

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai pembelajaran seni kaligrafi dengan media limbah serbuk kayu pada siswa kelas X IPA 3 di SMA Negeri 1 Suwawa, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran seni kaligrafi dengan media limbah serbuk kayu pada siswa kelas X IPA 3 di SMA Negeri 1 Suwawa berjalan dengan baik dan terlaksanakan sebagaimana mestinya sesuai dengan RPP yang terencana untuk mencapai tujuan pembelajaran seni kaligrafi. Walaupun pembelajaran seni kaligrafi ini merupakan pengalaman pertama bagi siswa, namun hal inilah yang membuat proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan karena siswa sangat antusias untuk melakukan hal yang baru.
2. Pembelajaran praktek ini menghasilkan karya seni kaligrafi yang sesuai dengan kemampuan masing-masing siswa. Berdasarkan hasil penilaian terdapat kategori Sangat Mampu (SM) terdiri dari 4 orang siswa dengan rentang nilai 75-83 mencapai presentase sebesar 18,80%, kategori Mampu (M) terdiri dari 9 orang siswa dengan rentang nilai 66-74 mencapai presentase sebesar 40,10%, kategori Cukup Mampu (CM) terdiri dari 6 orang siswa dengan rentang nilai 57-65 mencapai presentase sebesar 27,70%, dan kategori Kurang Mampu (KM) terdiri dari 3 orang siswa dengan rentang nilai 48-56 mencapai presentase sebesar 13,40%.

Adapun Hasil penilaian di atas menunjukkan bahwa dari 22 siswa terdapat 13 orang siswa berkemampuan lebih baik sebesar 58,09% (Sangat mampu dan Mampu). Sedangkan 9 orang siswa berkemampuan kurang baik (Cukup mampu dan Kurang mampu) sebesar 41,01%. Dapat dikatakan jumlah siswa tergolong berkemampuan baik lebih besar dibandingkan dengan siswa yang berkemampuan kurang baik dalam mengerjakan tugas praktek seni kaligrafi dengan media limbah serbuk kayu.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan simpulan yang telah diuraikan di atas, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Siswa, diharapkan lebih mengembangkan kemampuan dalam berkarya melalui praktek dua dimensi.
2. Guru, diharapkan dapat mengembangkan tugas-tugas produk khususnya dalam pemilihan alternatif media lain.
3. Sebagai evaluasi dan bahan ajar untuk pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dalam meningkatkan proses pembelajaran disekolah.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta : Jakarta.
- Amiruddin, 2016, *Perencanaan Pembelajaran Konsep dan Implementasi*. Dua Satria Offset : Yogyakarta.
- Cepy, R. 2012. *Media Pembelajaran*. Subdit Kelembagaan Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Direktorat Jendral Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI Lt.B Jl, Lapangan Banteng Barat Mo.
- Dirman, dan Cicih Juarsih, M.Pd. 2014. *Penilaian dan Evaluasi*. PT RINEKA CIPTA : Jakarta.
- Dimiyati & Mudjiono, 2006, *Belajar dan Pembelajaran*, Rineka Cipta : Jakarta.
- Haryanto. 2007. *Media, Seni Rupa, Desain, dan craft: Handout Mata Kuliah Media Seni Rupa*. Semarang: UNNES.
- Hamalik O, 2001, *Kurikulum dan Pembelajaran*, PT Bumi Aksara :Jakarta.
- Hajar Pamadhidan Evan Sukardi. 2010. *Seni Keterampilan Anak*, Universitas Terbuka : Yogyakarta.
- Israr, C. 1985. *Dari Teks Klasik Sampai ke Kaligrafi Arab*. Yayasan masagung : Payakumbu.
- Mubarok, K. 2009. *Pengolahan Limbah*. Teknik Industri. Universitas Trunojoyo Madura.
- Nurhadiat, D. 2004. *Pendidikan Seni Rupa*. Alfabeta : Bandung.
- Sirojuddin, D. 1985 *Seni Kaligrafi Islam*. Pustaka Panjimas : Jakarta.
- Soebandi, B. 2008. *Model Pembelajaran Kritik Dan Apresiasi Seni Rupa*. Direktur Jendral Perguruan Tinggi : Bandung.
- Soedarso Sp, 2006, *Trilogi Seni, Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*, Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta
- Sufiyanto. 2014. *Analisis Mikroba Pada Cairan Sebagai Pupuk Cair Limbah Organik Dan Aplikasi Terhadap Tanaman Pakcoy (Brassica Chinensis L)*. Jurnal Volume 9, Nomor 2.

Sulastianto, H, dkk. 2007. *Seni Budaya Untuk Kelas X Sekolah Menengah Atas*. Grafindo Media Pratama : Bandung.

Susanto, M. 2002. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Kanisius : Yogyakarta.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Alfabeta, Cv : Bandung.

Usman N, 2002, *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*, Cv Sinar Baru ; Bandung.

Wahyudin. 2007. *A to Z Anak Kreatif*. Gema Insani Press : Jakarta.

<http://www.kbbionline.com/arti/kbbi/limbah>, di akses 15 Maret 2019 pukul 21:53