

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

PEMBELAJARAN TEHNIK DASAR BERMAIN PIANIKA
MENGUNAKAN METODE *DRILL* MELALUI LAGU HARI MERDEKA
DI KELAS VII SMP NEGERI 16 KOTA GORONTALO

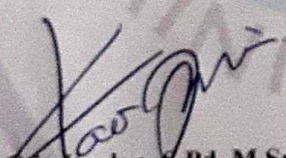
Sandry Agustian M. Arsyad

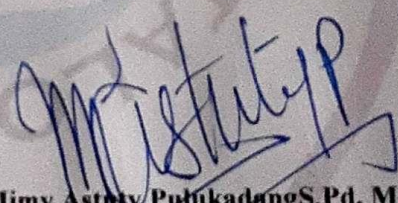
Nim : 341 415004

Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji

Pembimbing I

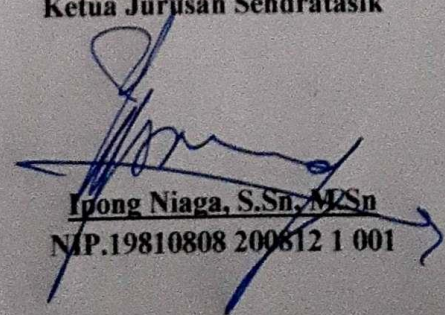
Pembimbing II


La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
NIP. 19810925 200801 1 102


Mimy Astuty Pulukadang S.Pd, M.Sn
NIP.19780127 20050 1 002

Mengetahui :

Ketua Jurusan Sendratasik


Ipang Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP.19810808 200612 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

**PEMBELAJARAN TEHNIK DASAR BERMAIN PIANIKA
MENGUNAKAN METODE *DRILL* MELALUI LAGU HARI MERDEKA
DI KELAS VII SMP NEGERI 16 KOTA GORONTALO**

Oleh

Sandry Agustian M. Arsyad

NIM. 341 415 004

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Minggu, 28 Desember

Waktu : 08.00/sd.selesai

Pembimbing/Penguji

1. La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn
NIP. 19810925008011012

2. Mimy A. Pulukadang, S.Pd., M.Sn
NIP.19780272005012002

3. Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn
NIP. 19810808 2008121001

4. Rahmawati Ohi, S.Pd., M.Sn
NIP.197405082005012001

1.

2.

3.

4.

Gorontalo,

2020

Dekan

**Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo**



Prof. Nonny Basalama, MA, Ph.D

NIP. 19680310 199403 2003

ABSTRAK

Sandry Agustian M. Arsyad, nim 341 415 004 “Pembelajaran Dasar Bermain Pianika Menggunakan Metode *Drill* Melalui Lagu Hari Merdeka Pada Kelas VIIA Di SMP Negeri 16 Kota Gorontalo”. Pertanggung jawaban tertulis, jurusan pendidikan Sendratasi (Seni Drama, Tari Dan Musik) Fakultas Sastra Dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1 : **La ode Karlans.Pd, M.Sn**, Pembimbing 2 : **Mimy Astuty Pulukadang S.Pd, M.Sn**.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memainkan alat musik dalam pembelajaran Seni budaya. Latar belakang yang mendasari penelitian ini adalah cara pembelajaran yang digunakan sebelumnya kurang variatif yaitu hanya sebatas mengamati, sehingga hal ini berdampak pada kurangnya keterampilan peserta didik contohnya seperti memainkan alat musik.

Dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif analisis. Karena data yang didapatkan melalui proses observasi, wawancara, tes tertulis, tes praktek, dan dokumentasi nanti akan disajikan dalam bentuk gambaran penelitian. Dalam penelitian ini peneliti membahas tentang proses pembelajaran dan perkembangan siswa tentang memainkan alat musik dan memahami bagaimana cara memainkan pianika yang baik dan benar sesuai tehnik-tehnik dasar permainan.

Hasil penelitian dengan judul “**Pembelajaran Tehnik Dasar Bermain Pianika Menggunakan Metode *Drill* Melalui Lagu Hari Merdeka Di SMP Negeri 16 Kota Gorontalo**” ini, dapat disimpulkan bahwa penelitian ini dikatakan kurang baik karena dilihat dari evaluasi siswa, pemahaman mereka sudah mendapatkan nilai dengan kualifikasi baik/cukup. Oleh demikian pada penilaian ini, ada 14 orang siswa dengan kategori kurang baik (kurang dari 70), karena belum mencapai target yang diharapkan. Kategori cukup (70-85) ada 2 orang siswa dengan predikat nilai standar, dan 1 orang siswa dengan kategori baik (85-100).

Kata kunci : Pembelajaran, Tehnik Dasar, Bermain Pianika.

ABSTRACT

Sandry Agustian M. Arsyad. Student ID Number 341 415 004 "Basic Learning to Play Melodica Using Drill Method through *Hari Merdeka* Song in Class VIIA at SMP Negeri 16 Kota Gorontalo". Undergraduate Thesis. Department of Drama, Dance, and Music Education, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. The principal supervisor is Laode Karlan, S.Pd., M.Sn., and the co-supervisor is Mimy Astuti Pulukadang, S.Pd., M.Sn.

The research aims to enhance the students' skill in playing musical instrument in art and culture learning. The research is motivated by less variation of learning, which tends only to observe so that it reduces students' skill in playing the musical instrument.

The research employs a qualitative method with descriptive analysis to describe data obtained from observation, interview, written test, practice test, and documentation. The researcher discusses the learning process and students' development in playing musical instrument as well as to understand a way to play a melodica properly and correctly in accordance with its basic techniques.

The research can be concluded that the findings were low since it is observed from student's evaluation. It is supported by the student's score, which is categorized into fair/sufficient. Therefore, there were 14 students who were categorized into less since the scores remained less. There were 2 students with standard category since their scores were around 78-85, and there was 1 student with good category or the student's score was around 85-100.

Keywords: learning, basic technique, melodica

