

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa kepribadian tokoh Sabari dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata sebagai berikut.

- 5.1.1 Kepribadian tokoh Sabari berdasarkan struktur kesadaran pada aspek fungsi jiwa adalah perasa, pemikir, pengindera, dan pengintuisi dengan tipe kepribadian yang dominan perasa. Sedangkan kepribadian tokoh Sabari berdasarkan struktur kesadaran pada aspek sikap jiwa adalah introvert dan ekstrovert dengan tipe kepribadian yang dominan introvert.
- 5.1.2 Kepribadian tokoh Sabari berdasarkan struktur ketidaksadaran pada aspek ketidaksadaran personal/pribadi memuat kenangan-kenangan yang sempat ia lupakan kemudian teringat kembali setelah berhadapan dengan keadaan atau situasi tertentu. Kenangan-kenangan Sabari tersebut terdiri atas kenangan/ingatan kuat dan kenangan/ingatan lemah dengan dominan kenangan/ingatan kuat. Sedangkan kepribadian tokoh Sabari berdasarkan struktur ketidaksadaran pada aspek ketidaksadaran kolektif berisi arketipe persona, arketipe bayangan, arketipe anima, dan arketipe diri dengan dominan arketipe persona.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diinterpretasikan dalam penelitian ini, maka saran-saran yang dapat dikemukakan adalah sebagai berikut.

- 5.2.1 Bagi peneliti selanjutnya, dapat melakukan tinjauan-tinjauan aspek penelitian dengan menggunakan perspektif yang sama baik dari segi kesadaran dan ketidaksadaran, teori psikoanalisis Carl Gustav Jung maupun novel *Ayah* karya Andrea Hirata,
- 5.2.2 Bagi pendidik, karya sastra khususnya novel, seharusnya dijadikan sebagai sumber pengajaran dan pembelajaran terutama pengetahuan sastra yang berhubungan dengan unsur intrinsik novel atau kepribadian tokoh dalam analisis psikologi sastra
- 5.2.3 Bagi pembaca, hendaknya dapat meningkatkan dan mengembangkan apresiasi terhadap berbagai karya sastra, pendekatan, serta teori-teorinya. Penelitian ini juga dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya, untuk melakukan penelitian lanjutan dengan menggunakan teori psikoanalisis Carl Gustav Jung dalam menganalisis tokoh karya sastra.

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Ridaul. 2019. *Perbedaan Tipe Kepribadian Tokoh Yasmin dan Maya dalam Novel Maya Karya Ayu Utami (Kajian Psikologi Kepribadian: Carl Gustav Jung)*. Jurnal Bapala. No. 2, Vol. 5. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra; Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Arlita, Sintya. 2017. *Kepribadian Tokoh Tinung Dalam Novel Ca-Bau-Kan Karya Remy Sylado: Suatu Analisis Psikologi Kepribadian*. Artikel Ilmiah. Fakultas Ilmu Budaya. Jurusan Sastra Indonesia. Universitas Diponegoro. Semarang. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Astuti, Rika Endri. Yant Mujiyanto., dan Muhammad Rohmadi. 2016. *Analisis Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas*. Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya. No. 2, Vol. 4. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Badrun, Ahmad. 1983. *Pengantar Ilmu Sastra*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Boerre, George. 2017. *Personality Theories. Inyik Ridwan Muzir (penerjemah)*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Effendi, Usman E. Juhaya S. Praja. 1984. *Pengantar Psikologi*. Bandung: ANGKASA.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fadhilah, Nurul, Eva Farhah., dan Afnan Arummi. 2015. *Kepribadian Tokoh Dalam Cerpen Anak Umarah Dengan Pendekatan Psikologi Jung*. Jurnal CMES. No. 2, Vol. 8. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Fatmawati, Nur Intan. Ervina Pradestya Indriyani., dan Eva Farhah. 2017. *Kepribadian Tokoh Seniman Dan Gadis Muda Dalam Cerpen Al-Haqiqah*. Jurnal Haluan Sastra. No. 2, Vol. 1. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Friedman, Howard S. Miriam W. Schustack. 2008. *Kepribadian: Teori Klasik dan*

Riset Modern: Edisi Ketiga: Jilid 1. Jakarta: ERLANGGA.

- Ghofur, Abd. 2014. *Analisis Dekonstruksi Tokoh Takeshi Dan Mitsusaburo Dalam Novel Silent Cry Karya Kenzaburo Oe Perspektif Jacques Derrida.* Jurnal Bahasa dan Sastra. No. 8, Vol. 1. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Gufron, M. Nur. Rini Risnawati S. 2017. *Teori-teori Psikologi.* Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Hikma, Nur. 2015. *Aspek Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara: Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow.* Jurnal Humanika. No. 15, Vol. 3. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Lestari, Miuri Legi. Anisa Arianingsih., dan Fenny Febrianty. 2017. *Hubungan Aspek Sosiologi Pengarang Dengan Unsur Intrinsik Dalam Novel Nijuushi No Hitomi.* Jurnal Program Studi Sastra Jepang. No. 2, Vol. 6. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Lubis, Fheti Wulandari. 2018. *Analisis Diskriminasi Pada Novel Amelia Karya Tere-Liye.* Jurnal Of Science And Social Research. No. 1, Vol. 1. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus.* Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nevid, Jeffrey S. 2017. *Psikologi Konsepsi dan Aplikasi.* M. Chozim (penerjemah). Bandung: Nusa Media.
- Nugroho, FS Aristyo. 2019. *Kepribadian Tokoh Lydia Dalam Novel Sekuntum Nozomi (Buku Ketiga) Karya Marga T: Kajian Struktur dan Psikologi Sastra.* Artikel Ilmiah. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro. Semarang. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi: Edisi Revisi.* Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Padi, Editorial. 2013. *Kumpulan Super Lengkap Sastra Indonesia: Puisi, Peribahasa, Pantun, Majas, dan Profil Sastrawan.* Jakarta: CV. Ilmu Padi Infra Pustaka Makmur.
- Pradita, Linda Eka. 2017. *Analisis Novel Genesis Karya Ratih Kumala (Kajian*

