

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan di SMP Negeri 1 Tapa selama 3 bulan dari awal mula peneliti melakukan observasi, kemudian menjadi pengajar sekaligus peneliti di sekolah tersebut melalui beberapa tantangan seperti adanya pandemic Covid 19 saat ini namun hingga akhirnya peneliti tetap mencapai hasil yang di inginkan.

Melalui metode *rotating roles* peneliti berhasil menerapkan materi meragakan adegan fragmen pada siswa sehingganya semua siswa VII-4 mampu mendapat hasil maksimal walaupun pada saat pandemi covid 19 seperti sekarang ini.

Dengan adanya penelitian tersebut peserta didik mendapat pengetahuan teknik meragakan adegan fragmen dan mampu mempraktekannya.

Keingan dan motivasi belajar siswa meningkat di bandingkan dengan hasil observasi awal dimana banyak siswa yang masih kurang minat dan juga malu dalam mempelajari seni budaya khususnya materi drama namun dengan metode yang sudah dilakukan akhirnya banyak siswa yang dapat melakukannya dengan lebih baik seperti yang sudah tertera dalam hasil akhir pembelajaran.

5.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan, maka disarankan sebagai berikut

1. Metode *rotating roles* dapat dijadikan acuan dalam pembelajaran Seni Budaya ataupun pembelajaran lainnya terlebih saat melakukan pembelajaran pada saat pandemic covid 19 seperti saat ini.

2. Penelitian ini bisa menjadi bahan acuan untuk peneliti selanjutnya khususnya dalam bidang drama atau teater.
3. Setelah melakukan penelitian dengan metode yang ada, peneliti memberikan saran untuk tenaga pengajar agar menciptakan banyak ide-ide baru untuk meningkatkan minat belajar siswa sehingganya dapat melancarkan proses belajar dan sesuai dengan apa yang di inginkan.

DAFTAR PUSTAKA

A. Tertulis

Hamzah, A. Abib. 1958. Pengantar Bemain Drama Bandung :Rosda

Panggabean, Yusri, dkk. 2007. *Strategi, Model, dan Evaluasi*. Bandung: Bina Media Informasi

Prawiradilaga, Dewi Salma. 2007. *Prinsip desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana

Rahmadani, Dani. 2005. *Implementasi Pendidikan Nilai Dalam Mata Kuliah Dasar Umum (MKDU) Study Kasus Pada Jurusan MKDU-FPIPS-UPI* Disertasi tidak diterbitkan .Program Pascasarjana UPI.

Suprayekti.2014, *Mendesain Model Pembelajaran Inovativ, Progresif dan kontekstual*. Jakarta:Kencana

Sitorus, Eka, 2019. *The Art of Acting (acting teater, film, &tv)*Sakti Actor Studio

Sugiono.2010 *pengolahan data kualitatif deskriptif*. Bandung :Alfabeta.

Siberman Melvin. 2010. *Efektifitas Penerapan Aktif Learning (101 cara belajar aktif)*. Bandung:NUSAMEDIA

Siberman, Melvin. 2010. “ *Peningkatan Keterampilan Bermain Drama dengan Metode Rotating Roles pada Kelompok Teater Kenes SMPN 4 Yogyakarta*”. Skripsi. Yogyakarta: FBS UNY

Trianto. 2014. *Mendesain Model Pembelajaran Inovativ, Progresif dan kontekstual*. Jakarta:Kencana.