

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBELAJARAN MODEL KONSIDERASI  
DALAM PENGUASAAN TEKNIK SENI PERAN  
PADA SISWA KELAS XI IPA 4 DI SMA NEGERI 1 TIBAWA

Oleh

Siti Chairun Nissa Biki

NIM. 341 416 008

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal :

Waktu :

Penguji/Pembimbing

1. Zulkipli, S.Pd, M.Sn  
NIP. 19770326 200212 1 003

2. Mimy A. Pulukadang, S.Pd., M.Sn  
NIP. 1978027 200501 2 002

3. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn  
NIP. 19810925 200801 1 102

4. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn  
NIP.19810808 200812 1 001

1.....  
2.....  
3.....  
4.....

Gorontalo,

2020

Dekan

Fakultas Sastra dan Budaya  
Universitas Negeri Gorontalo

Prof. Nonny Basalama, MA, Ph.D

NIP. 19680310 199403 2003



**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

**PEMBELAJARAN MODEL KONSIDERASI  
DALAM PENGUASAAN TEKNIK SENI PERAN PADA SISWA KELAS XI IPA 4 DI  
SMA NEGERI 1 TIBAWA**


**Siti Chairun Nissa Biki**

**Nim : 341 416 008**

**Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji :**

**Pembimbing I**


**Pembimbing II**

  
**La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn**  
**NIP. 19810925 200801 1 102**

  
**Ipeng Niaga, S.Sn, M.Sn**  
**NIP. 19780127 200501 2 002**

**Mengetahui :**

**Ketua Jurusan Sendratasik**

  
**Ipeng Niaga, S.Sn, M.Sn**  
**NIP. 19810808 200812 1 001**

## **ABSTRAK**

**Siti Chairun Nissa Biki, 2020. Pembelajaran Konsiderasi Dalam Penguasaan Teknik Seni Peran Pada Siswa Kelas XI IPA 4 di SMA Negeri 1 Tibawa.** Skripsi, Program Studi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Dibawah bimbingan La Ode Karlan S.Pd, M.Sn. Selaku pembimbing 1, dan Ipong Niaga S.Sn, M.Sn. Selaku pembimbing 2.

Model pembelajaran Konsiderasi adalah model pembelajaran yang menekankan pada pembelajaran dalam pembentukan sikap, model pembelajaran ini dalam implementasinya pada siswa kelas XI IPA 4 SMA Negeri 1 Tibawa mendorong siswa agar mampu merumuskan keputusannya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pembelajaran sikap menjadi bagian ini dari pembelajaran serta mendeskripsikan bagaimana proses pembelajaran konsiderasi dalam penguasaan teknik seni peran pada siswa kelas XI IPA 4 di SMA N 1 Tibawa. Maka pelaksanaan pembelajaran sikap dilakukan di tengah pembelajaran dalam penguasaan teknik seni peran.

Metodologi penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data yang dikumpulkan oleh peneliti dalam proses penelitian ini melalui teknik observasi, dokumentasi.

Dari hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa ada dua aspek pencapaian yang mampu dicapai dalam pembelajaran ini yakni aspek dari segi psikomotorik (keterampilan) dan juga afektif (sikap) dari hasil penelitian menyimpulkan bahwa pembelajaran konsiderasi dalam penguasaan teknik seni peran yang diajarkan pada siswa kelas XI IPA 4 dapat menjadi bagian ini dari pembelajaran penguasaan teknik seni peran.

**Kata kunci : Pembelajaran, konsiderasi, teknik seni peran**

## ABSTRACT

**Biki, Siti Chairun Nissa, 2020. Consideration Learning in Mastering Acting Technique on Students of Class XI IPA 4 at SMA 1 State Senior High School of Tibawa.** Undergraduate Thesis, 2020. Study Program of Drama, Dance, and Music Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: La Ode Karlan S.Pd, M. Sn. Co-Supervisor: Ipong Niaga S. Sn, M,Sn.

The consideration learning model is a model that emphasizes on shaping attitude. This model was implemented on the students from XI IPA 4 class at SMA 1 State Senior High School of Tibawa in order to encourage students to be able to formulate their decisions. This study aimed to determine attitude learning as a part of this study and describe the consideration learning process in the student's mastering of acting technique. Therefore, the implementation of attitude learning was conducted during the process.

This qualitative descriptive research collected the data through observation and documentation techniques.

The findings indicated two aspects of achievement during the learning process: psychomotor (skills) and affective (attitude). The results concluded with the consideration learning in the student's mastering of acting technique can be included in studying the mastering of acting technique.

**Keywords: Learning, Consideration, Acting Technique**

