

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Komunikasi merupakan cara setiap manusia menyampaikan pesan kepada manusia lain. Komunikasi adalah fenomena sosial dimana Komunikator atau pemberi pesan akan menyampaikan sebuah pesan melalui suatu media yang bersifat langsung ataupun tidak langsung kepada komunikan atau penerima pesanyang kemudian pesan tersebut akan menimbulkan efek tertentu kepada penerima pesan. Pesan yang akan disampaikan berbentuk aspirasi, pujian, kritikan, dan lain – lain.

Seorang penyanyi menyampaikan pesan mereka melalui karya mereka. melalui rima dan kalimat kalimat yang terbilang sarkastik atau menyindir kepada pihak – pihak tertentu, para pemusik ini tidak hanya menyuarakan aspirasi pribadi, namun juga mengangkat aspirasi orang – orang yang sependapat dengan dia dalam lagunya. Kritik merupakan hal yang disampaikan oleh manusia untuk menyampaikan bentuk tanggapan mereka mengenai suatu masalah, karya, ataupun suatu perubahan.

Di Indonesia, terdapat banyak karya seni yang mengandung kritik sosial. Salah satu Artis ternama akibat karya-karyanya yang mngandung kritik sosial, adalah Iwan Fals. Iwan Fals pada tahun 1980-an selalu mengeluarkan banyak karya seni musik yang mengandung kritik sosial dan menyindir para pejabat negara. Dari Lagu yang membahas koruptor, sampai lagu yang membahas

tentang keresahan warga Indonesia pada waktu itu. Seiring berkembangnya zaman, lagu-lagu yang mengandung kritik sosial, sudah banyak diadaptasi di berbagai genre musik di Indonesia. Genre Musik hip-hop di tanah air, mulai berkembang dan pada saat itu, terdapat juga seorang artis yang membuat lagu yang mengandung kritik sosial, didalamnya seperti Iwa K dan Pandji Pragiwaksono. Indonesia memiliki banyak artis yang Berkarir di genre musik hip-hopselain Iwa K dan Pandji Pragiwaksono, salah satunya terdapat di Gorontalo.

Musisi lokal yang berasal dari Gorontalo bernama lengkap Estianto Eko Purnomoatau yang biasa dikenal dengan nama panggungnya Ecko Show mempunyai latar belakang seorang Rapper yang mempunyai lagu – lagu dengan verbal yang keras dan rima yang menarik. Pada tahun 2019 ini, terdapat banyak peristiwa terkait politik dan sosial yang terjadi di Indonesia. Melihat banyaknya konflik sosial dan berbagai macam masalah yang berhubungan dengan politik Indonesia, seorang seniman musik modern yang berjalan di genre musik Hip-Hop, mulai membuat lagu yang di dalamnya terdapat banyak aspirasi yang mewakili suara rakyat dan kritik – kritik sosial mengenai dinamika konflik politik yang terjadi di Indonesia. Pada tahun 2018-2019, Ecko Show meluncurkan beberapa lagu yang tidak seperti biasanya. Ecko Show tidak mengangkat keresahan kehidupan pribadinya, namun lebih memperlihatkan sisi kepeduliannya pada perkembangan sosialita anak jaman sekarang. Salah satu lagu yang sempat viral berjudul Kidz Zaman Now yang mana ia

mendeskrripsikan pola pergaulan anak muda Indonesia yang sudah semakin Parah. Beberapa konflik yang terjadi di Indonesia seperti Pemilihan Umum (Pemilu) untuk presiden dan para Caleg, Kasus Rasisme yang terjadi, dan Revisi UU KUHP (Kitab Undang-undang Hukum Pidana) yang pada tahun 2019 sempat menjadi topik panas pada saat itu, di buat menjadi beberapa karya seni musik olehnya yang berjudul moneypulasi, #SavePapua, dan GWS+62.

Terdapat beberapa penelitian yang meneliti tentang kritik sosial pada karya seni musik artis-artis ternama. Seperti penelitian-nya Fahmi Mubarak mengenai “ANALISIS WACANA KRITIK SOSIAL PADA ALBUM EFEK RUMAH KACA KARYA GRUP BAND EFEK RUMAH KACA”, dimana ia membahas mengenai kandungan dan maksud kritik sosial yang ada di dalam Album grup band Efek Rumah Kaca. Ada juga penelitian yang dibahas oleh Windi Tersnanda “MAKNA KRITIK SOSIAL PADA LAGU SIANG SEBRANG ISTANA IWAN FALS” dimana dia membahas lebih detail tentang kritik sosial yang terdapat di lagu Siang Sebrang Istana milik Iwan Fals. Dari kedua penelitian ini, terdapat kesamaan dimana kedua peneliti memfokuskan studi mereka ke kritik sosial didalam karya seni musik. Yang membedakan keduanya, salah satunya memfokuskan pada album yang mengandung lebih dari 1 lagu dan yang satunya fokus ke 1 lagu saja.

Melihat perkembangan lagu yang diluncurkan oleh Ecko Show, peneliti tertarik untuk menganalisis apa saja isi pesan dan makna kritik sosial yang terdapat dalam lagu – lagu karya Ecko Show. Berdasarkan latar belakang

diatas, peneliti mengajukan judul KRITIK SOSIAL DI DALAM KARYA LAGU ARTIS LOKAL (studi analisis isi pesan pada lagu – lagu karya Ecko Show)

1.2 Identifikasi Masalah

Dari penjelasan diatas, peneliti menjabarkan masalah yang ditemukan, yaitu sebagai berikut :

Lagu – Lagu yang di Luncurkan oleh musisi Lokal Ecko Show, membawakan Topik – topik yang dipermasalahkan di Indonesia, dan dia mengangkatnya dalam karya lagu-lagu dengan menyelipkan pesan – pesan Kritik Sosial di dalam lagu tersebut.

1.3 Rumusan Masalah

Adapun masalah yang ditemukan oleh peneliti, yaitu :

Apa saja kritik sosial yang terdapat dalam lagu karya penyanyi lokal Ecko show, yakni :

- 1) Moneypulasi – Ecko Show
- 2) #SAVEPAPUA – Ecko Show Ft. Epo D’fenomeno, Lil Zi, dan Jacson Zeran
- 3) GWS +62 – Ecko Show Ft. Boss Vhinno

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan masalah diatas, Tujuan dari penelitian ini, yaitu :

Peneliti ingin mendeskripsikan bentuk – bentuk kritik sosial dalam suatu Karya lagu artis lokal.

1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki man faat manfaat dari hasil yang akan diperoleh dari penelitian ini. Penelitian ini akan bermanfaat secara teoritis dan praktis.

1.5.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini memiliki manfaat teoritis yakni, dapat menambah wawasan pembaca mengenai kritik sosial di dalam lagu – Lagu karya Artis Lokal

1.5.2 Manfaat Praktis

Penelitian ini juga bermanfaat untuk menambah tingkat apresiasi kepada karya – karya musisi lokal dan menambah kepedulian kepada masalah – masalah yang ada di Indonesia.