

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Penulis dapat menyimpulkan dari hasil penelitian dan pembahasan untuk mengetahui makna simbolik dalam tradisi payango (studi deskriptif komunikasi simbolik pada tradisi membangun rumah digorontalo)

Dapat disimpulkan dari hasil wawancara diatas makna simbolik dalam tradisi payango (Studi Deskriptif simbolik komunikasi pada tradisi membangun rumah digorontalo). Yaitu konsep islam dikenal dengan “*Baiti Janati*” (rumahku adalah surgaku). Atas dasar itulah masyarakat Gorontalo sejak zaman dulu hingga masa kini melakukan tradisi *payango*. Berdasarkan penelusuran dan hasil identifikasi diperoleh bahwa pada umumnya, baik penduduk asli ataupun pendatang masih mengikuti tradisi *payango*, (suaminya atau istrinya yang penduduk asli) yang berdomisili di Gorontalo masih menerapkan tradisi *payango* ketika akan menadirikan rumah.

Nilai kepercayaan dari tradisi *payango* harus tetap dijaga kelestariannya dan kesakralannya, selama kepercayaan itu tetap sejalan dengan prinsip ideologi yang dianutnya, maka ketika akan diwariskan hingga anak cucu, maka sudah bisa dipastikan bahwa hal ini merupakan suatu hal yang terjadi dalam bermasyarakat.

Tradisi *payango* yang memberi manfaat secara nyata terhadap kenyamanan penghuni maupun pengunjung/tamu, sehingga pada bagian atau kegiatan tertentu dapat dipertahankan sebagai upaya pelestarian budaya lokal tetapi tetap memperhatikan prinsip-prinsip desain dipandang dari sisi ilmu arsitektur.

5.2 Saran

Saran dapat disimpulkan Tradisi pada intinya memiliki keterkaitan antara masa lalu dengan masa kini yang menggambarkan kepada sesuatu yang diwariskan oleh masa lampau, tetapi masih berwujud dan berfungsi bahkan masih dilaksanakan pada masa kini, untuk itu upaya pelestarian dan menjaga budaya lokal harus dimulai dan ditanamkan sejak usai dini, agar tradisi yang sudah dijaga tidak hilang atau punah oleh jaman moderen.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Buku Sejarah Desa Hulawa Kecamatan Telaga.

Drs. H. Karim Pateda, MM, *Penerapan Hukum Adat Di Gorontalo*.

Jurnal Ilmiah

Mural E. (1992). *Tradisi dan Modernitas Dalam Sandiwara*, Jakarta: Intermassa

Niode, S. A (2007), Gorontalo: *Perubahan Nilai-nilai Budaya dan Pranata Sosial*. Jakarta: Pustaka Indonesia Pers.

Parwitaningsih dkk. 2014. *Pengantar Sosiologi*. Banten: Universitas Terbuka
Morisson

Sztompka. , 2004. *Sosiologi Perubahan Sosial*. edisi 1. Jakarta: Pustaka Media
Grup

Stephen W. Littlejohn 2011. *Teori Komunikasi* (Theories of human
communication). Teori simbolik Susanne Langer hlm 153.

Santoso, Slamet. 2010. *Teori-teori Psikologi Sosial*. Bandung: Refika Aditama

Usman, Rani. A. 2009. "Etnis Cina Perantauan di Aceh". Jakarta: Yayasan
Pustaka Obor Indonesia.

Yusuf A. Muri. 2014. *(Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Penelitian
Gabungan)*. Jakarta: Kencana

Sumber Lain :

<http://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/> . pp. 117-130 ISSN 978-19365-0-4.

<https://www.kompasiana.com/rosifa/55608913c523bd6b49ff3c1a/sampling-purposive-pengumpulan-data>