

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI YANG BERJUDUL “PEMBELAJARAN BERKARYA DUA
DIMENSI DENGAN TEKNIK KOLASE MENGGUNAKAN BAHAN
ALAM SISWA KELAS VII SMP NEGERI 4 GORONTALO”

Oleh:

SERLIN UMAR
NIM: 544 414 010

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari/Tanggal : Rabu, 09 Juni 2021

Waktu : 13.00-15.00 WITA

Penguji:

1. Dr. I Wayan Sudana, S.Sn, M.Sn
NIP. 197220706 200212 1 002

1.

2. Hasmah, S.Pd, M.Sn
NIP. 19780425 200312 2 001

2.

3. Ulin Naini, S.Pd, M.Sn
NIP. 19800506 200501 2 003

3.

4. Drs. Suleman Dangkoa, M.Hum
NIP. 19621209 198703 1 003

4.

5. Mursidah Waty, S.Pd, M.Sn
NIP. 19740513 200604 2 007

5.

Mengetahui
Dekan Fakultas Teknik
Universitas Negeri Gorontalo



Dr. Sardi Salim, M.Pd
NIP: 19680705 199702 1 001

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul

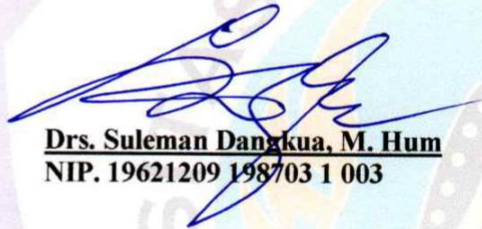
**PEMBELAJARAN BERKARYA DUA DIMENSI DENGAN
TEKNIK KOLASE MENGGUNAKAN BAHAN ALAM
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 4 GORONTALO**

Oleh

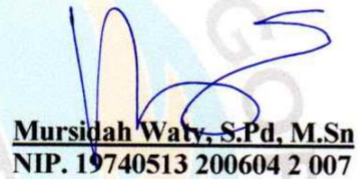
SERLIN UMAR
NIM. 544 414 010

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Dosen Pembimbing I


Drs. Suleman Dangkoa, M. Hum
NIP. 19621209 198703 1 003

Dosen Pembimbing II


Mursidah Waly, S.Pd, M.Sn
NIP. 19740513 200604 2 007

Mengetahui

Ketua Jurusan Seni Rupa Dan Desain




Dr. I Wayan Sudana, S.Sn, M.Sn
NIP. 197220706200212 1 002

ABSTRAK

Serlin Umar, 2021. *Pembelajaran Berkarya Dua Dimensi Dengan Teknik Kolase Menggunakan Bahan Alam Siswa kelas VII SMP Negeri 4 Gorontalo.* Skripsi, Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa Dan Desain, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing (1) **Drs. Suleman Dangkua, M.Hum** (2) **Mursidah Waty S.Pd M.Sn.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil pembelajaran berkarya dua dimensi dengan teknik kolase menggunakan bahan alam siswa kelas VII SMP Negeri 4 Gorontalo. Metode yang digunakan pada penelitian adalah deskriptif kuantitatif dengan teknik penentuan sampel menggunakan *purposive sampling*. Sampel penelitian adalah kelas VII-7 dengan jumlah siswa 31 orang. Aspek penilaian hasil karya siswa menggunakan teori kemampuan Dendi Sugono yang meliputi kesanggupan, kecakapan, dan kekuatan serta didukung teori estetika oleh Monroe Beardsley yang meliputi kesatuan, kerumitan, dan kesungguhan. Penilaian hasil karya terbagi menjadi empat kategori yaitu, karya siswa kategori sangat baik (SB) dengan rentang nilai 82-88 terdapat 9 siswa mencapai 29,04 %, kategori baik (B) dengan rentang nilai 75-81 terdapat 13 siswa mencapai 41,93%, kategori cukup (C) dengan rentang nilai 68-74 terdapat 7 siswa mencapai 22,58%, dan kategori kurang baik (KB) dengan rentang nilai 61-67 terdapat 2 siswa mencapai 6,45%. Berdasarkan penilaian dari ketiga aspek yang dilakukan dapat dikatakan bahwa dari 31 siswa terdapat 22 siswa dengan kategori baik dan sangat baik (70,96%) lebih besar dibandingkan dengan kategori cukup baik dan kurang baik (29,03%) dalam berkarya dua dimensi dengan teknik kolase menggunakan bahan alam.

Kata Kunci: Pembelajaran, Teknik Kolase, Bahan Alam

ABSTRACT

Serlin Umar, 2021. *The Learning of Two-dimensional Work with Collage Technique Using Natural Materials in Students in Class VII of SMP Negeri 4 Gorontalo.* Undergraduate Thesis, Bachelor's Degree Program in Fine Arts Education, Department of Fine Arts and Design, Faculty of Engineering, State University of Gorontalo. The Principal Supervisor is **Drs. Suleman Dangkoa, M.Hum.**, and the Co-supervisor is **Mursidah Waty S.Pd., M.Sn.**

The present study aims to find out the learning outcomes of two-dimensional work with collage technique using natural materials in students in class VII of SMP Negeri 4 Gorontalo. The study is classified as a quantitative descriptive study that applies a purposive sampling to determine the samples in which they are 31 students in class VII-7. The assessment aspect of student work uses the ability theory by Dendi Sugono, which includes capability, skill, strength, and is supported with aesthetic theory by Monroe Beardsley that encompasses unity, complexity, and sincerity. The assessment of the students' work is divided into four categories which are 9 students or 29.04% achieve a very good (VG) category with scores ranges from 82 to 88, 13 students or 41.93% achieve a good (G) category with scores ranges from 75 to 81, 7 students or 22.58% achieve a fair (F) category with scores ranges from 68 to 74, and 2 students or 6.45% achieve a poor (P) category with scores ranges from 61 to 67. Based on the assessment of the three aspects, it is concluded that out of 31 students, 22 of them or 70.96% achieve good and very good categories in which it is higher than those obtain fair and poor categories for 29.04% in the two-dimensional work with collage technique using natural materials.

Keywords: Learning, Collage Technique, Natural Materials

