

Name : Sutrisna

Student's ID : 321 416 099

Department : English Department

Faculty : Letters and Culture Faculty

Title : Words Formation Processes of Slang in Cardi B's Songs' Lyric

Statement of Authorship

1. This research is an original of the author and there is no previous study to seem look likely similar as this.
2. During conducting this research, the researcher believes that he never committed to do plagiarism. All the statements and the ideas shared by the experts are well cited and can be found in the references sheets.
3. If somebody found disagreement between point 1, 2 and 3, the researcher agrees the degree to be taken off.

Gorontalo, February 2021



Sutrisna

APPROVAL SHEET**Name : Sutrisna****Student ID : 321 416 099****Department : English Department****Faculty : Letters and Culture Faculty****Title : Words Formation Processes of Slang in Cardi B's Songs'****Lyric****Advisor I**

Dr. Rahman T. Dako, S.S, M.Hum
NIP. 19740207 200003 1001

Advisor II

Sri Widyarti Ali, S.Pd., M.Hum
NIP. 19820906 200604 2001

Legalized by:**The Head of English Department**

Novi Rusnarty Usu, S.Pd., M.A
NIP. 19800111 200501 2003

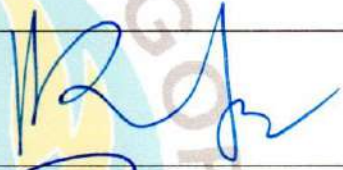
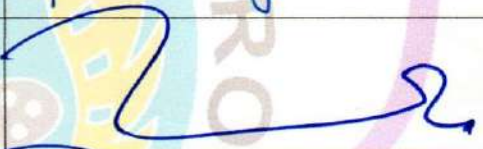


LEGALIZATION SHEET

Date : February, 5th 2021


Time : 13.00 -14.00 p.m

Examinee : Sutrisna

Student ID : 321 416 099

NO	EXAMINERS	SIGNATURE
1	Dr. Rasuna Rasid Talib, M.Hum	
2	Muziatun, S.Pd., M.App.Ling., Ph.D	
3	Dr. Rahman T. Dako, S.S, M.Hum	
4	Sri Widyarti Ali, S.Pd., M.Hum	

Dean Faculty of Letters and Culture



Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D
NIP. 19680310 199403 2003

Abstract

Sutrisna. 2021. NIM 321416099. Words Formation Processes of Slang in Cardi B's Songs' Lyric. Skripsi. English Department, Letters and Culture Faculty, Universitas Negeri Gorontalo. Advisor (1) Dr.RahmanTaufiqriantoDako, S.S, M.Hum (2) Sri Widyarti Ali, S.Pd.,M.Hum.

Slang has been a fascinating phenomenon in society, particularly in teenagers communities as 'in group' language. Currently, it is widely used by singers in their songs' lyrics. Slang is an informal language as figures of speech that usually changes rapidly, discovered to particular time and it becomes ancient to the next. Therefore, this study intends to analyze the slang in song's lyrics, focuses on how the slang words are created. Moreover, this research uses qualitative method in field of linguistic, which this research describes the types of words formation processes of slang in Cardi B's songs' lyric. Further, in collecting the data, it uses documentation technique or transcript. The data are analyzed by using theory of Yule (2010) related with the types of words formation processes, as a guideline to this research. As the result of this research, there are four types of words formation processes found in Cardi B's songs' lyric, such as clipping (back-clipping and fore-clipping), blending, acronym, and multiple processes. Therefore, the dominant type is clipping. This is influenced by velar nasal sound and regional dialect, which North American people usually use 'g-dropping' as informal style of their speech. It has affected to the data found in this research, since the object of this research is the songs' lyric of Cardi B as North American rapper. Moreover, the theories and the findings of this research are able to be a valuable reference related to the types of words formation processes, and English slang language to the future researchers who will investigate the same field.

Keywords: Words formation processes, slang, Cardi B's songs' lyric

ABSTRAK

Sutrisna. 2021. NIM 321416099. Proses Pembentukan Kata dalam Bahasa Gaul pada Lirik Lagu Cardi B. Skripsi. Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1: Dr. Rahman Taufiqrianto Dako, S.S., M.Hum., dan Pembimbing 2: Sri Widyarti Ali, S.Pd., M.Hum.

Bahasa gaul telah menjadi fenomena menarik di masyarakat, terutama pada kalangan remaja. Bahasa gaul sering digunakan sebagai bahasa yang disepakati “dalam kelompok”. Saat ini, Bahasa gaul tersebut sudah banyak digunakan oleh penyanyi dalam lirik lagu mereka. Bahasa gaul adalah bahasa informal sebagai *figure of speech* (gabungan kata yang memunculkan makna baru) yang biasanya berubah dengan cepat, muncul pada waktu tertentu dan menjadi kuno dikemudian hari. Oleh karena itu, penelitian ini bermaksud menganalisis bahasa gaul dalam lirik lagu dan berfokus pada bagaimana kata-kata gaul diciptakan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif di bidang linguistik. Penelitian ini mencakup pembentukan kata gaul dalam lirik lagu Cardi B. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan teknik dokumentasi atau transkrip. Data dianalisis dengan menggunakan teori Yule (2010) yang berkaitan dengan jenis proses pembentukan kata sebagai pedoman untuk penelitian ini. Berdasarkan hasil temuan, diketahui bahwa ada empat jenis proses pembentukan kata yang ditemukan dalam lirik lagu Cardi B yang terdiri dari kliping (*back-clipping* dan *fore-clipping*), *blending*, akronim, dan beberapa proses lainnya. Dalam hasil analisa, ditemukan bahwa jenis yang paling banyak digunakan adalah kliping. Hal ini dipengaruhi oleh suara hidung dan dialek lokal orang-orang Amerika Utara. Mereka biasanya menggunakan *g-dropping* sebagai gaya informal dari cara berbicara mereka. Hal ini sangat mempengaruhi data yang ditemukan dalam Cardi B sebagai lirik lagu-lagu Rapper Amerika Utara sebagai objek penelitian. Selain itu, teori dan temuan penelitian ini dapat menjadi sumber referensi bagi penulis selanjutnya yang akan menganalisis bidang yang sama.

Kata Kunci: Proses Pembentukan Kata, Bahasa Gaul, Lirik Lagu Cardi B

