

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

PEMBELAJARAN *TIDI LO POLOPALO* MELALUI METODE
COOPERATIVE LEARNING PADA KELAS VIII A DI SMP NEGERI 3
GORONTALO

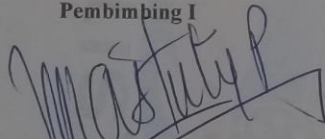
Oleh

DEYS TIANANDA YUSUF

NIM. 34141 6012

Telah diperiksa dan disetujui :

Pembimbing I



Mimi Astuty Pulkadang, S.Pd, M.S
NIP.19780127 200501 2 002

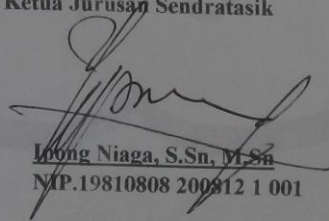
Pembimbing II



Dr. Riana Diah Sitharesmi, S.Sn, M.A
NIP.19730324 200801 2 005

Mengetahui :

Ketua Jurusan Sendratasik



Long Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP.19810808 200312 1 001

**PEMBELAJARAN TIDI LO POLOPALO MELALUI METODE
COOPERATIVE LEARNING PADA KELAS VIII A DI SMP NEGERI 3
GORONTALO**

Oleh

Deys Tiananda Yusuf

NIM. 341416012

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal :

Senin, 28 Desember 2020

Waktu :

Pukul 14.00 - 15.00 WITA

Pembimbing/Penguji

1. Nurlia Djafar, S.pd., M.Sn
NIP. 19890415 201903 2 018
2. Rahmawati Ohi, S.Pd., M.Sn
NIP.19740508 200501 2 001
3. Mimy A. Pulukadang, S.Pd., M.Sn
NIP.1978027 200501 2 002
4. Dr. Riana Diah Sitharesmi, S.Sn., M.A
NIP.19730324 200801 2 005

1.....

2.....

3.....

4.....

Gorontalo, 28 Desember 2020


Dekan
Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Prof. Nonny Basalama, MA, Ph.D
NIP. 19680310 199403 2003

ABSTRAK

Deys Tiananda Yusuf, 2016. Pembelajaran *Tidi Lo Polopalo* Melalui Metode *Cooperative Learning* Pada Kelas VIII A Di SMP Negeri 3 Gorontalo.

Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari Dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1 Mimy A. Pulukadang, S.Pd., M.Sn dan pembimbing 2 Dr. Riana Diah Sitharesmi S.Sn., M.A.

Seni tari adalah mengungkapkan perasaan yang di salurkan melalui gerak dan mengomposisikan unsur-unsur gerak seperti wiraga, wirama, dan wirasa. Permasalahn dalam penelitian ini adalah proses pelaksanaan dalam pembelajaran seni tari "*Tidi Lo Polopalo* " pada kelas VIII A di SMP Negeri 3 Gorontalo. Tujuan dari proses pembelajaran ini adalah agar siswa dapat mengetahui tarian daerah yang ada di Gorontalo sekaligus menambah pengetahuan siswa dalam bidang Seni Tari.

Dalam pelaksanaan Pembelajaran *Tidi Lo Polopalo* peneliti menggunakan Metode *Cooperative Learning*. Motede ini merupakan sistem kerja kelompok yang tujuannya adalah siswa tidak hanya bertanggung jawab untuk keberhasilan diri sendiri akan tetapi juga keberhasilan dari teman kelompoknya. Pelaksanaan pembelajaran ini di lakukan selama 6x pertemuan.

Dari jumlah 24 siswa, 18 siswa putri yang melakukan tarian tersebut dan untuk siswa laki-laki belajar mengenai teori tarian daerah khususnya *Tidi Lo Polopalo*. Namun dalam proses pembelajaran peneliti melakukan pembelajaran daring untuk seluruh siswa dan lurung untuk 6 sampel penelitian. Selanjutnya 6 sampel yang sudah di ajarkan secara langsung mengajarkan kembali pada siswa lainnya.

Dari hasil akhir penelitian, terdata semua siswa perempuan yang sudah di bagi dalam 3 kelompok berhasil meragakan *Tidi Lo Polopalo*. Sedangkan untuk evaluasi penilaian individu terdata bahwa 2 orang kategori sangat baik, 15 orang kategori baik dan 1 orang kategori cukup. Dengan demikian pembeljaran *Tidi Lo Polopalo* melalui Metode *Cooperative Learning* dapat meningkatkan pengetahuan dan keterampilan siswa di bidang seni tari, khususnya pembelajaran *Tidi Lo Polopalo*.

Kata Kunci : Pembelajaran, *Tidi Lo Polopalo*, *Cooperative Learning*.

ABSTRACT

Yusuf, DeysTiananda. 2016. The Implementation of Cooperative Learning in Tidi Lo Polopalo Dance Class in Class VIII A, SMP 3 State Junior High School in Gorontalo. Undergraduate Thesis, Department of Arts, Theater, Dance, and Music. Faculty of Letters and Cultures, UniversitasNegeri Gorontalo. Principal Supervisor: MimyAstutyPulukadang, S.Pd.,M.Sn. Co-supervisor: Dr.RianaDiahSitharesmi, S.Sn., M.A.

Dances are the expressions of one's feelings through movements and their elements, including physical movements, rhythm, and taste. The present work sought to discuss the learning process in *Tidi Lo Polopalo* (a traditional dance of Gorontalo) class in class VIII A, SMP 3 State Junior High School in Gorontalo. It focused on broadening students' insight regarding dances in general and the traditional dances in Gorontalo.

The cooperative learning method was implemented during the dance class. The selected learning method is group-based, which aims to promote the awareness that the students are responsible not only for their success in the class but also for their friends' success. In this research, the class consisted of six meetings.

From 24 students, 18 female students were instructed to practice the dance, while the rest male students were assigned to gain knowledge on dance theory, particularly on *Tidi Lo Polopalo* dance. Further, the researcher conducted online learning that involved all students and offline learning for six research samples. The samples who acquire the on-site learning were instructed to teach their peers regarding the dance.

The results showed that all female students (divided into three groups) have performed the dance with correct movement. Moreover, the individual assessment indicated that two students performed very well, 15 performed well, and one student performed moderately. Therefore, the *Cooperative Learning* method was deemed capable of increasing the students' knowledge and skills in dance, particularly in the *Tidi Lo Polopalo* dance.

Keywords: Learning process, Tidi Lo Polopalo, Cooperative Learning

