

ABSTRAK

Vadly Mahmud, 2021. *Kajian Stilistika Genetik Dalam Antologi Puisi Kalung Dari Teman Karya Afrizal Malna* Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra Dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum., Pembimbing II: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

Setiap periodisasi sastra memiliki wawasan estetika yang lahir dari pergeseran norma estetika. Puisi yang ditulis oleh para penyair banyak memiliki gaya bahasanya masing-masing. Afrizal malna sebagai penyair disebut sebagai revolusioner tipografi angkatan 2000. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan gaya kata, gaya bunyi, dan gaya kalimat dalam antologi puisi *Kalung dari Teman karya Afrizal Malna*.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah stilistika yaitu ilmu sastra yang mengkaji *style* atau gaya bahasa yang terdapat pada karya sastra,. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan membaca teks puisi, dengan memahami bentuk bunyi, kata, dan kalimat. mengidentifikasi unsur bunyi, kata dan kalimat yang dominan, mencatat bait dan larik yang mewakili unsur bunyi, kata dan kalimat. Sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini meliputi mencatat data-data berupa kata-kata, bunyi, mengklasifikasi data berdasarkan permasalahan yang telah ditentukan yaitu bagaimana gaya bunyi, gaya kata dan gaya kalimat, menganalisis dan mendeskripsikan data gaya bahasa, menarik simpulan.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan pertama, gaya bunyi dalam puisi ditemukan aliterasi, asonansi, eponi, dan kakafoni. Kedua gaya kata dalam puisi meliputi morfologi dan semantik. Dalam morfologi ditemukan adanya penambahan imbuhan. Pada gaya semantik ditemukan adanya gaya bahasa kiasan dengan bentuk personifikasi simile dan hiperbol. ketiga, gaya kalimat ditemukan terdapat pengulangan atau repetisi, klimaks dan antiklimaks.

Kata-kata kunci : stilistika, antologi puisi,

ABSTRACT

Mahmud, Vadly. 2021. *A Study of Genetic Stylistics in the Anthology of Kalung dari Teman Poetry by Afrizal Malna*, Department of Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum., Co-Supervisor: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

Each literature periodization displays an aesthetic insight that is born from a shift in aesthetic norms. Many authors possess various styles of writing when it comes to poems. Afrizal Malna is an author who uses numerous beautiful and fascinating language styles. This study aimed to describe word style, sound style, and sentence style in the poetry anthology *Kalung dari Teman* by Afrizal Malna.

The employed theory in this study is stylistics, which is the science of literature that examines language styles found in literary works. The method used in this study is a qualitative descriptive method. Data collection techniques in this study used reading poetry texts, performed by understanding the form of sounds, words, and sentences, identifying the dominant sound, word, and sentence elements, note the stanzas and lines that represent the sound, word, and word sentence elements. While the data analysis techniques employed were the recording of the data in the form of words, sounds, classifying data based on predetermined problems, namely sound style, word style, and sentence style, analyzing and describing language style data, and drawing conclusions.

The results showed that the sound style found is alliteration, assonance, euphony, and cacophony. The two styles of words in poetry included morphology and semantics. Further, in morphology, it was found that additional affixes were consisting of prefixes, suffixes, and infixes, while in semantics, it is found that there is a figurative language style with the form of simile and hyperbole personification. All of the sentence styles were found to have repetition, climax, and anticlimax.

Keywords: stylistics, poetry anthology,