

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, pembelajaran Melukis Menggunakan Media Cat Di Atas Kanvas pada siswa kelas IX SMP Negeri 1 Telaga dapat disimpulkan bahwa :

1. Proses Pembelajaran Melukis Menggunakan Media Cat Di Atas Kanvas terdiri dari 1) pendahuluan, guru meminta kesiapan siswa untuk mempersiapkan diri sebelum pembelajaran dimulai, kemudian guru mengabsesnsi siswa, dan guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 2) kegiatan inti, siswa diminta untuk bertanya kepada guru mengenai pembelajaran Seni Lukis yang Menggunakan Media Cat Di Atas kanvas. 3) penutup, guru bersama siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
2. Hasil pembelajaran menunjukkan bahwa 10 orang siswa (37.03%) masuk pada kategori Sangat Mampu dengan aspek penilaian *Life Skill*, siswa terampil berekspresni dalam sebuah karya. kategori SM- Komposisi, dilihat dari unsur-unsur seni rupa bahwa siswa mampu dalam menentukan titik, garis, dan bidang. SM-pewarnaan siswa bisa menentukan atau menerapkan warna pada sebuah karya sehingga bisa menghasilkan karya yang unik. 12 orang siswa (44.44%) memperoleh kategori Mampu dengan empat aspek penilaian yaitu *Life Skill*, Komposisi, pewarnaan, dan keaslian berarti siswa terampil dalam mengeskpresikan diri dengan menggunakan unsur-unsur Seni Rupa yaitu titik, garis, bidang serta menentukan warna yang akan digunakan pada sebuah karya Menggunakan Media Cat Di Atas Kanvas. Adapun siswa yang masih memiliki nilai dibawah dengan presentase Cukup 14.81% terdiri dari 4 orang siswa, untuk kategori Cukup *Life skill*, siswa cukup terampil dalam berekspresni, mengkombinasikan warna, dan belum memahami unsur-unsur Seni rupa sehingga menghasilkan Karya seni Lukis Menggunakan Media Cat Di Atas Kanvas belum sesuai dengan gambar aslinya. Adapun siswa yang masih memiliki

nilai dibawah dengan presentase Kurang Baik 3.70% yaitu terdiri dari 1 orang siswa. Dalam hal ini siswa masih masuk dalam kategori kurang baik berarti mereka telah menyelesaikan semua proses, namun masih ada kekurangan dalam penguasaan berkarya seni baik dalam berekspresi pada gambar, dalam penentuan warna dan unsur-unsur seni rupa sehingga berpengaruh pada hasil karya. Dapat dikatakan bahwa dari 27 orang siswa terdapat 22 orang siswa masuk dalam kategori sangat mampu dan mampu (81.48%), lebih baik dibanding kategori cukup dan kurang mampu (18.51%) dalam berkarya dua dimensi.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan peneliti di atas, maka dapat disarankan berupa hasil dari penelitian sebagai berikut :

1. Diharapkan pada proses pembelajaran kegiatan inti ini siswa lebih maksimal dalam pembuatan Karya Seni Lukis Menggunakan Media Cat Di Atas Kanvas agar hasil yang diinginkan rapih dan bagus.
2. Untuk hasil pembelajaran agar lebih maksimal diharapkan pengajar dan calon pengajar Seni Rupa hendaknya memiliki pengetahuan yang dalam tentang Seni Lukis Menggunakan Media Cat Di Atas Kanvas sehingga menjadi landasan dalam berkarya Seni.

