

BAB V

PENUTUP

1.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan di atas, peneliti dapat menyimpulkan beberapa hal yang dijabarkan sebagai berikut :

- a) *Palebohu* sebagai bagian dari ragam sastra lisan Gorontalo yang digunakan dalam ritual adat pernikahan di Gorontalo. Puisi ini berisi nasihat yang secara khusus ditujukan kepada kedua mempelai yang akan memasuki kehidupan baru dalam berumah tangga. Peneliti menyadari dalam menelaah *palebohu* sebagai objek kajian puisi lisan, tidak semua yang didefinisikan secara teori. Namun, terdapat proses yang detail dan terperinci untuk menentukan struktur dalam *palebohu*. Unsur yang dimaksud yakni secara batin dan fisik yang ditelaah dengan memerhatikan teks *palebohu* sebagai data penelitian.
- b) Unsur pada *palebohu* terbagi atas unsur fisik dan unsur batin. unsur fisik pertama pada *palebohu* terdapat diksi, majas yang terbagi atas majas hiperbola, majas paralelisme, majas repetisi, majas tautologi, dan majas pleonasme. Pada bagian imaji terbagi atas imaji pendengaran, imaji visual, imaji gerak, dan imaji perabaan. Terakhir, pada bagian rima terbagi atas rima akhir, rima akhir, rima kata, dan rima putus. Selanjutnya, Unsur batin meliputi tema, amanat, rasa, dan nada. Sedangkan unsur fisik meliputi diksi, majas, imaji, dan rima. Tema pada *palebohu* yakni

Nasihat untuk Kedua Mempelai dalam Membangun Keluarga Bahagia Sesuai Tuntutan Agama dan Adat. Terdapat 15 amanat pada *palebohu* yakni, amanat/nasehat untuk menjauhi sifat buruk, amanat/nasehat tentang pujian, amanat/nasihat tentang cara hidup sejahtera, amanat/nasehat untuk menjaga nama baik orang tua, amanat/nasehat untuk bersikap lemah lembut, amanat/nasehat nasehat tentang cara bersikap di lingkungan masyarakat, amanat/nasehat nasihat tentang cara bersikap saling tolong menolong, amanat/nasehat tentang saling bersikap menghormati, amanat/nasehat untuk tidak bersikap sombong, amanat/nasehat untuk menyelesaikan masalah dalam rumah tangga, amanat/nasehat untuk menjaga tali silaturahmi, amanat/nasehat untuk melindungi keluarga, amanat/nasehat keagamaan, amanat/nasehat tentang kegagalan-kegagalan yang akan terjadi, dan amanat/nasehat untuk saling meminta maaf. Kemudian, rasa pada *palebohu* terdiri atas rasa khawatir, rasa pengharapan, rasa takut, dan rasa bahagia. Dan terakhir pada unsur batin, terdapat Nada yang terbagi atas nada menasehati, nada menggurui, dan nada sungguh-sungguh.

1.2 Saran

Berdasarkan simpulan dari penelitian di atas, maka peneliti mengajukan beberapa saran untuk pengembangan penelitian terhadap sastra daerah selanjutnya.

1. Terhadap Lembaga Pendidikan

Peneliti mengharapkan sekaligus memberikan saran kepada jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai lembaga pendidikan untuk terus berupaya mengembangkan

bahan bacaan sebagai referensi mahasiswa dalam proses pengembangan penelitian, khususnya yang berkaitan dengan sastra daerah/sastra lisan Gorontalo.

