

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI YANG BERJUDUL "PEMBELAJARAN SENI KALIGRAFI
DENGAN MEDIA LIMBAH SERBUK KAYU PADA SISWA KELAS X
IPA 3 DI SMA NEGERI 1 SUAWA KABUPATEN BONE BOLANGO"

Oleh

MOHAMAD ABAS
NIM. 544 415 012

Telah dipertahankan di depan dewan penguji


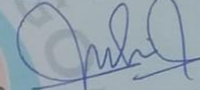
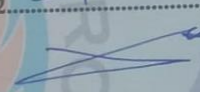
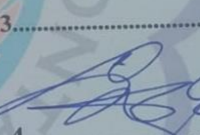
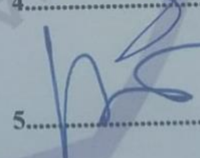
Hari/Tanggal : Senin, 14 Juni 2021

Waktu : 10.00-12.00 WITA

Penguji:

Tanda Tangan

1. Dr. I Wayan Sudana, S.Sn., M.Sn
NIP. 19720706 200212 1 002
2. Ulin Naini, S.Pd., M.Sn
NIP. 19800506 200501 2 003
3. Syarif Munawar, S.Sn., M.Sn
NIP. 19761123 200501 1 005
4. Drs. Suleman Dangkoa, M.Hum
NIP. 19621209 198703 1 003
5. Mursidah Waty, S.Pd., M.Sn
NIP. 19740513 200604 2 007

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

Mengetahui
Dekan Fakultas Teknik
Universitas Negeri Gorontalo

NIP. 19680705 199702 1 001



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul

**PEMBELAJARAN SENI KALIGRAFI DENGAN MEDIA
LIMBAH SERBUK KAYU PADA SISWA KELAS X IPA 3 DI
SMA NEGERI 1 SUWAWA KABUPATEN BONE BOLANGO**

Oleh


MOHAMAD ABAS
NIM. 544 415 012

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Dosen Pembimbing I



Drs. Suleman Dangkuwa, M.Hum
NIP. 19621209 198703 1 003

Dosen Pembimbing II


Mursidah Waty, S.Pd, M.Sn
NIP. 19740513200604 2 007

Mengetahui

Ketua Jurusan Seni Rupa Dan Desain


Dr. I Wayan Sudana, S.Sn., M.Sn
NIP. 19720706 200212 1 002

ABSTRAK

Mohamad Abas. 2021. *Pembelajaran Seni Kaligrafi Dengan Media Limbah Serbuk Kayu Pada Siswa Kelas X IPA 3 Di SMA Negeri 1 Suwawa Kabupaten Bone Bolango*. Skripsi, Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni Rupa dan Desain, Fakultas Teknik. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing: (1) Drs. Suleman Dangkua M.Hum dan Pembimbing: (2) Mursidah Waty S.Pd, M.Sn.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil pembelajaran seni kaligrafi dengan media limbah serbuk kayu. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif dengan teknik penentuan sampel *purposive sampling*. Sampel penelitian adalah siswa kelas X IPA 3 dengan jumlah siswa 22 orang. Adapun aspek penilaian hasil karya siswa menggunakan IKET yang terdiri dari 4 aspek yaitu Intelektual, Kreativitas, Estetika dan Teknik. Berdasarkan hasil penilaian terdapat kategori Sangat Mampu (SM) terdiri dari 4 orang siswa dengan rentang nilai 75-83 atau persentase sebesar 18,80%, kategori Mampu (M) terdiri dari 9 orang siswa dengan rentang nilai 66-74 atau persentase sebesar 40,10%, kategori Cukup Mampu (CM) terdiri dari 6 orang siswa dengan rentang nilai 57-65 atau persentase sebesar 27,70%, dan kategori Kurang Mampu (KM) terdiri dari 3 orang siswa dengan rentang nilai 48-56 atau persentase sebesar 13,40%. Sehingga hasil penelitian dari 22 orang siswa terdapat 13 orang siswa masuk kategori Mampu dengan persentase sebesar 58,09%, sedangkan 9 orang siswa masuk kategori Cukup Mampu dengan persentase sebesar 41,01%, ini menunjukkan bahwa siswa memiliki kategori sangat mampu dan mampu lebih besar jumlahnya dari siswa yang kategori cukup mampu dan kurang mampu dalam mengerjakan tugas praktek seni kaligrafi dengan media limbah serbuk kayu.

Kata Kunci : Pembelajaran, Seni Kaligrafi, Limbah Serbuk Kayu.

ABSTRACT

Mohamad Abas. 2021. Calligraphy Art Learning through Sawdust Waste Media on Students in Grade X IPA 3 at SMA Negeri 1 Suwawa, Bone Bolango Regency. Undergraduate Thesis, Bachelor's Degree Program in Fine Arts Education, Department of Fine Art and Design, State University of Gorontalo. **The Principal Supervisor is Drs. Suleman Dangkoa, M.Hum, and the Co-supervisor is Mursidah Waty, S.Pd., M.Sn.**

The study aims at finding out the learning outcomes of calligraphy art learning through sawdust waste media. It applies a quantitative descriptive method where the sampling technique uses purposive sampling. The samples in this study are students of Grade X IPA 3 amounted to 22 students. While, the assessment aspect of students' work using IKET comprises four aspects: intellectual, creativity, aesthetic, and Technique. The findings reveal four students or 18.80% with a range of values of 75-83 included in the Very Capable category, and nine students or 40.10% with a range of values of 66-74 included in the Capable category. Whereas six students or 13.40% with a range of values of 57-65 included in Fairly Capable, and three students or 27.70% with a range of values of 48-56 included in Less Capable. Thus, out of 22 students, 13 students are included in the Capable category with a percentage of 58.09%, while nine students are included in the Fairly Capable category with a percentage of 41.01%. The findings denote that the number of students with very capable and capable categories is higher than students with fairly capable and less capable categories in completing the practical task of calligraphy art with sawdust waste media.

Keywords: Learning, Calligraphy Art, Sawdust Waste

