

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di SMA Negeri 1 kabila kabupaten bone bolango yang telah dipaparkan, maka penulis dapat menarik kesimpulan, bahwa setelah melakukan latihan seni peran yang peneliti terapkan dalam 8 kali pertemuan mereka lebih mengetahui cara mengucspkan kalimat dalam naskah dan sebagian besar siswa suka dan paham dengan pembelajaran yang peneliti berikan.

Penerapan metode konsiderasi (*the consideration model*) ini sangat membantu peneliti dalam hal meyampaikan praktek latihan seni peran kepada peserta didik, karena dengan menerapkan metode itu peserta didik tidak akan merasa malu atau canggung dalam mengekspresikan suatu peran yang dimainkannya,peneliti atau guru hanya berperan sebagai fasilitator dalam proses pembelajaran, sementara peserta didik yang aktif dikarenakan bekerja sama dengan kelompok, yang secara langsung akan mempengaruhi nilai dari peserta didik baik individual maupun kelompok.

Peserta didik mengalami peningkatan dalam keterampilan memainkan sebuah peran dengan menggunakan penerapan metode (*consideration model*) ini peneliti dapat melihat kemuan serta semangat ingin tahu dari pesrta didik, peseerta didik akan terlihat aktif dalam pembelajaran jika pembelajaran dilaksanakan dalam bentuk kelompok akan terbangun kebersamaan dan keseriusan ingin tahu.

## 5.2 SARAN

Dengan kesimpulan yang telah dikemukakan diatas, maka penulis menemukan beberapa saran:

1. Pelaksanaan penelitian yang telah dilaksanakan semoga akan meningkatkan pengetahuan hasil belajar siswa khususnya pada mata pelajaran seni budaya khususnya drama.
2. Pembelajaran seni drama bukan hanya dilakukan dalam kelas melainkan juga bias dilakukan di luar kelas, sehingga akan menambah semangat belajar siswa.
3. Memperhatikan yang telah diberikan selama proses pembelajaran sehingga apa yang telah dapat di berikan dapat di terapkan dengan baik.
4. Meningkatkan pembelajaran serta memiliki kemampuan dan kemauan dalam mengaplikasikan naskah dalam seni peran yang telah di pelajari, peran guru serta peran dari pihak sekolah dapat membantu pengembangan peserta didik dalam pembelajaran dalam semua ilmu seni khususnya pada pembelajaran seni drama.
5. Saran untuk pihak sekolah sebaiknya sarana dan prasana diadakan sehingga dalam proses latihan praktek memiliki ruangan yang memadai sehingga akan meningkatkan pembelajaran peserta didik dalam mengali kemampuan yang di milikinya.
6. Guru sangat perlu berperan penting dalam memberikan bimbingan serta arahan terhadap peserta didik agar dapat meningkatkan minat dan bakat yang di miliki

oleh setiap peserta didik sehingga bakat serta minat yang di miliki hanya sia-sia begitu saja akan tetapi tetap harus di gali potensi yang di miliki.

## DAFTAR PUSTAKA

- Dick dan Carey (dalam *Abdul majid* M.pd 2013:46) Strategi pembelajaran.PT remaja rosdakarya offset-bandung.
- Niaga ipong (jurnal Ekspresi, Vol.16, No.1, juni 2014) Prodi Pendidikan Sendratasik Universitas Negeri Gorontalo [ipong.niaga@yahoo.com](mailto:ipong.niaga@yahoo.com)
- Riantiarno N. (2011:03) Kitab Teater PT.Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta 2011.
- Strategi Pembelajaran Metode Konsiderasi (*Prof.Dr.H. Wina sanjaya 2013:280-281*) Perpustakaan Nasional:Katalog Dalam Terbitan (KDT)
- Kekurangan dan Kelebihan Strategi pembelajaran Afektiv.Boss dan Kraus (*Abidin,2007:170*)
- Teknik Analisis Data.Mudjiarahardjo (Dalam *Wiratna V.Sujarweni, 2*