2. Terhadap Mahasiswa

Peneliti berharap dan memberikan saran kepada seluruh mahasiswa di jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia atau Fakultas Sastra dan Budaya UNG untuk bisa lebih banyak memperluas objek kajian sastra daerah sebagai bahan penelitian studi akhir. Karena, dengan meneliti dan menjadikan sastra daerah sebagai fokus penelitian sama dengan bagian dari upaya merevitalisasi dan mempertahankan nilai-nilai, serta eksistensi sastra daerah khususnya di Gorontalo.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mursyid, dkk. 2009. *Pemetaan Kerukunan Kehidupan Beragama Di Berbagai Daerah di Indonesia*. Jakarta: Puslitbang Kehidupan Keagamaan
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Amir Adriyetti. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Andi
- Anton, Marwati, S.Pd., M.Hum. 2015. Ungkapan Tradisional Dalam Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Bajo Di Pulau Balu Kabupaten Muna Barat. *Jurnal Humanika*. Vol. 3 (No. 15) : 1-12
- Basri. 2004. *Keluarga Sakinah Tinjauan Psikologi dan Agama (Edisi Empat)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Departemen Sosial
- Botutihe, M.Hi. dan F. Daulima. 2003. *Tata upacara Adat Gorontalo*. Gorontalo: Pemerintah Daerah Gorontalo.
- Dadang Hawari. 2004. *Al-Qur'an Ilmu Kedokteran Jiwa dan Kesehatan Mental*. Jakarta: Dana Bhakti Yasa,
- Dian Uswatun Hasanah, Ferdian Achsani, Iqbal Syahrul Akbar Al Aziz. 2019. Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi-Puisi Karya Fadli Zon. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 5 (No. 1) : 13-26
- Didipu, Herman 2014. *Apresiasi Sastra dan orientasi pembelajarannya*. Gorontalo: Dpublish.
- Didipu, Herman. 2013. *Sastra Daerah : Konsep Dasar dan Ancangan Penelitiannya*. Gorontalo: Dpublish
- Endraswara, Suwardi. 2018. *Metotologi Penelitian Pragmatik Sastra*. Yogyakarta: Textium
- Gunta Wirawan. 2016. Analisis Struktural Antologi Puisi Hujan Lolos di Sela Jari Karya Yudhiswara. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 1 (No. 2) : 39-44
- Herman, J Waluyo. 2005. *Apresiasi Puisi*. Jakarta : Gramedia Pustaka

- Hutomo, Saripan Sadi. 1991. *Mutiara Yang Terlupakan : Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya : Dioma Malang.
- Irzal Amin, Syahrul R, Ermanto. 2013. Cerita Rakyat Penamaan Desa Di Kerinci : Kategori Dan Fungsi Sosial Teks. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran*. (Vol. 1) (No. 1) : 31-41
- Juwati. 2017. Diksi Dan Gaya Bahasa Puisi-Puisi Kontemporer Karya Sutardji Calzoum Bachri (Sebuah Kajian Stilistik). *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP)*. Volume 1 (No 1) : 72-89
- Kartini Kartono. 2003. *Patologi Sosial 2 dan Kenakalan Ramaja*. Jakarta: Rajawali Pers
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: CV. Yrama Widya
- Nuriana Istiqomah, Mukh.Doyin dan Sumartini. 2014. Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sastra Indonesia*. Vo. 3 (No. 1) : 1-9
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktur dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Reaske, Christopher Russel. 1966. *How to Analyze Poetry*. New York : Monarchi press
- Sayuti, Suminto. 2010. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media
- Sayuti, Suminto. 2007. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media
- Suantoko. 2016. Fungsi Sastra Lisan “Tanduk” Masyarakat Genaharjo Kabupaten Tuban Bagi Masyarakat Pendukungnya. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol. 16 (No. 2) : 246-256
- Sudikan, Setya Yuwana. 2014. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: CV. Pustaka Ilalang Group
- Sugono, Dendy (Ed). 2003. *Buku Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pusat Bahasa
- Sulkifli, Marwati. 2016. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas Viii Smp Negeri Satu Atap 3 Langgikima Kabupaten Konawe Utara. *JurnalBastra*. Vol. 1 (No. 1) : 1-22
- Suyitno. 2009. *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press

