khawatir, rasa pengharapan, rasa takut, dan rasa bahagia, serta yang terbagi atas nada menasehati, nada menggurui, dan nada sungguh-sungguh.

Kata-Kata Kunci: *Palebohu*, Teori Struktural, Unsur Fisik, Unsur Batin.

ABSTRACT

Magfirah, Alifah Aulia. Student's ID: 311417014. 2021. *A Study on The Structure Of Palebohu*. Undergraduate Thesis. Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Fatmah A.R Umar, M.Pd., Co-Supervisor: Dr. Herman Didipu, S.Pd, M.Pd.

Palebohu is a custom of marriage procession in Gorontalo, which contains advice favored by the internal support of a poem. Therefore, this study examined the physical and mental elements of *Palebohu* as an oral poetry based on the structural theory as the underlying theory of this study.

The structural theory is a theory that focuses on the elements that build a literary work, one of which is the element of physical and mental factors. The structural theory focuses on the study of texts. Therefore, this study was conducted with qualitative-descriptive approach. The data composed of the elements of the physical and mental factors in *Palebohu*, which were obtained from the text of *Palebohu* in the book of *Tata Cara Adat Perkawinan* by Hi. Medi Botutihe and Farha Daulima. The data was collected using literature review through the stages of determining the text, reading, study-documenting, identifying, recording, and presenting the results. Further, the data analysis technique was done through the steps of classifying, describing, elaborating, and concluding the obtained data.

The findings of this study showed that as an oral poetry, *Palebohu* was also composed of the building elements, such as physical elements classified by diction, as well as figure of speech that were divided into hyperbole, parallelism, repetition, tautology, and pleonasm. Furthermore, the images were divided into auditory images, visual images, motion images, and palpability images. Lastly, the rhymes were divided into end rhyme, word rhyme, and broken rhyme. Meanwhile, the mental factors were classified by the theme of *nasihat untuk kedua mempelai dalam membangun keluarga bahagia sesuai tuntutan agama dan adat*, and 15 points of mandate that comprised the senses of concern, hope, fear, and happiness, as well as advising, patronizing, and earnest tones.

Keywords: *Palebohu*, Structural Theory, Physical Elements, Mental Elements