DAFTAR PUSTAKA

- AOC. Ningrum. 2015. *Metode Penelitian* <http://eprints.ums.ac.id/34000/8/BAB%20III.pdf>
- Apriyatno, V. 2007. *Cara Mudah Menggambar Dengan Pensil*. Jakarta. PT Kawan Pustaka.
- Anwar, D. 2001. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Surabaya. KARYA ABDITAMA.
- Apriyatno, V. 2007. *Cepat dan Mudah belajar Menggambar Dengan Pensil*. Jakarta. PT Kawan Pustaka.
- Agusta, Y.N. 2014. Hubungan Antara Orientasi Masa Depan Dan Daya Juang Terhadap Kesiapan Kerja Pada Mahasiswa Tingkat Akhir Fakultas Ilmu sosial Dan Ilmu Politik. *Disertasi*. Program Pasca Sarjana Universitas Mulawarman Samarinda. Samarinda
- Astiti, K. A. 2017. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta. CV ANDI OFFSET.
- Basuki, W. dan Adik. K. 2019. *Desain Grafis Percetakan*. Jakarta. PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Chomaidi dan Salamah. 2018. *Pendidikan dan Pengajaran Strategi Pembelajaran Sekolah*. Jakarta. PT Grasindo.
- Dewi, N.W.R. 2014. Penerapan Teknik Mozaik Berbantuan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Melukis Anak. E-Journal Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini : 3-5
- Daise, R. 2019. Pembelajaran Seni Lukis Kaligrafi Islam Menggunakan Akrilik Di Atas Media Kanvas Kelas X IPA I SMA Negeri I Kabila. *Disertasi*. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Gorontalo. Gorontalo
- Dewi, N.W.R. 2014. Penerapan Teknik Mozaik Berbantuan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Melukis Anak. E-Journal Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini : 3
- Effendi. Z. B. 2020. *Ilmu Alamiah Dasar, Ilmu Budaya Dasar, dan Ilmu Sosial Dasar*. Malang. PT. Cita Intrans Selaras

- Firman, R. A. 2013. Seni Lukis Surealistis Sebagai Respon Terhadap Kehidupan Manusia Saat Ini. *Disertasi*. Program Pascasarjana Universitas Negeri Semarang. Semarang
- Fathurrohman, M. 2017. *Belajar Dan Pembelajaran Modern*. Yogyakarta. Garudhawaca.
- Hidayah, N. 2018. Analisis Kesiapan Mahasiswa Sebagai Millennials Generation Dalam Memasuki Era Distrupction. *Disertasi*. Program Pasca Sarjana Universitas Islam Indonesia. Yogyakarta
- Jalinus, N. dkk. 2016. *Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta. Kencana
- Kusumawati, N. dan E. S. Maruti. 2019. *Strategi Belajar Mengajar Di Sekolah Dasar*. Jawa Timur. CV. AE MEDIA GRAFIKA
- kartika, D, S. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung. Rekayasa Sains.
- Kusumawati, N. dan E, S. Maruti. 2019. *Strategi Belajar Mengajar Di Sekolah Dasar*. Jawa Timur. CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Maldini, G. 2014. *Makalah Seni Rupa*. Bandung
- Mulyani, Y dan J. Gracinia. 2007. *Kemampuan Fisik, Seni, dan Manajemen Diri*. Jakarta. PT. Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia
- Ni'matuzahroh. & Prasetyaningrum. S. 2018. *Observasi: Teori Dan Aplikasi Dalam Psikologi*. Malang. Universitas Muhammadiyah Malang
- Prastowo, A. 2017. *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu*. Jakarta. K E N C A N A.
- Purba, R.A. 2020. *Pengantar Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Rachmawati, Y. dan E, Kurniati. 2011. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta. K E N C A N A.
- Russanti. I. 2019. *Eksplorasi Batik Tanah*. Bandung. PT. Panca Terra Firma
- Rustandi, T. 2009. *Pintar Melukis Dengan Cat Akrilik*. Jakarta Selatan. PT. Wahyu Media
- Sadiman, Arief S. (dkk). 2007. *Media Pendidikan: pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.

- Sulastianto, H. (dkk). 2007. *Seni Budaya SMA Kelas X*. Bandung. Grafindo Media Pratama.
- Sugono, D. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Pusat Bahasa
- Sutiah. 2016. *Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Sidoarjo. Nizamia Learning Center.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung. Alfabeta
- Sugiyono. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta
- Sugiyono. 2015. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung. Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *metode penelitian pendidikan*. Bandung. Alfabeta.
- Suprihatiningsih. 2020. *Prakarya Dan Kewirausahaan Tata Busana Di Madrasah Aliyah (Pengenalan dan Praktik Penggunaan Alat Jahit Mesin dan Manual)*. Yogyakarta. DEEPUBLISH
- Suardi. M. 2018. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta. Deepublish
- Sulastianto, H. 2006. *Seni Budaya Untuk Kelas X*. Bandung. Grafindo Media Pratama.