

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

Kepribadian Tokoh Sabari Dalam Novel *Ayah Karya* Andrea Hirata

Oleh

**YUDHA PRASETYA NINGRAT
NIM 311 417 043**

**Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji
Tanggal 05 Januari 2021**

Pembimbing I

**Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197708172005011004**

Pembimbing II

**Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.
NIP. 197603292005011001**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197708062003121003**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Kepribadian Tokoh Sabari Dalam Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata

Oleh

**YUDHA PRASETYA NINGRAT
311 417 043**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, tanggal : Selasa, 12 Januari 2021

Waktu : Pukul 10:31-11:21

**1. Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197708062003121003**

1.

**2. Dr. Fatmah AR. Umar, M.Pd.
NIP. 19600104988032002**

2.

**3. Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197708172005011004**

3.

**4. Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.
NIP. 197603292005011001**

4.

Gorontalo, 14 Januari 2021

Dekan

**Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo**



Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.

NIP. 196803101994032003

ABSTRAK

Yudha Prasetya Ningrat. 311417043. “Kepribadian Tokoh Sabari Dalam Novel *Ayah Karya Andrea Hirata*”. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II: Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk, 1) mendeskripsikan kepribadian tokoh Sabari dalam novel *Ayah karya Andrea Hirata* dilihat dari struktur kesadaran yang meliputi fungsi dan sikap jiwa; 2) mendeskripsikan kepribadian tokoh Sabari dalam novel *Ayah karya Andrea Hirata* dilihat dari struktur ketidaksadaran yang meliputi personal dan kolektif.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra yang mengkaji tentang tokoh dan penokohan dalam karya sastra dengan menggunakan teori psikoanalisis Carl Gustav Jung yang mengkaji tentang kepribadian manusia berdasarkan struktur kesadaran dan ketidaksadaran. Metode pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kepribadian tokoh Sabari dalam novel *Ayah karya Andrea Hirata* melalui kutipan-kutipan yang dikaji, yang mencakup kesadaran dan ketidaksadaran tokoh. Sumber data penelitian ini adalah novel *Ayah karya Andrea Hirata*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara teknik baca dan pencatatan. Teknik analisis data dilakukan dengan mengklasifikasi, menganalisis, menginterpretasi, serta mendeskripsikan dalam bentuk pembahasan data yang diperoleh berdasarkan struktur kesadaran dan ketidaksadaran tokoh Sabari dalam novel *Ayah karya Andrea Hirata*.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa, *pertama* kepribadian tokoh Sabari dilihat dari struktur kesadaran pada aspek fungsi jiwa adalah perasa, pemikir, pengindra, dan pengintuisi dengan tipe kepribadian yang dominan perasa, sedangkan kepribadian tokoh Sabari dilihat dari struktur kesadaran pada aspek sikap jiwa adalah introvert dan ekstrasvert dengan tipe kepribadian yang dominan introvert. *Kedua*, kepribadian tokoh Sabari dilihat dari struktur ketidaksadaran pada aspek ketidaksadaran personal/pribadi memuat kenangan-kenangan yang sempat ia lupakan kemudian teringat kembali setelah berhadapan dengan keadaan atau situasi tertentu. Kenangan-kenangan Sabari tersebut terdiri atas kenangan/ingatan kuat dan kenangan/ingatan lemah dengan dominan kenangan/ingatan kuat, sedangkan kepribadian tokoh Sabari dilihat dari struktur ketidaksadaran pada aspek ketidaksadaran kolektif berisi arketipe persona, arketipe bayangan, arketipe anima, dan arketipe diri dengan dominan arketipe persona.

Kata Kunci: kepribadian tokoh, novel, psikoanalisis.

ABSTRACT

Ningrat, Yudah Prasetya. 311417043. "Character Sabari's Personality in the Novel *Ayah* by Andrea Hirata". Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd., Co-supervisor: Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.

This descriptive qualitative study was conducted to 1) describe the personality of the character Sabari in the novel *Ayah* by Andrea Hirata, based on the structure of consciousness which includes mental functions and attitudes; 2) to describe the personality of the Sabari character based on the subconscious structure consisting of personal and collective.

This research used a literary psychology approach that examines the character and characterization in literary works using Carl Gustav Jung's psychoanalytic theory; examining the human personality based on the structure of consciousness and the unconscious. Furthermore, the data was the personality of the character Sabari in the novel through the excerpts that were studied, which included the character's consciousness and unconsciousness. Meanwhile, the data source in this study was Andrea Hirata's novel, *Ayah*. The data collection technique was done by reading and taking notes. The data was then analyzed by classifying, analyzing, interpreting, and describing in the form of a discussion of the data obtained based on the structure of consciousness and unconsciousness of Sabari's character.

The results showed that, first, the personality of the character Sabari based on the structure of consciousness on the aspects of mental function was feelers, thinker, senses, and intuitin with the dominant personality type of senses, while Sabari's personality based on the structure of consciousness on the aspects of mental attitude were introvert and extravert with the dominant personality type of introvert. Second, the personality of the character Sabari, seen from the structure of the subconscious in the aspect of personal unconsciousness, contained memories that he had forgotten and then recalled after dealing with certain circumstances or situations. Sabari's memory consisted of strong/weak memories with dominant of strong memories, while Sabari's personality seen from the subconscious structure in the collective unconscious aspect contained persona, image, analogy, and self archetypes with the dominant of persona archetype.

Keywords: *character personality, novel, psychoanalysis*

