

BAB V

PENUTUP

1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai pembelajaran bernyanyi paduan suara melalui strategi “Student Team Achievement Division” di kelas VII-BP 1 Mts N 1 Kabupaten Gorontalo. Peneliti menyimpulkan bahwa pelaksanaan atau proses pembelajaran paduan suara melalui strategi STAD telah berjalan dengan cukup baik. Akan tetapi kendala yang di hadapi peneliti dalam kegiatan penelitian tentu menghambat pemahaman materi, seperti waktu penelitian yang terhambat cukup lama di karenakan pandemic covid 19. Ditambah lagi ketika kegiatan penelitian dilaksanakan terhambat oleh kesiapan siswa, serta izin orang tua masing-masing siswa untuk mengikuti kegiatan pembelajaran. Untuk kedepannya ini merupakan bahan hasil yang telah di dapat oleh peneliti sehingga menjadi acuan ketika memilih substansi objek yang sama. Adapun point penting yang di temukan dalam penelitian kali ini sebagai berikut

Siswa mampu menguasai materi paduan suara berdasarkan strategi yang di terapkan peneliti. kemudian Siswa mampu mempraktikan aspek tehnik maupun latihan mengolah vokal dengan benar. selanjutnya Siswa belum secara keseluruhan mencapai penguasaan materi lagu, berdasarkan indicator penilaian. Dalam bernyanyi secara keseluruhan kelompok. Hal ini tentu menjadi pertimbangan mengenai strategi pembelajaran yang digunakan, karena setiap strategi pembelajaran memiliki kelebihan dan kelemahan, untuk itu sebagai acuan dilihat kembali bahwa untuk secara teori, pembelajaran dinilai cukup baik

karena adanya penghargaan tim yang diberikan, siswa dapat mencapai hasil belajar yang tinggi karena termotivasi, namun aspek pengetahuan teori, tidak bisa dipisahkan dengan aspek praktikal, yang terjadi di lapangan adalah siswa mampu menjawab soal-soal materi pembelajaran, akan tetapi secara praktikal, siswa belum memenuhi capaian indikator yang digunakan kesimpulannya adalah pemahaman materi teori tidak dapat menunjang siswa bahwa siswa akan mampu menguasai materi secara praktikal

Paduan suara pada umumnya adalah kelompok yang menyanyi secara bersama-sama dalam harmoni nada dan satu irama. Pendidikan dasar dalam hal ini tehnik vokal dinilai sangat penting, namun yang terjadi di lapangan tentu berbeda dari harapan peneliti, meskipun secara keseluruhan sampel cukup memenuhi kriteria penilaian. Hal ini terjadi dikarenakan sebagian besar siswa kurang dalam hal pengalaman bernyanyi paduan suara. akan tetapi pengalaman maupun pemahaman secara umum dapat di laksanakan sesuai dengan materi maupun strategi pembelajaran.

2. Saran

Dalam penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan untuk guru sekolah khususnya guru seni budaya, pemahaman mendasar mengenai bernyanyi paduan suara lebih di asah lagi menggunakan strategi yang tepat. Meskipun guru tidak memahami materi mengenai paduan suara, tentu dengan melihat beberapa contoh yang ada di internet mengenai praktek bernyanyi paduan suara maka akan menjadi bahan atau referensi dalam

pemahaman guru ketika memberikan pembelajaran bernyanyi dalam materi kelas VII.

Adapun hal-hal yang harus diperhatikan dalam penggunaan strategi Student team achievement division adalah, perlu ditinjau kembali mengenai kelemahan dari strategi ini. Hal tersebut sudah di buktikan dalam skripsi ini, bahwa strategi STAD, memerlukan waktu yang lama sehingga target kurikulum tidak dapat dipenuhi, serta tidak dapat menerapkan materi pembelajaran secara cepat. Tentu ini menjadi pertimbangan ketika penelitian lanjutan akan dilaksanakan.

DAFTAR PUSTAKA

- Eggen Paul, Kauchak don. 2012. *Strategi Dan Model Pembelajaran*. Jakarta : Indeks.
- PML A-22. 2017. *Menjadi Dirigen III*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgy.
- PML A-22. 2016. *Menjadi Dirigen II*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgy.
- Rahmat Abdul. 2014. *Pengantar Pendidikan*. Gorontalo : Ideas Publishing.
- Rohidi R Tjeptjep. 2011. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang : CV Cipta Prima Nusantara
- Saefuddin H. Azis dan Berdiati Ika 2016. *Pembelajaran Efektif*. Bandung : Remaja Rosdakarya Offset.
- Soeharto M. 1979. *Membina Paduan Suara Dan Grup Vokal*. Jakarta : PT. Gramedia.
- Suardi moh. 2016. *Pengantar Pendidikan Teori Dan Aplikasi*. Jakarta : Indeks
- Sudaryono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Simanungkalit N. 2008. *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.