

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis yang telah dikemukakan sebelumnya, maka dapat disimpulkan Humor dalam Novel *Dilan 1990* Karya Pidi Baiq sebagai berikut.

1. Jenis humor yang ada dalam novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq terdapat 7 jenis humor. Berdasarkan kriterium bentuk ekspresi terdapat 2 jenis humor, yang pertama jenis humor personal di dalamnya terdapat 3 kategori yakni humor kategori parikena, humor kategori mengelola logika, dan humor kategori mengelola cerita anekdot. Kedua humor pergaulan, yang di dalamnya terdapat 5 kategori humor yakni, humor kategori parikena, humor kategori satire dan sinisme, humor kategori slapastik, humor hategori mengelola logika, dan humor kategori mengelolah cerita anekdot. Berdasarkan kriterium lainnya peneliti menemukan 5 jenis humor diantaranya yaitu humor visual, umor sehat, humor tinggi, humor sadis, serta humor rendah.
2. Penggunaan humor dalam novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq dianalisis peneliti berdasarkan dari faktor terbentuknya humor itu sendiri. Adapun penggunaan humor yang ditemukan peneliti dilihat berdasarkan kata, frasa, kalimat yang membentuk humor dari kutipan yang dianalisis.
3. Fungsi humor dalam novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq dianalisis peneliti berdasarkan penyesuaian kutipan yang mendeskripsikan tentang fungsi dari humor

itu sendiri. Fungsi humor yang ditemukan peneliti pada novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq yakni, melaksanakan segala keinginan dan segala tujuan gagasan atau pesan, menyadarkan orang bahwa dirinya tidak selalu benar, menghibur, melancarkan pikiran, membuat orang lain mentoleransi sesuatu, serta membuat orang memahami soal pelik.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka peneliti dapat memberikan saran kepada pihak-pihak berikut.

### **1. Pembaca/ Mahasiswa**

Penelitian tentang humor dalam novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq diharapkan dapat membantu dan menambah pengetahuan serta wawasan pembaca setelah membaca humor dalam novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq.

### **2. Penelitian Lanjutan**

Permasalahan tentang humor sering dijumpai di kehidupan sehari-hari saat berinteraksi dengan orang lain dan juga dapat ditemukan dengan mudah di berbagai media sosial. Oleh sebab itu, permasalahan mengenai humor masih banyak yang harus dikaji lebih dalam lagi dan tentunya dengan objek kajian yang berbeda agar penelitian tentang humor lebih bervariasi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, Caedar. A. 2011. *Linguistik Suatu Pengantar*. Bandung: Angkasa.
- Akbar. Syahrizal, Winarni. Retno, Andayani. 2013. *Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Dalam Novel "Tuan Guru" Karya Salman Faris*. [Http://jurnal.paca.uns.ac.id](http://jurnal.paca.uns.ac.id) diakses 3 mei 2019.
- Chaer.Abdul. 2014. *Lingustik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Didiek. Rahmanadji. 2017. *Sejarah,Teori, Jenis, dan Fungsi Humor*.[Http://www.jurnal.sejarah-teori-jenis,dan-fungsi-humor.pdf](http://www.jurnal.sejarah-teori-jenis,dan-fungsi-humor.pdf). diakses 3 mei 2019.
- Didipu, Herman. 2014. *Apresiasi Sastra dan Orientasi Pembelajarannya dalam Kurikulum 2013*.Yogyakarta: Deepublish.
- Endraswara, Suwardi. 2017. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Fitriani, Ayu. 2012. *Kepekaan Humor dengan Depresi Pada Remaja Ditinjau Dari Jenis Kelamin*. [Http://Journal.psikologi.vol1.no1](http://Journal.psikologi.vol1.no1). Diakses 3 mei 2019.
- Linawati, Mega. 2016. *Studi Deskriptif Pelatihan Pengembangan Sumber Daya Manusia Serta Penggunaan Metode Behavioral Event Interview dalam Merekrut Karyawan Baru di Bank Mega Cabang Kudus*. [Http://Journal-of-management-vol.2-no.2-Maret-2016](http://Journal-of-management-vol.2-no.2-Maret-2016). Diakses Sabtu 16 Maret 2019
- Malabar Sayama, 2015. *Sosiolinguistik*. Gorontalo: Idean Publising.
- Miftachul. Ilmi. 2013. *Humor Sebagai Tekhnik Dakwa*.[Http://Journal.skripsi.ac.id](http://Journal.skripsi.ac.id)
- Muhammad, Aulia Angki. 2013. *Kesadaran Hukum Kampung Mahmud untuk Memiliki Sertivikasi Atas Hak Ulayat*. Universitas Indonesia.[Http://www.Journal.Repository.Upi.Edu.ac.id](http://www.Journal.Repository.Upi.Edu.ac.id)
- Nababan, P.W.J. 1991. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Ostrowel, Cahya. 2015. *Humor as Definece Mechaniscm During Holocaust*. [Http://Journal.penelitian-of-bible-and-theoligi.vol69.no.2](http://Journal.penelitian-of-bible-and-theoligi.vol69.no.2). diakses 3 mei 2019.
- Pormes, F.S. 2015. *Analisis Humor Epen kah Cupet To*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Rahardi, Kunjana. 2011. *Humor ada Teorinya Bahasa dan Gaya Melawak*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Santon, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Suhadi, Agus M. 1989. *Humor itu Serious.Pengantar Ilmu Humor*. Jakarta: Pt Pustakakarya Grafikatama.
- Sukoco, Stevie Pramudia Arurista. 2014. *Hubungan Sense of Humor dengan Stres pada Mahasiswa Baru*. [Http://www.jurnal.penelitian-psikologi.vol.3](http://www.jurnal.penelitian-psikologi.vol.3).
- Sumardjo, Jackob. 1999. *Konteks Sosial Indonesia*. Bandung: Angkasa
- Sugiono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABET.
- Syamsuddin, A.R. 1986. *Sanggar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Tarigan, Henry Guntur. 1989. *Pengajaran Kompetensi Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa
- Umar, Azhar. 2017. *Kedudukan, Fungsi, dan Ragam Bahasa Indonesia*. [Http://www.jurnal.bahasa.ac.id](http://www.jurnal.bahasa.ac.id) Diakses pada 14 Mei 2019
- Wahyuni, Risti. 2014. *Kitab Lengkap Puisi, Prosa,dan Pantun Lama*. Yogyakarta: Saufa
- Wijana, I Dewa Putu. 1995. *Wacana Kartun dalam Bahasa Indonesia..Disertasi* Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wilson, C.P 1979. *Jokes: From Content, Use and Function*. London: Academic Press.
- Ridwan, Aang. 2010. *Humor dalam Tablig Sisipan yang Sarat Estetika: Jurnal Ilmu Dakwah*