

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Perubahan Inferioritas dan Superioritas Individual Tokoh Utama
dalam Novel *Egosentris* Karya Syahid Muhammad**

**Oleh
MERIYANTI LAKORO
NIM 311 416 080**

**telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji
Tanggal 03 Juni 2021**

Pembimbing I,



**Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd.
NIP 196007291986032002**

Pembimbing II,



**Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.
NIP 198111032006041002**

**Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.
NIP 197708062003121003**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Perubahan Inferioritas dan Superioritas Individual Tokoh Utama
dalam Novel *Egosentris* Karya Syahid Muhammad**

Oleh

MERIYANTI LAKORO

NIM 311 417 038

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari/tanggal : Kamis, 10 Juni 2021

Waktu : 14:41-15:31

**1. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum.
NIP 196208231988032001**

1.....

**2. Ja'far Lantowa, S.Pd., M.A.
NIP 198804082015041002**

2.....

**3. Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd.
NIP 196007291986032002**

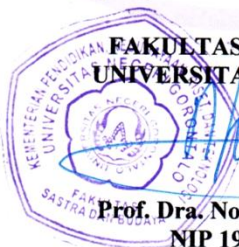
3.....

**4. Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.
NIP 198111032006041002**

4.....

Gorontalo, 16 Juni 2021

**DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.
NIP 1968031019994032003**

ABSTRAK

MeriyantiLakoro. 311416080. 2021. “Perubahan Inferioritas dan Superioritas Individual Tokoh Utama dalam Novel *Egoentris* Karya Syahid Muhammad”. Skripsi. Jurusan Bahasa n Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1: Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd. Pembimbing II: Dr. HersonKadir, S.Pd.,M.Pd.

Kepribadian merupakan gerakan perubahan yang terjadi dalam kehidupan tokoh dipengaruhi oleh beberapa aspek untuk mencapai tujuan. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan perubahan kepribadian inferioritas dan superioritas tokoh utama dalam novel *Egoentris* Karya Syahid Muhammad. Fokus penelitian yaitu: 1) perubahan kepribadian individual tokoh utama dari inferioritas ke superioritas ditinjau dari aspek kesatuan kepribadian dalam novel *Egoentris* karya Syahid Muhammad; 2) perubahan kepribadian tokoh utama dari inferioritas ke superioritas ditinjau dari aspek minat sosial dalam novel *Egoentris* karya syahid muhammad; 3) perubahan kepribadian tokoh utama dari inferioritas ke superioritas ditinjau dari aspek gaya hidup dalam novel *Egoentris* karya Syahid Muhammad; 4) perubahan kepribadian tokoh utama dari inferioritas ke superioritas ditinjau dari aspek kekuatan kreatif self dalam novel *Egoentris* karya Syahid Muhammad.

Penelitian ini menggunakan kajian psikologi sastra dengan penerapan teori psikologi Adler yaitu kesadaran sebagai pusat kepribadian, bukan ketidaksadaran yakni adanya keunikan pribadi. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data-data tersebut dikumpulkan dengan menggunakan teknik baca, teknik catat, dan teknik dokumentasi. Data yang telah terkumpul dianalisis dengan cara mengklasifikasi data sesuai dengan substansi permasalahan pada perubahan kepribadian inferioritas ke superioritas, menganalisis dan menginterpretasi data yang menggambarkan perubahan kepribadian tokoh utama dalam novel *Egoentris* karya Syahid Muhammad, serta menyimpulkan hasil penelitian.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa pada perubahan kepribadian tokoh utama dari inferioritas ke superioritas yang ditinjau dari 4 aspek yakni; 1) kesatuan kepribadian, 2) minatsosial, 3) gayahidup, dan 4) kekuatan kereatiself terdapat macam-macam usaha yang ditunjukkan dalam mengatasi perasaan inferioritas yakni, perubahan sikap, gaya hidup, pandangan, serta tindakan yang merujuk pada perasaan superioritas.

Berdasarkan hasil penelitian di atas dapat disimpulkan bahwa perubahan kepribadian tokoh utama dalam novel *Egoentris* karya Syahid Muhammad menunjukkan adanya usaha dalam mengubah perasaan yang awalnya inferioritas menjadi superioritas.

Kata kunci: Inferioirtas, superioritas, Kesatuan kepribadian, minat sosial, gaya hidup, kekuatan kreatif self, novel.

ABSTRACT

Lakoro, Meriyanti. 311416080. 2021. The alteration of Inferiority and Superiority

Individual Main Characters in the *Egocentric* Novel by Shahid Muhammad Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature, Faculty of Letter and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd., Co-supervisor: Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.

Personality is a change that occurs in a character's life influenced by several aspects to achieve goals. This research was conducted to describe the personality alteration of the inferiority and superiority of the main character in the novel *Egocentric* by Syahid Muhammad. The research focus was 1) the alteration in the main character's personality from inferiority to superiority in terms of the aspect of personality unity in the *Egocentric* novel by Syahid Muhammad; 2) the alteration in the main character's personality from inferiority to superiority in terms of social interest in the *Egocentric* novel by Syahid Muhammad; 3) the alteration in the main character's personality from inferiority to superiority in terms of lifestyle in the *Egocentric* novel by Syahid Muhammad; 4) the alteration in the main character's personality from inferiority to superiority in terms of the aspect of self-creative power in the *Egocentric* novel by syahid Muhammad.

This study used literary psychology to apply Adler's psychological theory, namely awareness as the center of personality, not unconsciousness, namely personal uniqueness. This research utilized the qualitative descriptive method. These were generated by employing; reading, noting, and documenting. The collected data is analyzed by classifying the data according to the substance of the problem on personality alteration from inferiority to superiority, analyzing and interpreting the data describing changes in the personality of the main character in the *Egocentric* novel by Syahid Muhammad, concluding the results of the study.

The results showed that the main character's personality alteration from inferiority to superiority in terms of four aspects, namely; 1) personality unity, 2) social interest, 3) lifestyle, and 4) the strength of the self-creative are various kinds of efforts shown in overcoming feelings of inferiority, namely, changes in attitudes, lifestyles, views, and actions that refer to feelings of superiority.

Based on the research results above, it can be concluded that the change in the personality of the main character in the novel *Egocentric* by Syahid Muhammad indicates an attempt to change the feeling of inferiority into superiority.

Keywords: Inferiority, superiority, Unity of personality, social interest, lifestyle, self-creative power, novel.