- Taum, Yoseph Yapi. 2011. *Studi Sastra Lisan*. Yogyakarta: LAMALERA
- Tuloli Nani. 1987. *Teori Puisi dan Apresiasi Puisi*. Gorontalo : Dunia Karya
- Yasa, I Nyoman. 2014. *SASTRA LISAN; Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Yoseph Yapi Taum. 2002. Masalah Klasifikasi Dan Penjenisan Dalam Studi Sastra Lisan. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan (GATRA)*. No. 24 - 25 Th. XWI : 102-112
- Yuli Dian Supraptiwi. 2012. Gaya Bahasa Perulangan Pada Kumpulan Puisi Mawar Merah Karya Chalik Hamid. *Jurnal Ilmiah*. Surakarta (ID). Universitas Muhamadiyah Surakarta.
- Waluyo, Herman J. 1991. *Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Surakarta: Erlangga.
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga

Lampiran 1. Teks *Palebohu*

Teks *Palebohu*, dalam Buku: *Tata Cara Adat Perkawinan* Oleh: Hi. Medi Botutihe dan Farha Daulima

<i>Bismillahirrahmanirrahim, Assalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatu.</i>	
<i>Wawu utiya Palebohu</i>	Ini adalah pengajaran
<i>Otudu wau lu'ohu</i>	Petuah dan nasehat
<i>Toduwolo modungohu</i>	Silakan mendengarkan
<i>Alihu mo'otapu piyohu</i>	Agar mendapatkan kebaikan
<i>Palebohu wawu pongajari</i>	Nasehat dan pengajaran
<i>Wonu woluwo u banari</i>	Kalau ada yang benar
<i>Tuwango ma'o to akali</i>	Camkanlah baik-baik
<i>Wonu woluwo u mo'opali</i>	Kalau ada yang menyakitkan hati
<i>Kiki boli sabali</i>	Tahan dan sabarkan
<i>Wawu timongoli lonika iladati</i>	Kamu menikah dengan upacara adat
<i>Dilu'a boli dilati</i>	Di do'a dan dikukuhkan
<i>Dahayi mohutu ma'siyati</i>	Jagalah jangan sampai berbuat maksiat
<i>Alihu salaamati</i>	Agar selamat
<i>Dunia tunggulo akhirati</i>	Di dunia sampai di akhirat
<i>Wawu timongoli lo nika lo nyawa</i>	Kamu kawin dengan sepenuh hati
<i>Hiyala po'o dahawa</i>	Peliharalah kerukunan suami istri
<i>Wawu dila bolo pomilaya</i>	Janganlah sombong
<i>Daata ta arinaya</i>	Banyak yang mendengki
<i>Mohinggi tinelo cahaya</i>	Ingin memudarkan nama baik
<i>Timongoli lo nika moponuwa</i>	Kamu menikah dengan kasih sayang
<i>Hihiyala po'o aturuwa</i>	Rumah tangga aturlah baik-baik
<i>Dila bolo o wuhuwa</i>	Janganlah saling mengusik
<i>Wonu bolo o wuhuwa</i>	Kalau sampai terusik
<i>Muli lo'u hilipu-lipuwa</i>	Kamu pasti akan bercerai
<i>Timongoli potaabiya</i>	Kamu berkasih-kasihan
<i>Dila posangaja to lahiya</i>	Hindarilah saling menghardik
<i>Hiyalo dila wohi-wohiya</i>	Istri janganlah dicemburui
<i>Ode ta ngopohiya</i>	Kepada orang lain
<i>Uwito u mo'o hiyariya</i>	Itu yang menyebabkan perceraian
<i>Wau timongoli poduutola</i>	Kamu hidup seia sekata
<i>Dila bolo polo'iya hilotoola</i>	Jangan berbicara dengan suara keras
<i>Uwito mowali li'ola</i>	Itu yang menyebabkan silang sengketa
<i>Uwito mo'o buubutola</i>	Itu yang menyebabkan pertengkaran
<i>Tunggulo hiyalo molola</i>	Sehingga terjadi perceraian

*Timongoli pototaala
Lo'iya to dala
Dila binggila bantala
Uwito mowali palakala
Mo'o bu'a hiyala*

Kalian hidup saling menjaga
Terhadap guncingan orang
Jangan simpan dalam hati
Itu yang menyebabkan perkara
Sehingga terjadi perceraian

*Timongoli potoli'anga
Dila bolo po totombuwanga
Dila pomite-mite batanga
Wonu ma mowali bijana
Mo'o hina sama-sama*

