

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan dari hasil dan pembahasan yang telah peneliti temukan pada saat berada di lapangan yaitu, bahwasanya kesiapan hiburan malam dalam mencegah penyebaran covid-19 telah dilakukan sesuai dengan protokol kesehatan sesuai dengan arahan pemerintah, dan dilakukan pula patroli oleh pihak kepolisian yang mendampingi satpol PP dalam menjalankan Peraturan Daerah untuk melakukan pencegahan dalam bentuk tindakan penyuluhan pada tiap-tiap tempat hiburan malam dengan cara melakukan penegasan terhadap para pengunjung untuk lebih mentaati protokol kesehatan. Hal tersebut dilakukan karena banyak para pengunjung yang sering lupa bahwa adanya wabah ini kita harus lebih memperhatikan bagaimana baiknya untuk saling berinteraksi. Interaksi yang dimaksud yaitu melakukan hal-hal yang tidak diinginkan yang dapat membahayakan para pengunjung.

Mitigasi Hiburan malam di Tiara *queend* ditemukan bahwa dengan interaksi sosial yang terjadi di tiara queen dapat membantu kesiapan usaha tempat hiburan malam untuk mencegah penyebaran covid 19, karena interaksi sosial adalah hubungan antara individu satu dengan individu lain, individu satu dapat mempengaruhi individu yang lain atau sebaliknya, sehingga terdapat hubungan yang saling timbal balik. yaitu dengan melakukan pemeriksaan setiap minggu yang bisa mencapai 3 hingga 4 kali

pemeriksaan terhadap para pengunjung yang datang di tiara queend, dalam hal ini untuk mengurangi terjadinya penularan antar para pengunjung. Tidak hanya itu bahkan pemerintah pun turun langsung untuk melakukan proses pencegahan.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas tersebut, maka peneliti dapat menyumbangkan saran sebagai berikut:

1. Pada masa pandemi covid 19 diharapkan agar dibatasi jumlah pengunjung yang masuk didalam tempat hiburan malam untuk menghindari kerumunan
2. Berikan batas waktu ditempat hiburan agar tidak terjadi pergantian pengunjung yang saling berdatangan
3. Jikalau bisa, para pengunjung yang mau masuk di tempat hiburan malam harus disertakan dengan Hasil *Swab Test*, untuk memastikan bahwa setiap pengunjung yang berada di tempat hiburan malam dinyatakan negatif covid-19. Dan benar benar sehat dari gejala covid 19 yang sesuai medis.
4. Para pengunjung juga agar tetap selalu menggunakan masker dan membawa handsanitizer saat berkunjung di tempat-tempat hiburan malam terlebih lagi di club malam.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Aprianti, Rika. 2005. *Pengaruh Majalah Remaja Terhadap Gaya Hidup Remaja Putri (di salah satu SMA Negeri di Bandung, Kota Bandung, Provinsi Jawa Barat)*. Departemen Ilmu-ilmu Sosial Ekonomi Pertanian, Fakultas Pertanian, Institut Pertanian Bogor
- Bimo Walgito, 2007. *Psikologi Kelompok*, Andi Offset, Yogyakarta
- Gerungan, W.A. 2006. *Psikologi Sosial*. Bandung: Eresco
- Engel, James. F, Roger. D. Blackwell dan Miniard, Paul. W. 1994. *Perilaku Konsumen*. Edisi Keenam. Jilid I. Jakarta: Binarupa Aksara.
- Sarwono, Sarlito W. & Eko A. Meinarno. (2009). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika
- Soekanto, S. 2002. *Sosiologi : Suatu Pengantar*. Jakarta : Rajawali
- Stevanio Andy. 2007. *Under Seventeen*. Pustaka Anggrek. Yogyakarta

JURNAL DAN SKRIPSI :

- Fikar, A. K. (2018). *Interaksi Simbolik Clubbers di Tempat Hiburan Malam.(Studi Pada Tempat Hiburan Malam*. Center Stage Novotel Bandar Lampung).
- Hadijah, N. (2008). *Pengaruh Mengunjungi Tempat Hiburan Malam Terhadap Gaya Hidup Remaja*. Institut Pertanian Bogor
- Partowisastro, R. 2003. *Perbandingan konsep diri dan Interaksi Sosial anak-anak remaja WNI asli dengan keturunan Tionghoa*. Laporan Penelitian. Yogyakarta : Fakultas Psikologi UGM.
- Utomo, D. B., Hufon, M., & Priono, A. A. (2018). *Pengaruh Citra Merek Dan Lifestyle Terhadap Keputusan Pembelian Di Inspired Malang*. Jurnal Ilmiah Riset Manajemen, 7(5).
- Kresna, A., & Ahyar, J. (2020). *Pengaruh Physical Distancing Dan Social Distancing Terhadap Kesehatan Dalam Pendekatan Linguistik*. Jurnal Syntax Transformation, 1(4), 14-19.
- Ritzer, George. 2014. *Teori Sosiologi dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar