

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

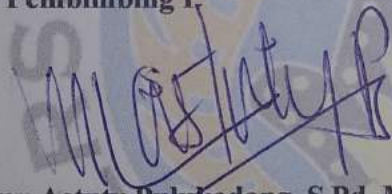
**PENGENALAN ALAT MUSIK *POLOPALO* DENGAN MENGGUNAKAN
STRATEGI TGT (*TEAM GAMES TOURNAMENT*) PADA KELAS VIII-B
SMP N 2 LIMBOTO BARAT**

Oleh

**MUHAMMAD TAUFIK KAU
NIM. 341 414 016**

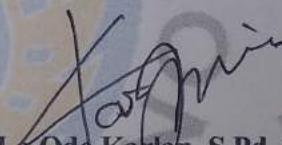
Telah diperiksa dan disetujui:

Pembimbing I,



**Mimy Astuty Pulkadang, S.Pd, M.Sn
NIP.19780127 200501 2 002**

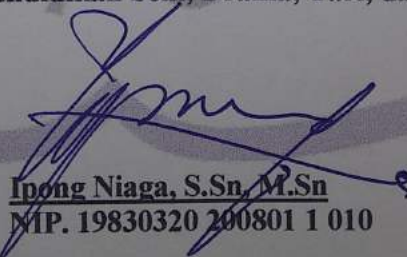
Pembimbing II



**La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
NIP.19810925 200801 1 012**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni, Drama, Tari, dan Musik



**Ipang Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19830320 200801 1 010**

SKRIPSI

PENGENALAN ALAT MUSIK *POLOPALO* DENGAN
MENGUNAKAN STRATEGI TGT (*TEAM GAMES TOURNAMENT*)
PADA KELAS VIII-B SMP N 2 LIMBOTO BARAT

Oleh
MUHAMMAD TAUFIK KAU
NIM. 341 414 016

Telah dipertahankan di depan dewan penguji :

Hari/Tanggal : Senin / 28 Desember 2020
Waktu : 09:00 - Selesai

Penguji

1. Trubus Semiaji S.Sn M.Sn
NIP. 19761225 200801 1010

1.....

2. Ipong Niaga S.Sn M.Sn
NIP. 19810808 200812 1001

2.....

3. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn
NIP. 19780127 200501 2 002

3.....

4. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
NIP. 19830320 200801 1 010

4.....



Dean Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Prof. Dr Nonny Basalama, MA, Ph.D
NIP. 19680301 199403 2003

ABSTRAK

Muhammad Taufik Kau, 2014. Pengenalan Alat Musik *Polopalo* dengan menggunakan strategi TGT (*Team Games Tournament*) pada Kelas VIII-B SMP N 2 Limboto Barat. Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1 Mimy Astuty Pulukadang S.Pd., M.Sn., Pembimbing 2 La Ode Karlan S.Pd.,M.Sn.

Polopalo adalah alat musik tradisional dari daerah Gorontalo. Alat musik *Polopalo* terbuat dari bambu dan cara memainkannya adalah dengan memukulkan *polopalo* pada lutut atau pada pemukul. Permasalahan dalam penelitian ini yaitu pelaksanaan proses pembelajaran disekolah terkait seni musik lebih khususnya lagi musik tradisional. Tujuannya adalah agar para peserta didik mengetahui dan memahami musik tradisional terutama alat musik *polopalo*

Untuk pengenalan alat musik *polopalo*, peneliti menggunakan strategi TGT (*Team Games Tournament*). Tujuan dari penggunaan strategi ini yaitu TGT (*Team Games Tournament*) merangsang peserta didik untuk lebih fokus dalam memahami materi yang diajarkan oleh guru. Hal ini dikarenakan dalam tahapan pelaksanaan TGT (*Team Games Tournament*) terdapat turnamen akademik dimana turnamen ini akan mempertandingkan perwakilan dari masing-masing kelompok yang sebelumnya telah dibentuk. Pelaksanaan pembelajaran ini melalui 8 kali pertemuan yang terdiri dari 5 kali pertemuan untuk pemberian materi, sekali pertemuan untuk belajar tim, dan 2 kali pertemuan untuk evaluasi pembelajaran.

Hasil akhir dari pembelajaran ini, tercatat dari ketiga kelompok yang ada semuanya mampu meraih predikat yang ditentukan. Tim musik meraih predikat tim baik pada turnamen putaran ketiga, tim tradisional meraih predikat tim baik pada turnamen putaran kedua dan ketiga, serta tim *polopalo* meraih predikat tim sangat baik pada turnamen putaran pertama dan predikat tim baik pada turnamen putaran ketiga. Kemudian untuk evaluasi individu, dari 15 peserta didik yang menjadi sampel tercatat ada 7 peserta didik yang termasuk kategori sangat baik, 3 peserta didik dengan kategori baik, 2 peserta didik dengan kategori cukup, dan 3 peserta didik termasuk kategori kurang.

Kata kunci : Pengenalan, *polopalo*, *Team Games Tournament*

ABSTRACT

Kau, Muhammad Taufik. 2014. Introduction to *Polopalo* Musical Instruments using the TGT (Team Games Tournament) Strategy in VIII-B Class of SMP 2 State Junior High School in Limboto Barat. Bachelor Study Program of Drama, Dance, and Music Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Mimy Astuty Pulukadang S.Pd., M.Sn., Co-supervisor: La Ode Karlan S.Pd., M.Sn.

Polopalo is a traditional musical instrument from Gorontalo. This bamboo-made musical instrument is played by hitting it on the knee or the bat. This study raised the problem of the implementation of the learning process in schools related to music, especially traditional music. Therefore, it aimed to make the students know and understand traditional music, especially *polopalo*.

The study employed the TGT (Team Games Tournament) strategy in introducing the aforementioned musical instrument. The use of this strategy aimed to stimulate students to be more focused on understanding the material taught by the teacher; this was due to the academic tournament (this tournament will bring the previously formed representatives from each group to compete with each other) in the implementation stage of this strategy. Further, the study was conducted in eight meetings consisting of five meetings for providing the material, one meeting for team learning, and two meetings for learning evaluation.

The final result revealed that all of the three groups were able to achieve the determined predicate. The music team won the good team title in the third round of the tournament, the traditional team won the good team title in both the second and third round of the tournaments, and the *polopalo* team won the excellent team title in the first round of the tournament as well as the good team title in the third round of the tournament. Moreover, for individual evaluation, out of 15 students (the samples), seven students were in a very good category, three students in a good category, two students in a sufficient category, and three students in a category.

Keywords : Introduction, *polopalo*, Team Games Tournament