- Psikologi Sastra dan Nilai-nilai Pendidikan Karakter*). Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. No. 1, Vol. 3. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Prawira, Sophian Djaka. 2018. *Karakter Tokoh Utama Pada Novel Entrok Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Sastra)*. Jurnal Ilmiah FONEMA. No. 1, Vol. 1. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Purwanti, Nanda. Abdul Amin. 2016. *Kepatuhan Ditinjau Dari Kepribadian Ekstrovert-Introvert*. Jurnal Psikologi. No. 2, Vol. 3. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Rahmawati, Anisa. 2019. *Kepribadian Tokoh Kevin Dalam Novel Seperti Hujan Yang Jatuh Ke Bumi Karya Boy Candra*. Jurnal Bapala. No. 2, Vol. 5. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Salfia, Nining. 2015. *Nilai Moral Dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhirgantoro*. Jurnal Humatika. No. 15, Vol. 3. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Santora, Ulvadisa. 2012. *Perjuangan Hidup dan Kemandirian Tokoh Utama Dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata: Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra*. Jurnal Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro. Semarang. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Satalina, Dina. 2014. *Kecenderungan Perilaku Cyberbullying Ditinjau Dari Tipe Kepribadian Ekstrovert Dan Introvert*. Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan. No. 2, Vol. 2. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Schultz, Duane P. Sydney Ellen Schultz. 2015. *Sejarah Psikologi Modern*. Lita Hardian (penerjemah). Bandung: Nusa Media.
- Siregar, Lis Yulianti Syafrida. 2013. *Mengenal Pribadi Melalui Psikologi Kepribadian*. Jurnal Darul 'Ilmi. No. 2, Vol. 1. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Sugihastuti (penerjemah). Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Sujanto, Agus. Halem Lubis., Dan Taufik Hadi. 2006. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suminta, Rini Risnawita. 2016. *Hubungan Antara Tipe Kepribadian Dengan*

Orientasi Religiusitas. Jurnal Ilmu Aqidah Dan Studi Keagamaan. No. 2, Vol. 4. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).

Suprpto, Lina. Andayani., dan Budi Waluyo. 2014. *Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Karakter Novel 9 Dari Nadira Karya Leila S. Chudori*. Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya. No. 3, Vol. 2. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).

Tuloli, Nani. 2000. *Teori Fiksi*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.

Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.

Yanti, Citra Salda. 2015. *Religiositas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi*. Jurnal Humanika. No. 15, Vol. 3. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).

Yuniartha, Lia. Eva Farhah. 2018. *Karakteristik Tokoh Utama Dalam bagian Pertama Naskah Drama Ahlul Kahfi Karya Taufiq Al-Chakim: Analisis Psikologi Sastra*. Jurnal CMES. No. 1, Vol. 11. <https://scholar.google.co.id> (diakses tahun 2020).



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
FAKULTAS SAstra DAN BUDAYA
 Kampus Baru Jalan Prof. Dr.Ing.B.J. Habibie, Kab. Bone Bolango
 Laman : <http://www.ung.ac.id>

SURAT TUGAS MENELITI

Nomor : B/568/UN47.B3.1/PT.01.04/2020

Diberikan kepada:

Nama : Yudha Prasetya Ningrat
 NIM : 311417043
 Angkatan : 2017/2018
 Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

untuk mengadakan penelitian di **Perpustakaan UNG** sehubungan dengan penulisan/penyusunan Skripsi yang berjudul:

Kepribadian Tokoh Sabari dalam Novel *Ayah Karya Andrea Hirata*

Surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

21 Juli 2020

Wakil Dekan I,



Dr.Sitti Rachmi Masie.S.Pd, M.Pd
 NIP. 198004082005012002

Tembusan:

1. Dekan
2. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Kepala Perpustakaan Universitas Negeri Gorontalo
4. Yang bersangkutan untuk dilaksanakan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

UPT PERPUSTAKAAN

Jl. Jend Sudirman No. 6 Kota Gorontalo, 96128

<http://uptperpustakaan.ung.ac.id>

E-mail: perpustakaan@ung.ac.id

SURAT REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 10476/UN47.E1/TU/2020

Berdasarkan Surat Wakil Dekan I Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo Nomor : B/568/UN47.B3.1/PT.01.4/2020 tanggal 21 Juli 2020, perihal Rekomendasi Penelitian, maka dengan ini Kepala UPT Perpustakaan Universitas Negeri Gorontalo memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : **Yudha Prasetya Ningrat**
NIM : 311 417 043
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dalam Rangka melaksanakan Penelitian Skripsi dengan Judul "*Kepribadian Tokoh Sabari dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata*".

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan seperlunya.


 20 Desember 2020
 a.n. Kepala UPT Perpustakaan
 Pt. Kantor Sub-Bagian Tata Usaha
Rubiannasari Laisa, S.Pd
 NIP. 19720510 199802 2 001