Kalian hidup rukun dan damai
Janganlah saling mengusut
Jangan mengusut asal usul
Kalau sudah menjadi fitnah
Kamu akan hina bersama-sama

*Timongoli mo isingiya
Boli popo amaliya
Dila pojina popipiya
Mo hihyohe lo lo'iya
Wolo ta ngopohiya
Uwito u mo'o hiyariya
Muli hi tihi-tihiya*

Kalian harus saling hormat
Juga saling beramal
Janganlah berjina dan berselingkuh
Jangan bersindiran dengan kata
Dengan orang lain
Itu yang menyebabkan perceraian
Sehingga hidup terpisah-pisah

*Po'o toheta pahamu
Mona'o delo posalamu
Pohintu to nikamu
Alihu dila mo'otoduwo u haramu*

Peganglah kuat pendirian
Kalau pergi sebaiknya memberi salam
Minta izin pada istrimu/suamimu
Agar tidak membuat yang haram

*Laato pomongu bele
Alihu mopiyo motomele
Bo wonu mo ngongowale
Wawu tiyo mo tolohale
Tunggulo u mo'o tapu hale
Molola yilowale*

Segeralah membangun rumah
Agar baik bertempat tinggal
Tetapi kalau hidup dengan orang lain
Dan kalau ia tidak baik
Akan terjadi persoalan
Dan akan meninggalkan rumah

*Wonu dila o u'aalo
Dila bolo po jalo-jalo
Tunggulo huungo dlalao
Mo'o hina to hiyao
Tunggulo tiyo mo mentalo*

Kalau tidak ada makanan
Janganlah marah-marah
Sampai keluar rumah
Menjadi hina suami/istri
Sampai dia akan lari

*Wonu dila o kayini pomake
Dila bolo po mate-mate
Lo ulu'u wawu uwate
Mobunggalo tuwango olate
Didu mo'otapu tunggulo u mate
hayat*

Kalau tak ada yang dipakai
Hindarilah memukul
Dengan tangan maupun benda tajam
Pasti akan ditimpali keluarga
Dan tak dapat didamaikan sampai mati/akhir

Dila potiti lantingo

Janganlah bersikap malas

*Hiyalo mate lo yingo
Tunggulo u mohuwalingo
Odeli mama liyo donggo untintingo*

*Dila potiti abalo
Hiyalo mate lo lalo
Tunggulo mo mental
Ode oli mama liyo lo mantalo*

*Bo wonu moti'olohu
Hiyala mowali mopiyohu
Hiyalo mowali molingohu
O bo'o o bate bohu
Mo'otapu dudetohu
Rijiki tumolohu
Wawu boli mohentohu*

*Tahuli mulo-mulo
Dila bo potiti langgato
U mopiyo mo lopato
U ngala'a molaalayu to mato*

*Tahuli lo ta motota
Wonu mo titi wopa
Ngala'a hi tonggolo'opa
Umopiyo hilo'opa*

*Tahuli lo pamili
U kikiri wawu bunggili
Mo bubuheto huli
Mo bangguwato huli*

*Tahuli lo ahali
Dudulota mo sabari
Alihu didu sukali
To depula to huwali
Mo'o todowo aamani*

*Tahuli li Maama
Dila poloyarilo batanga
Heemaati to tuwanga
Alihu mo'otapu mo'o hama*

*Tahuli li papa
Dila bo pongata
Lo upango wawu harata*

Istri/suami akan sakit hati
Sehingga ia akan pulang
Kepada kedua orang tuanya di masa kecil

Janganlah bersikap lamban
Istri akan rakus
Sehingga ia akan lari
Kepada ibu kandungnya

Tapi kalau anda rajin
Rumah tangga akan menjadi baik
Suami/istri menjadi gemuk
Ada baju dan batik baru
Akan senang selalu
Rejeki mengalir terus
Dan dapat membantu orang lain

Kami pesankan lebih dahulu
Janganlah berlaku sombong
Yang baik akan sirna
Keluarga akan menjauhkan diri

