

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBELAJARAN SENI PERAN MELALUI METODE KONSIDERASI PADA
KELAS XI IPA 1 SMA NEGERI 1 KABILA KABUPATEN BONE BOLANGO

Oleh

AGUNG HIDAYATULLAH LENDEON

NIM. 341 414 020

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji

Hari/Tanggal : Senin, 28 Desember 2020

Waktu : 08.00 s/d Selesai

Penguji/Pembimbing

1. Zulkifli, S.Pd., M.Sn
NIP. 197703262002121003
2. Dr. Riana Diah Sitha Resmi S.Sn MA
NIP. 197303242008012005
3. Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn
NIP. 198108082008121001
4. Mimy A. Pulukadang, S.Pd., M.Sn
NIP. 19780272005012002

1.....

2.....

3.....

4.....

Gorontalo,

2020

Dekan

Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo



Prof. Nonny Basalama, MA, Ph.D

NIP. 19680310 199403 2003

ABSTRAK

Agung Hidayatullah Lendeon, 2014. Pembelajaran seni peran melalui metode konsiderasi pada siswa kelas XI IPA SMA N 1 Kabila Kabupaten Bone Bolango. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1 Ipong Niaga S.Sn.,M.Sn dan Pembimbing 2 Mimy Astuty Pulukadang S.Pd., M,Sn

Seni Drama adalah curahan perasaan seseorang yang dituangkan dalam bentuk gerak bercerita yang diramu dengan musik yang sesuai. Permasalahan dalam penelitian ini yaitu proses pelaksanaan dalam pembelajaran Seni peran pada siswa kelas XI IPA 1 di SMA N 1 Kabila Kabupaten Bone Bolango. Tujuannya yaitu melalui proses Seni Peran siswa dapat mengolah kreativitas mereka dalam seni Peran, serta memberikan pemahaman siswa tentang Berakting dan membaca naskah drama.

Dalam pelaksanaan pembelajaran Seni Peran, peneliti menggunakan pembelajaran metode Konsiderasi. Metode ini merupakan sistem kerja kelompok, yang tujuannya yaitu menciptakan sebuah Drama ataupun karya. Pelaksanaan pembelajaran ini melalui 8 kali pertemuan, dan 2 kali pertemuan untuk melakukan evaluasi hasil belajar.

Hasil pembelajaran seni peran, terdata bahwa 5 kelompok berhasil mengaplikasikan sebuah naskah, namun hanya 2 kelompok yang bisa menampilkan karya seni peran dalam akting yang baik. Hasil rekapitulasi tes tertulis peneliti lakukan berdasarkan hasil atau jawaban dari para siswa tentang soal-soal yang diberikan oleh peneliti sebagai bahan untuk evaluasi. Hal ini juga dilakukan oleh peneliti untuk melihat sejauh mana perkembangan dan kemampuan siswa dalam memahami materi yang sudah di ajarkan oleh peneliti dengan menggunakan metode konsiderasi pada seni peran.

Kata Kunci : Pembelajaran, Seni Peran

ABSTRACT

Lendeon, Agung Hidayatullah. 2014. Performing Arts Learning through Consideration Method in XI IPA Class Students of SMA 1 State Senior High School in Kabila, Bone Bolango Regency. Undergraduate Thesis, Study Program of Theater, Dance, and Music Arts Education. Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn. Co-Supervisor: Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd., M.Sn.

Performing arts refers to one's feeling conveyed by body and voice, with music as the element. As formulated in the problem statement, this study aimed to lead students to process their creativity through performing arts and give them insights regarding acting and reading scripts.

During the learning process of performing arts, a consideration learning method was employed. It was a group work system intended to create a drama or work. Moreover, the learning process and evaluation were carried out in eight meetings and two meetings, respectively.

The result indicated that five groups had successfully applied a script, yet only two groups could perform their work well. The recapitulation result of a written test (questions) distributed to the students was used to evaluate the extent to which they had understood the materials under the consideration learning method.

Keywords: Learning, Acting

