

LEMBAR PENGESAHAN

BENTUK PENYAJIAN TARI *MODUAI* PADA PROSESI ADAT
PENYAMBUTAN TAMU MASYARAKAT TOLITOLI DI KECAMATAN
BAOLAN KABUPATEN TOLITOLI

Oleh

Sri Astuti M.Lasampo

NIM. 341 416 004

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal :

Senin, 28 Desember 2020

Waktu :

Pukul 13:00 – 13:50 WITA

Pembimbing/Penguji

1. Dr. Riana Diah Sitharesmi, S.Sn, M.A
NIP. 197303242008012005

1.....

2. Mimv A. Pulukadang, S.Pd., M.Sn
NIP. 19780272005012002

2.....

3. Rahmawati Ohi, S.Pd., M.Sn
NIP. 197405082005012001

3.....

4. Nurlia Djafar, S.Pd, M.Sn
NIP. 19890415201903218

4.....

Gorontalo, 28 Desember 2020

Dekan

Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo



Prof. Nonny Basalama, MA, Ph.D
NIP. 19680310 199403 2003

ABSTRAK

Sri Astuti M.Lasampo, Nim 341416004 “**Bentuk Penyajian Tari *Moduai* Pada Prosesi Adat Penyambutan Tamu Masyarakat Tolitoli Di Kecamatan Baolan Kabupaten Tolitoli**”, Skripsi, 2020. Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Univesitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I **Rahmawati Ohi, S.Pd, M.Sn** dan Pembimbing II **Nurlia Djafar, S.Pd, M.Sn**.

Moduai merupakan tarian penyambutan tamu yang berada pada urutan ke tiga dalam prosesi adat penyambutan tamu masyarakat Tolitoli. *Moduai* di Tampilkan pada saat penyambutan tamu-tamu kerajaan atau tamu kebesaran seperti bupati, dan pemangku adat yang datang berkunjung ke Tolitoli.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Bentuk Penyajian tari *Moduai* yang berada di Kecamatan Baolan Kabupaten Tolitoli, karena tari *Moduai* sendiri sudah mengalami beberapa kali perubahan selama masa ke masa. Tarian *Moduai* saat ini adalah hasil pengembangan dari bapak Kiswan Ponulele yang merupakan seniman Tolitoli.

Analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif, Tehnik pengumpulan data diawali dengan observasi terlebih dahulu, kemudian melakukan wawancara dan mengamati secara langsung bentuk penyajian tari *Moduai* kemudian di dokumentasikan dalam bentuk foto dan video.

Dari hasil analisis tari *Moduai* di tarikan oleh 3 atau 5 orang penari putri yang memakai pakaian adat Tolitoli, memiliki 5 motif gerakdan 11 pola lantai dan di iringi oleh alat musik Gulintang, Gagandang dan Gong. Yang menjadi keunikan dari tari *Moduai* yakni berkaitan langsung dengan legenda asal muasal nama Kabupaten Tolitoli, sehingga tari *Moduai* di patenkan menjadi tari khas Tolitoli.

Kata Kunci : Bentuk Penyajian, *Moduai*, Tolitoli

ABSTRACT

Lasampo, Sri Astuti M. Student ID: 341416004 **"The Performance Form of Moduai Dance in the Traditional Welcoming Procession of Tolitoli Community in Baolan District, Tolitoli Regency"** Undergraduate Thesis, 2020. Department of Drama, Dance and Musical Arts Education. Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: **Rahmawati Ohi, S.Pd, M.Sn.** Co-supervisor: **Nurbia Djafar, S.Pd, M.Sn.**

Moduai refers to a guest welcoming dance that ranks third in the traditional procession to welcome the Tolitoli community's guests. It is performed when welcoming royal guests or VIP such as regents and the customary stakeholders who visit Tolitoli.

This study aimed to describe the *moduai* dance performance in Baolan District, Tolitoli Regency, because the dance itself has undergone several changes over time. The current *Moduai* dance is the result of the development of a Tolitoli artist, Kiswan Ponulele.

The data analysis used in this study was a descriptive qualitative research method. Further, the data were collected from observation, interviews, and observations directly in the form of the *Moduai* dance performance, which was then documented in photos and videos.

The analysis showed that the *Moduai* dance is danced by three or five female dancers wear Tolitoli traditional clothes. It has five motives for motion and 11-floor patterns and is accompanied by *Gulintang*, *Gagandang*, and *Gong* musical instruments. What unique about the *Moduai* dance is that it is directly related to the legend of the origin of the name Tolitoli Regency so that the *Moduai* dance is patented as a typical Tolitoli dance

Keywords: Performance, Moduai, Tolitoli

