

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa, dengan melalui lagu anak Nusantara dapat meningkatkan kemampuan gerak tari pada siswa IV di SDN 6 Bulango Utara Kabupaten Bone Bolango. Hal ini dapat dilihat dari hasil setiap siklus, pada wawancara awal dari 11 orang siswa yang mampu dalam seni tari hanya 3 orang siswa atau 27,3% dan yang belum mampu 8 atau 72,3% orang siswa. Pada siklus I pertemuan 1 dan 2 mengalami peningkatan, siswa yang mampu dalam gerak tari mencapai 7 orang siswa atau 63,5% yang sudah mampu atau memiliki nilai baik, sedangkan yang belum mampu terdapat 4 orang siswa atau 36,4%. Kemudian, pada siklus II mengalami peningkatan lagi dimana siswa yang mampu gerak tari sudah mencapai 9 orang siswa atau 81,9% yang sudah mampu dalam gerak tari dan memperoleh nilai yang sangat baik sedangkan 2 siswa atau 18,2% yang masih belum mampu dalam gerak tari dan memperoleh nilai yang cukup. Hal ini dinyatakan telah mencapai indikator kinerja yang sudah ditetapkan yaitu 80%.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan di atas maka dikemukakan beberapa saran sebagai berikut :

1. Diharapkan dapat memberikan motivasi kepada siswa dalam proses belajar seni budaya dan prakarya (SBDP), khususnya dalam seni tari.
2. Agar hasil belajar siswa dalam proses pembelajaran meningkat dengan melalui lagu anak atau media pembelajaran yang menarik.
3. Kepada pihak sekolah kiranya dapat memberikan fasilitas sarana dan prasarana dalam melaksanakan pembelajaran guna meningkatkan proses belajar mengajar.
4. Diharapkan kepada peneliti lain dapat melaksanakan penelitian tindakan kelas yang serupa dengan menggunakan media-media pembelajaran lainnya yang dapat memotivasi dan meningkatkan kemampuan siswa dalam seni tari (gerak tari).

DAFTAR PUSTAKA

- Ari Lastari, A.A Istri Intan. dkk. Penerapan Pembelajaran Gerak dan Lagu Berbantuan Audiovisual Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Pada Anak Kelompok B. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Volume 4 Nomor 2. 2016.
- Arikunto, S. 2000. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Djohan. 2009. *Psikologi musik*. Yogyakarta: Penerbit Best Publisher
- Dewi, Jauhari Kumara. Gerak Dasar Tari Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Volume 1 Nomor 2. 2020
- Hidayahtullah. 2018. *Penelitian Tindakan Kelas*. Banten : LKP Setia Budhi
- Herawati, Enis Niken. Mengenal Wiraga, Wirama, dan Wirasa dalam Tari Klasik Gaya Yogyakarta. *Majalah Ilmiah Populer*. Nomor 3. 2011
- Khasanah, Uswatun. 2020. *Pengantar Microteaching*. Yogyakarta : CV Budi Utama
- Kasih, Indra. Pertumbuhan Gerak dan Karakteristik Perkembangan Anak. *Jurnal Generasi Kampus*. Volume 3 Nomor 1. April 2010
- Moleong. Lexy. J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mohtar, Imam. 2017. *Problematika Pembinaan Pendidikan Agama Islam Pada Masyarakat*. Jawa Timur : Uwais Inspirasi Indonesia
- Murtono, Sri, dkk. 2007. *Seni Budaya dan Keterampilan*. Yudhistira : Jakarta

- Nuswantari, Wahyu, Tri Puji Astuti. Pengaruh Pemberian Lagu Anak-Anak Terhadap Perilaku Prososial Siswa Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Empati*. Volume 4(4), 101-106. Oktober 2015
- Parnawi, Afi. (2012). *Penelitian Tindakan Kelas (Classroom Action Research)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Pulukadang .W.T. (2018). *Pembelajaran Terpadu*.Gorontalo: Ideas Publishing
- Restian, Arina. 2017. *Pembelajaran Seni Tari di Indonesia dan Mancanegara*. Malang : Universitas Muhammadiyah Malang
- Rachmawati, Yeni, Euis Kurniati. 2011. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta : Kencana
- Restian, Arina. 2017. *Pembelajaran Seni Tari Di Indonesia dan Mancanegara*. Malang : Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang
- RM, Yoyok, Siswandi. 2008. *Pendidikan Seni Budaya*. Bogor : PT Ghalia Indonesia Printing
- Restian, Arina. 2019. *Koreografi Seni Tari Berkarakter Islami Untuk Anak Sekolah Dasar*. Malang : Universitas Muhammadiyah Malang
- Syafruddin, dkk. (2012). *Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat*. Medan: Perdana Publishing.
- Swantyka, Dewi, Nufitriani Kartika. (2020). Gerak dan Lagu Neurokinestik (GELATIK) untuk Menumbuhkan Kreativitas Seni Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Volume 4.
- Siyoto Sandu, dkk. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

Sustiawati, Ni Luh. *Kontribusi Seni Tari Nusantara dalam Mengembangkan Pendidikan Multikultur*. Jurnal Seni Budaya. Volume 26 Nomor 2. 2011

Wahyuningtyas, Dessy Putri. 2020. *Pembelajaran Tari dalam Kurikulum PAUD*. Indonesia : Guepedia

Wijanarko, Jarot. 2005. *Mendidik Anak Untuk Meningkatkan Kecerdasan Emosional dan Spiritual*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama