

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil evaluasi yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa pembelajaran musik ansambel campuran melalui metode demonstrasi pada siswa kelas VII-8 di SMP Negeri 1 Tibawa dapat dikatakan berhasil. Hasil ini bisa dilihat pada hasil penilaian yang dilakukan oleh peneliti selama kegiatan belajar mengajar berlangsung dimana siswa mendapatkan perolehan skor 3 sampai 4. Peserta didik dinilai sudah mampu memainkan musik ansambel campuran dengan cukup baik, selain itu juga peserta didik bisa mendemonstrasikan materi yang diajarkan dengan baik.

Adapun hasil yang didapatkan dari penilaian individu yaitu untuk peserta didik dibagian vocal 1 mendapatkan skor 14, vocal 2 juga mendapatkan nilai yang sama 14, peserta didik yang memainkan gitar mendapatkan nilai 15, untuk pianika 1 mendapatkan nilai 14 dan untuk pianika 2 mendapatkan nilai 14. Sedangkan untuk penilaian kelompok mendapatkan nilai 14.

5.2 Saran

1. Bagi Guru

Agar kegiatan pembelajaran dapat berhasil dengan baik, kiranya guru melakukan pembelajaran yang sesuai dengan perencanaan yang telah dibuat, serta memilih metode yang tepat.

2. Bagi Siswa

Ikutilah kegiatan belajar mengajar dengan sebaik-baiknya agar bisa lebih paham tentang materi yang diajarkan.

3. Bagi sekolah

Untuk sekolah hendaknya bisa menata dan manfaatkan kembali ruang kesenian sehingga peserta didik bisa lebih aktif mengembangkan minat dan bakatnya dibidang kesenian.

DAFTAR PUSTAKA

- Budidharma, 2001 Musik Kontemporer. Yogyakarta : Elex Media Komputindo
- Febrianto Widy Anantyo, 2011 Pembelajaran Ansambel Musik Di Kelas 8 Pada SMP Negeri 1 Pangkal Tegal
- Gallaran Syahril, 2016 Penerapan Metode Pembelajaran Demonstrasi Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pokok Bahasan Teori Kinetik Gas di Kelas XI IPA SMA Negeri 2 Polombangkeng. Makasar : UIN Alauddin Makasar.
- Guritno Dhanang, Mardowo Sito, 2019 Seni Budaya. Jakarta : Direktorat Guru dan Tenaga Kependidikan, Kemendikbud.
- Hasyimkan, Hidayhtullah Ryan, 2016 Dasar-DasarMusik. Yogyakarta :arttex
- Hayati Sri, 2017 Belajardan Pembelajaran Berbasis Cooperatif Learning. Magelang, Graha Cendekia
- Kodijat Latifah-Marzoeki, 2009. Istilah-Istilah Musik. Jakarta, Perpustakaan Nasional : Katalog Dalam Terbitan (KDT)
- Nzewi Meki, Nzewi Odyke, 2009. *African Ensemble Music. African : Centre fo Indigenous Instrumental African Music and Dance(CIIMDA)*
- Priyadi, 2014. Upaya Meningkatkan Kemampuan Bermain Musik Ansambel Menggunakan Media Iringin Di MTS Muhammadiyah Tawang Sari. Yogyakarta : UniversitasNegeri Yogyakarta
- Purnomo Eko, Dkk, 2014 Seni Budaya. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud
- Rianto Milan, 2006. Pendekatan, Srategi, dan Metode Pembelajaran. Malang : Pusat Pengembangan Penataran Guru IPS Dan PMIP Malang
- Rohidi Rohendi Tjetjep, 2011 Metodologi Penelitian Seni. Semarang : Cipta Prima Nusantara
- Setiawan Yudha Afrizal, 2015. Strategi Pembelajaran Ansambel Musik Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMP NEGERI 2 Bantul. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.
- Syafiq Muhammad, 2003. Ensiklopedia Musik Klasik. Yogyakarta : ADICITA KARYA NUSA
- Uno Hamzah, 2007. Model Pembelajaran. Jakarta : PT BumiAksara
- _____ 2006. Perencanaa Pembelajaran. Jakarta : PT Bumi Aksara