Pesan orang cerdas pandai
Kalau merendahkan diri
Keluarga akan semua membantu
Yang baik akan selalu diperoleh

Pesan dari semua pamili
Kikir dan kedekut
Akan memberatkan diri
Akan jungkir balik

Pesan para ahli
Kalian berdua harus sabar
Agar tidak bersusah hati
Urusan dapur dan kamar
Memperoleh kedamaian

Pesan ibunda berdua
Jangan beroyal diri
Hendaknya hidup hemat
Agar selalu berkecukupan

Pesan ayahmu berdua
Jangan hanya bersandar
Tetapi hendaknya hidup hemat

Wolo tau data

*Tahuli li kapala
Batanga tawakala
U momaya to Allah
Wolo tato madala
Mo'opiyo hiyala
Po'o poluwolo palihala
Wawu diila mohutu parkara*

*Tahuli li kadhi
Otutu dila mowali
U haramau wawu u totali
Mo'otoduwo u banari*

*Tahuli li Imaamu
Karajayi u Islamu
Lumboyota suwaramu
Dupapa batangamu
Otolu'ango lo keluargamu
Oponu lo eyamu*

*To agaa pohutuwa
Lo ula'I lo ubuwa
Alihu mohumbuwa
Boli moponuwa*

*Duluwo kalimati syahadati
U pilo janjiya to bi'ati
Mola mo'o salamati duniya akhirati*

*Tabiya wawu puasa
To duniya malo masasa
Wonu bo'odelo buluwa
Huta mola potiti tahuwa*

*Po jakati po pitara
To okokaya lo Allah
Molamahu po malihala
Wawu mo'opiyo hiyala*

*Wonu ma oharata
Odelo mo'o po'o mata
Mohaji oke Maka
Ode lipu muliya ilata*

Kehidupan orang banyak

Pesan kepala kampung
Hendaknya kalian tawakal
Dan mengabdikan kepada Allah
Dan mengabdikan kepada masyarakat
Dengan demikian rukunlah rumah tangga
Hendaknya kalian memelihara
Menghindari semua perkara

Pesannya Pak Kadhi
Sesungguhnya tidak boleh
Membuat yang terlarang dan haram
Agar kau beroleh petunjuk

Pesannya Pak Imam
Kerjakan rukun Islam
Lembutkanlah suaramu
Merendah dirilah selalu
Agar disayangi keluargamu
Dicintai oleh Tuhanmu

Amalkan agamamu
Baik laki-laki maupun perempuan
Agar kamu hidup tenteram
Dan hidup berkasih sayang

Dua kalimat syahadat
Janji kalian waktu di be'at
Yang akan menyelamatkanmu dunia akhirat

Kerjakan shalat dan puasa
Di dunia penuh kesusahan
Kalau diumpamakan peti
Tanah tempat kita berakhir

Keluarkan zakat dan fitrah
Pada nikmat Allah
Agar bersih dirimu
Dan tentramlah rumah tangga

Kalau sudah punya harta
Berusahalah untuk
Naik haji ke tanah Mekkah
Ke tanah suci yang dimuliakan

*To eya wolu-woluwo
Mongodula'a duluwo
Wonu bolo ohuhuwa
Didu mowali o ambunguwa*

*Ti mama woli papa
Wonu bolo ohuwata
Batanga malo masasa
Hilalanga hi tapata
To tulu lo Naraka*

*Ti papa woli mama
Wonu bolo otombuwanga
Mola masasa batanga
Hitapata hialanga
To Naraka jahanama*

*Mongodula'a moluhengo
Dila wohiya wamengo
Ta loporasa lo powonemo
Soroga wawu wunemo
Wutato wawu yipahu
Dila wohiya lantahu
U mopiyo molatahu
Wawu didu molamahu
kesempurnaan*

*Wonu maa owala'o
Pongajariya ma'o
Aadati tombula'o
Agama la'o-la'o
Alihu dila mowali bata'o
Dila di tiya-tiya'a
Mohinggi ngango bita'a*

