

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBELAJARAN MUSIK *ENSEMBLE* CAMPURAN MELALUI METODE
DEMONSTRASI PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 TIBAWA

Oleh

Yayan Pilobu

NIM. 341 415 012

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Senin, 28 Desember 2020

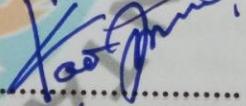
Waktu : 09:00 WITA s/d Selesai

Penguji

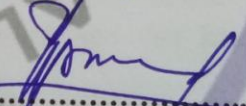
1. Trubus Semiaji, S.Sn., M.Sn
NIP. 197612252008011010

1.....

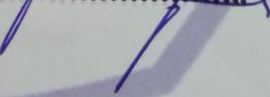

2. Mimy A. Pulukadang, S.Pd., M.Sn
NIP. 197801272005012002

2.....


3. La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn
NIP. 198109252008011012

3.....


4. Ipong Niaga, S.Sn., M.Sn
NIP. 198108082008121001

4.....


Dekan

Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Garontalo



Prof. Nonny Basalama, MA., Ph.D
NIP. 19680310 199403 2003

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

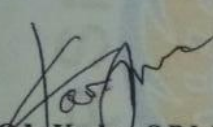
PEMBELAJARAN MUSIK *ENSEMBLE* CAMPURAN MELALUI METODE
DEMONSTRASI PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 TIBAWA

Yayan Pilobu

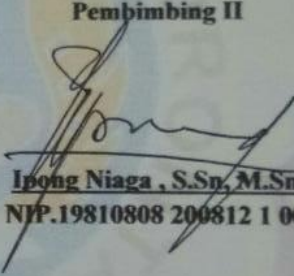
Nim : 341 415 012

Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji

Pembimbing I

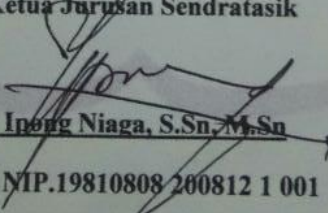

La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
NIP. 19810925 200801 1 102

Pembimbing II


Ipung Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP.19810808 200812 1 001

Mengetahui :

Ketua Jurusan Sendratasik


Ipung Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP.19810808 200812 1 001

ABSTRAK

Yayan Pilobu, 2015. Pembelajaran Musik *Ensemble* Campuran Melalui Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Tibawa. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1 La Ode Karlan S.Pd., M.Sn., dan Pembimbing 2 Ipong Niaga S.Sn., M.Sn.

Musik ansambel adalah memainkan musik secara bersama-sama menggunakan satu jenis alat musik maupun lebih dari satu alat musik. Permasalahan dalam penelitian ini adalah proses pembelajaran pada bermain musik ansambel pada siswa kelas VII di SMP Negeri 1 Tibawa. Dengan adanya penelitian ini diharapkan peserta didik dapat memainkan bentuk musik ansambel yang baik, selain itu dapat memberikan pemahaman siswa terhadap pembelajaran bermain musik ansambel.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode demonstrasi, dimana dalam metode ini peneliti memperagakan sesuatu yang kemudian diikuti oleh peserta didik. Proses pembelajaran dilakukan sebanyak 8 kali, 2 kali pertemuan untuk menjelaskan teori, 5 kali pertemuan praktek dan 1 kali pertemuan melakukan evaluasi hasil pembelajaran.

Dari hasil penelitian yang dilakukan terhadap 5 orang sampel yang telah dipilih, kelima orang peserta didik tersebut bisa memainkan musik ansambel dengan cukup baik. Untuk proses penilaian dibagi menjadi dua yaitu, penilaian individu dan penilaian kelompok. Dengan demikian dinyatakan bahwa pembelajaran musik ansambel melalui metode demonstrasi dapat meningkatkan pengetahuan dan keterampilan siswa dibidang seni musik, khususnya musik ansambel.

Kata Kunci : Pembelajaran, Demonstrasi, Musik ansambel

ABSTRACT

Pilobu, Yayan. 2015. Mixed Ensemble Music Learning through Demonstration Methods in Seventh-Grade Students of SMP 1 State Junior High School in Tibawa. Department of Theater, Dance and Music Education. Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: La Ode Karlan S.Pd., M.Sn. Co-supervisor: Ipong Niaga S.Sn., M.Sn.

A music ensemble is a group of people playing music together using one musical instrument or more than one musical instrument. This research focused on the learning process of ensemble music playing in seventh-grade students of SMP 1 State Junior High School in Tibawa. This study was expected for students to be able to play a good form of ensemble music. Moreover, it also could provide students with an understanding of learning to play ensemble music.

Employing a demonstration method, the researcher demonstrated something which then followed by students. The learning process was carried out eight meetings (two meetings to explain the theory, five practice meetings, and one meeting to evaluate the learning outcomes).

The results showed that five students could play ensemble music well. The assessment process was divided into two, viz. individual assessment and group assessment. Thus, it concluded that learning ensemble music through the demonstration method could improve students' knowledge and skills in music, particularly ensemble music.

Keywords: Learning, Demonstration, Ensemble Music

