

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

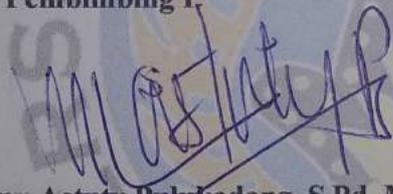
**PENGENALAN ALAT MUSIK *POLOPALO* DENGAN MENGGUNAKAN  
STRATEGI TGT (*TEAM GAMES TOURNAMENT*) PADA KELAS VIII-B  
SMP N 2 LIMBOTO BARAT**

Oleh

**MUHAMMAD TAUFIK KAU  
NIM. 341 414 016**

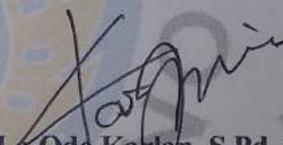
Telah diperiksa dan disetujui:

Pembimbing I,



Mimy Astuty Pulkadang, S.Pd, M.Sn  
NIP.19780127 200501 2 002

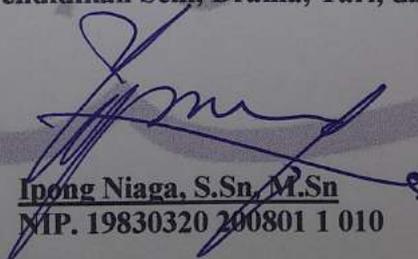
Pembimbing II



La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn  
NIP.19810925 200801 1 012

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni, Drama, Tari, dan Musik



Ipang Niaga, S.Sn, M.Sn  
NIP. 19830320 200801 1 010

SKRIPSI

PENGENALAN ALAT MUSIK *POLOPALO* DENGAN  
MENGUNAKAN STRATEGI TGT (*TEAM GAMES TOURNAMENT*)  
PADA KELAS VIII-B SMP N 2 LIMBOTO BARAT

Oleh  
MUHAMMAD TAUFIK KAU  
NIM. 341 414 016

Telah dipertahankan di depan dewan penguji :

Hari/Tanggal : Senin / 28 Desember 2020  
Waktu : 09:00 - Selesai

Penguji

- |  |        |
|--|--------|
| 1. <u>Trubus Semiaji S.Sn M.Sn</u><br>NIP. 19761225 200801 1010            | 1..... |
| 2. <u>Ipong Niaga S.Sn M.Sn</u><br>NIP. 19810808 200812 1001               | 2..... |
| 3. <u>Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn</u><br>NIP. 19780127 200501 2 002 | 3..... |
| 4. <u>La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn</u><br>NIP. 19830320 200801 1 010          | 4..... |



Dean Fakultas Sastra dan Budaya  
Universitas Negeri Gorontalo

Prof. Dr Nonny Basalama, MA, Ph.D  
NIP. 19680301 199403 2003

## ABSTRAK

**Muhammad Taufik Kau, 2014. Pengenalan Alat Musik *Polopalo* dengan menggunakan strategi TGT (*Team Games Tournament*) pada Kelas VIII-B SMP N 2 Limboto Barat.** Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1 Mimy Astuty Pulukadang S.Pd., M.Sn., Pembimbing 2 La Ode Karlan S.Pd.,M.Sn.

*Polopalo* adalah alat musik tradisional dari daerah Gorontalo. Alat musik *Polopalo* terbuat dari bambu dan cara memainkannya adalah dengan memukulkan *polopalo* pada lutut atau pada pemukul. Permasalahan dalam penelitian ini yaitu pelaksanaan proses pembelajaran disekolah terkait seni musik lebih khususnya lagi musik tradisional. Tujuannya adalah agar para peserta didik mengetahui dan memahami musik tradisional terutama alat musik *polopalo*

Untuk pengenalan alat musik *polopalo*, peneliti menggunakan strategi TGT (*Team Games Tournament*). Tujuan dari penggunaan strategi ini yaitu TGT (*Team Games Tournament*) merangsang peserta didik untuk lebih fokus dalam memahami materi yang diajarkan oleh guru. Hal ini dikarenakan dalam tahapan pelaksanaan TGT (*Team Games Tournament*) terdapat turnamen akademik dimana turnamen ini akan mempertandingkan perwakilan dari masing-masing kelompok yang sebelumnya telah dibentuk. Pelaksanaan pembelajaran ini melalui 8 kali pertemuan yang terdiri dari 5 kali pertemuan untuk pemberian materi, sekali pertemuan untuk belajar tim, dan 2 kali pertemuan untuk evaluasi pembelajaran.

Hasil akhir dari pembelajaran ini, tercatat dari ketiga kelompok yang ada semuanya mampu meraih predikat yang ditentukan. Tim musik meraih predikat tim baik pada turnamen putaran ketiga, tim tradisional meraih predikat tim baik pada turnamen putaran kedua dan ketiga, serta tim *polopalo* meraih predikat tim sangat baik pada turnamen putaran pertama dan predikat tim baik pada turnamen putaran ketiga. Kemudian untuk evaluasi individu, dari 15 peserta didik yang menjadi sampel tercatat ada 7 peserta didik yang termasuk kategori sangat baik, 3 peserta didik dengan kategori baik, 2 peserta didik dengan kategori cukup, dan 3 peserta didik termasuk kategori kurang.

**Kata kunci : Pengenalan, *polopalo*, *Team Games Tournament***