*U tiala to syara'a
Musyawara uda'a-da'a
Tunggulo u ngata'a
Wonu maa silalaamati
U to agama wawu to aadati
Ta ida'I moniyati
Motabiya mojuma'ati
Mola mohie juriyati
Mopolu lo rahmati
Monto eya sejati
Wawu du'alo to Allah*

Pada Tuhan sesungguhnya ada
Kedua orang tua
Kalau sampai diusik
Tak dapat dimaafkan lagi

Ibu dan ayah
Jangan sakiti hati mereka
Kalian akan mengalami kesulitan
Dibakar dan dipanggang
Di atas api neraka

Ayah dan Ibu
Kalau kalian kata-katai
Dirimu akan dibantai
Dipanggang dan dibakar
Di neraka jahanam

Mertua kalian berdua
Jangan mereka beri malu
Yang memberikan kesenangan
Berupa surga dunia
Saudara ipar kalian
Jangan sakiti hati mereka
Yang baik akan menjauh
Dan kalian tidak akan beroleh

Kalau sudah beranak
Tolong ajarkan
Tentang adat dan keadaban
Agama dilaksanakan
Agar mereka tidak kurang ajar
Dan tidak kasar
Jauhkan mulut berkata kotor

Kalau ada yang salah menurut agama
Sebaiknya gelarkan musyawarah
Sampai pada urusan keluarga
Kalau kalian sudah selamat
Menurut agama dan adat
Si suami harus berniat
Mendirikan solat dan solat jumat
Untuk memohon zuriyat
Sehingga kalian beroleh rahmat
Dari Tuhan yang sejati
Kita berdoa kepada Allah

*To nabi nursalah
Mopiyo hiyala
Mo'otoduwo palihala*

*Du'ayi rasulu
To nabi masahuru
Layidu uumuru
Lumune'o tumuntulu*

*Palebohu malopulito
Nasehati pali-palito
Bo wonu tala to bulito
Wu'udiyo mo milito
Otutu u molalito
meluruskannya*

*Palebohu maa tamati
U pilohutu nasihati
Du'a wawu salamati
To duniya akhirati*

*Bo odii u ilo aturuwa
Lo mongo tiyombu puluwa
Tilala ma'apuwa
Wawu u hituwa-tuwawuwa
Ode eya waduwa
Wallah a'lamu bissawab*

Dan kepada Nabi Mursalah
Rumah tangga rukun dan damai
Selalu dalam lindungan Tuhan

Berdoalah kepada Rasul
Kepada Nabi yang masyhur
Dipanjangkan umur
Agar dapat berkarya banyak

Nasihat akan segera diakhiri
Nasihat semua aspek
Tetapi kalau ada yang salah
Adat yang akan meluruskan
Sesungguhnya adatlah yang tajam

Nasihat akan berakhir
Yang dijadikan Pengajaran
Kalian semoga selamat
Di dunia sampai akhirat

Hanya inilah nasihat yang diatur
Dari para leluhur kita
Yang salah mohon maafkan
Dan dalam segala urusan
Kepada Tuhan kita serahkan
Hanya Tuhan Yang Maha Tahu

Lamp. 2 : Surat Tugas Meneliti



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
Kampus Baru Jalan Prof. Dr.Ing.B.J. Habibie, Kab. Bone Bolango
Laman : <http://www.ung.ac.id>

SURAT TUGAS MENELITI

Nomor : B/566/UN47.B3.1/PT.01.04/2020

Diberikan kepada:

Nama : Alifah Aulia Magfirah
NIM : 311417014
Angkatan : 2017/2018
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk mengadakan penelitian di **Perpustakaan UNG** sehubungan dengan penulisan/penyusunan Skripsi yang berjudul:

Telaah Struktur Palebohu

Surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

21 Juli 2020

Wakil Dekan I,

Dr.Sitti Rachmi Masie.S.Pd, M.Pd

NIP. 198004082005012002

Tembusan:

1. Dekan
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Kepala Perpustakaan Universitas Negeri Gorontalo
4. Yang bersangkutan untuk dilaksanakan

