

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **1.1 Simpulan**

Dapat disimpulkan bahwa dalam kegiatan menggambar bebas, gambar setiap anak bervariasi. Hal ini dikarenakan dalam proses berkreaitivitas anak diberi kebebasan dalam mengkreaitivasi apa yang ada dalam imajinasi sesuai dengan ide-ide dan pengalaman yang dimiliki oleh setiap individu. Penggunaan metode menggambar bebas dapat meningkatkan keberanian anak untuk pembelajaran kemampuan kreatifitas. Hal ini karena menggambar bebas, suatu metode yang diberikan dalam pembelajaran menjadi kelas lebih aktif, menarik, dan menantang bergairah dalam melakukan aktifitas-aktifitas belajarnya.

#### **1.2 Saran**

- 1.2.1** Bagi para guru lebih kreatif agar pembelajaran pada anak didik menjadi lebih menarik sehingga anak didik dapat fokus pada pembelajaran yang diberikan pendidik secara maksimal.
- 1.2.2** Bagi anak, agar selalu melatih dan mengikuti kegiatan menggambar bebas sehingga dapat mengembangkan bakat yang dimilikinya.
- 1.2.3** Peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengkaji ulang model penelitian seperti ini agar bisa dihubungkan dengan variabel-variabel lain dan dapat pula menambah atau mengganti populasi dengan harapan akan dapat hasil yang lebih beragam dan mendalam. Peneliti selanjutnya juga perlu memperhatikan dan menambahkan variabel lain yang dapat dilihat dari aspek-aspek lain yang dapat mempengaruhi masing-masing variabel.
- 1.2.4** Kepada Orang tua hendaknya selalu melatih kemandirian anak serta kepercayaan diri anak, sehingga anak akan dapat mudah beradaptasi dan bersosialisasi dengan orang lain.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aan, Komariah., Djam'an Satori, 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Aisyiah, Siti dkk. 2009. *Perkembangan dan Konsep Dasar Perkembangan Anak Usia Dini*. Universitas terbuka Pendidikan Nasional.
- Amalina. 2020. *Pembelajaran Matematika Anak Usia Dini Di Masa Pandemi Covid-19 Tahun 2020*. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5 (1) , 538-548
- Depdiknas. 2004. *Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang System Pendidikan Nasional*. Jakarta
- Hariwijaya., Sukaca, Eka, Beritani. 2007. *Paud Potensi Anak dngan Pendidikan Sejak Dini*. Jakarta: BumiAksara
- Hajar, Pamadhi. 2007. *Konsep Pendidikan Seni*. Yogyakarta: UNY Press.
- & Evan Sukardi. 2012. *Seni Ketrampilan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Ida Siti Herawati & Iriaji. (1998/1999). *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
- Muharam dan Warti Sundaryati. 1992. *Pendidikan Kesenian II Seni Rupa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan.
- Nuarca, K. 2009. *Paud Sebagai Kebutuhan Mendasar*. Denpasar: Udayana University Press
- Olivia, F. (2013). *Gembira Bermain Coret-Coret*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- PrimadiTabrani. 2014. *Proses Kreasi Gambar Anak dan Proses Belajar*. Jakarta: Erlangga.
- Rusdarmawan. 2009. *Children's Drawing dalam PAUD*. Bantul: KreasiWacana.

- R, Moeslichatoen. 2004. *Metode Pengajaran Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: RinekaCipta.
- Ramadhi Hajar dan Sukardi Eva S. 2008. *Seni Ketrampilan Anak*. Universitas Terbuka Pendidikan Nasional
- Sumanto. 2005. *Pengembangan Kreativitas Seni rupa Anak TK*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan, dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Sofia Hartati. 2005. *Perkembangan Belajar Pada Anak Usia Dini*. Jakarta: Depdiknas.
- Santoso, S. 2007. *Dasar-Dasar Pendidikan TK*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tresnaningsih, Winda,.2015. *Kemampuan Menggambar Bebas Sebelum Pembelajaran Pada Anak Tk Kelompok A Dan B Tk Al 'Idad An-Nuur*. Universitas Negeri Yogyakarta. Hlm 1-184
- WD. Esti, Sri 2005. *Konseling dan Terapi dengan Anak dan Orang Tua*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Zufrida, V. 2012. *Peningkatan Hasil Belajar Menggambar Ekspresi Melalui Metode Ekspresi Bebas Pada Siswa Kelas Ii Sd Negeri 02 Pasucen Kabupaten Pemalang*. Semarang. UNNES