

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Jadi berdasarkan hasil penelitian pembelajaran konsiderasi dalam penguasaan teknik seni peran yang dilakukan pada siswa kelas XI IPA 4 SMA Negeri 1 Tibawa . Peneliti selama 4x pertemuan melihat para siswa dengan karakter yang berbeda-beda. Peneliti melihat siswa memiliki kemampuan yang baik dalam penguasaan teknik seni peran sehingga para siswa ini mampu menguasai pembelajaran dengan cepat. Ada juga peserta didik yang sebenarnya mampu melakukan kegiatan pembelajaran namun memiliki kekurangan dalam percaya diri, maka itu perlu adanya motivasi dan peran guru dalam mendukung siswa yang tentu dengan bantuan teman-teman disekitarnya.

Pada proses pembelajaran teknik seni peran yang peneliti disandingkan dengan pembelajaran konsiderasi peneliti ini, yakni bertujuan menjadikan pembelajaran sikap menjadi bagian inti dari sebuah pembelajaran yang akan dilakukan dalam kelas dengan materi yang diberikan kepada para peserta didik selama penelitian. Peneliti memilih model konsiderasi dalam penguasaan teknik karena penelitin menganggap pembelajaran sikap adalah poin penting dalam pembelajaran untuk itu peneliti memilih model ini disandingkan dengan pembelajaran teknik seni peran sebab ada dua aspek yang akan didapat oleh peserta didik yakni pembelajaran teknik seni peran yang termasuk dalam aspek psikomotorik dan afektif yang berkaitan dengan sikap siswa.

Dilihat dari hasil evaluasi pembelajaran siswa mampu menguasai teknik seni peran, serta bagaimana model pembelajaran konsiderasi menjadi bagian inti pembelajaran, walaupun masih banyak siswa yang kurang mampu menguasai teknik seni peran namun sikap mereka dalam mengambil keputusan dan mempertimbangkan konsekuensi yang akan mereka dapat saat mengambil keputusan cukup baik. Tentunya dalam penelitian selama 4 kali pertemuan peneliti merasa sudah cukup untuk mencapai hasil pembelajaran walaupun belum sempurna secara menyeluruh namun peneliti sudah berusaha untuk dapat memaksimalkan pembelajaran sikap ditengah pembelajaran teknik seni peran.

Keberhasilan yang dilihat peneliti dalam evaluasi pembelajaran ini dari segi model pembelajaran yang menekankan siswa dalam bagaimana mengambil keputusan tanpa diskriminasi dan menjauhi otoriter. Kemudian penguasaan teknik seni peran yang sebagian sebagian siswa mampu dalam penguasaan teknik tersebut dengan cukup baik.

5.2.Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan, maka disarankan sebagai berikut

1. Guru atau tenaga pendidik khususnya seni budaya sebaiknya menggunakan model pembelajaran yang tidak hanya menekankan pada aspek kognitif maupun psikomotorik saja, tetapi juga pada aspek afektif.

2. Untuk penelitian lebih lanjut tentang bagaimana model konsiderasi hendaknya dapat memposisikan siswa pada situasi tertentu dengan lebih kreatif, misalnya dengan langsung turun kelapangan jika situasi dan kondidi memungkinkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Djuwita, Puspa. 2001. *Penerapan Model Konsiderasi Pada Proses Belajar Mengajar PPKN Bagi Siswa ILA SLTP Negeri 15 Kotamadya Bengkulu*. Laporan Peneliian. Universitas Bengkulu.
- Gustini.2011. *Pengaruh Model Pembelajaran konsiderasi Terhadap Sikap Siswa Pada Pola Hidup Bersih dan Sehat*. Skripsi. Jakarta. Universitas Islam Negeri Hidayauallah.
- Hamzah, A. Abib. 1958. Pengantar Bemain Drama Bandung : Rosda
- Panggabean, Yusri, dkk. 2007. *Strategi, Model, dan Evaluasi*. Bandung: Bina Media Informasi
- Prawiradilaga, Dewi Salma. 2007. *Prinsip desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Rahmadani, Dani. 2005. *Implementasi Pendidikan Nilai Dalam Mata Kuliah Dasar Umum (MKDU) Study Kasus Pada Jurusan MKDU-FPIPS-UPI* Disertasi tidak diterbitkan . Program Pascasarjana UPI.
- Rina Faradita. 2017. *Pengaruh Pembelajaran Afektif Model Konsiderasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Konsep Peristiwa Alam Beserta Dampaknya*. Skripsi. Jakarta. UIN Syarif Hidayatullah.
- Suprayekti.2014, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif dan kontekstual* (Jakarta:Kencana, 2014)
- Sitorus, Eka, 2019. *The Art of Acting (acting teater, film, & tv)* Sakti Actor Studio
- Sugiono. 2010 *pengolahan data kualitatif deskriptif*. Bandung :Alfabeta.

Suharto. 2018. *Efektifitas Penerapan Model Pembelajaran Konsiderasi Untuk Meningkatkan Moral peserta didik(...)*. Skripsi. Makassar. UIN Alaudin Makasar.