Lamp. 3 : Surat Rekomendasi Penelitian



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

UPT PERPUSTAKAAN

Jl. Jend Sudirman No. 6 Kota Gorontalo, 96128

<http://uptperpustakaan.ung.ac.id>

E-mail: perpustakaan@ung.ac.id

SURAT REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 0112/UN47.E1/TU/2021

Berdasarkan Surat Wakil Dekan I Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo Nomor : B/566/UN47.B3.1/PT.01.4/2020 tanggal 21 Juli 2020, perihal Rekomendasi Penelitian, maka dengan ini Kepala UPT Perpustakaan Universitas Negeri Gorontalo memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : **Alifah Aulia Magfirah**
NIM : 311 417 014
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dalam Rangka melaksanakan Penelitian Skripsi dengan Judul "*Telaah Struktur Palebohu*"

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan seperlunya



Kota Gorontalo, 10 Januari 2021

Kepala UPT. Perpustakaan,

Dr. Ismet Sulila, SE., M.Si

NIP. 19780318 200604 1 002

Lamp. 4 : Biodata Diri Peneliti

Nama : Alifah Aulia Magfirah
Tempat, Tanggal Lahir : Gorontalo, 3 Juli 1999
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Jln. Diponegoro, Kel. Limba B,
Kec. Kota Selatan, Kota Gorontalo,
Gorontalo.
Nomor Telepon : 0853 4214 2414
Alamat Surel : alifah.magfirah@protonmail.com/
alifah.magfirah54@gmail.com



<u>Tahun</u>	<u>Riwayat Pendidikan</u>
(2004-2005)	TK Ki Hajar Dewantara, Kota Gorontalo
(2005-2011)	SDN No 31 Kota Selatan, Kota Gorontalo
(2011-2014)	MTs. Al-Huda Kota Gorontalo
(2014-2017)	SMK Negeri 1 Gorontalo
(2017- 2021)	Bahasa dan Sastra Indonesia, FSB, Universitas Negeri Gorontalo

<u>Tahun</u>	<u>Riwayat Organisasi/Komunitas</u>
2016-2017	Ketua Osis SMK Negeri 1 Kota Gorontalo
2016-Sekarang	Anggota Komunitas Musikalisasi Puisi SemiotikArt
2016-Sekarang	Pengurus Galeri Riden Baruadi
2017-2019	Anggota Komunitas Untuk Bumi
2017-2018	Anggota Bidang HAM HMJ Bahasa dan Sastra Indonesia
2018-2019	Anggota Bidang Penalaran dan Keilmuan HMJ Bahasa dan Sastra Indonesia
2018-2019	Anggota Komunitas Literasi Pustaka Bergerak Indonesia Gorontalo
2018-2020	Ketua Pimpinan Cabang IPPNU Kota Gorontalo
2019-Sekarang	Pengurus Ikatan Duta Bahasa Provinsi Gorontalo
2019-Sekarang	Komunitas Musik Gorontalo Good Sunday

2019	Komunitas Nulis Bareng Area Sulawesi
2019-2020	Anggota Forum Genre Indonesia Gorontalo
2019-Sekarang	Pengurus DPD KAKPN Provinsi Gorontalo
2020-Sekarang	Wakil Bendahara Network for Indonesians Democratic Society (Netfid) Provinsi Gorontalo

Tahun	Riwayat Prestasi
2017	10 Besar Pemilihan Duta Bahasa Provinsi Gorontalo
2018	Wakil 1 Duta Bahasa Provinsi Gorontalo
2018	Perwakilan Pelatihan PUG dan PUHA bagi Forum PUSPA Provinsi Gorontalo Bersama Kementrian PPPA
2019	Wakil II Duta Genre Jalur Masyarakat Provinsi Gorontalo
2019	Pemenang 4 Gramedia Short Film Festival Tingkat Nasional
2019	Delegasi Provinsi Gorontalo Kapal Pemuda Nusantara Sail Nias
2020	Pemenang 1 Penulisan Naskah Lakon PEKSIMINAS Tingkat Universitas
2020	Delegasi Provinsi Gorontalo PEKSIMINAS Penulisan Naskah Lakon Tingkat Nasional